



Diário de Notícias

Redacção e Officinas — Rua Buenos Aires, 154

Rio de Janeiro, Domingo, 28 de Janeiro de 1934



Infeliz preferencia

O assumpto do nosso artigo de hontem, aqui, tem ainda todo cabimento.

E' que a Associação Brasileira de Imprensa, dado o accumulo de serviço do seu presidente, sr. Herbert Moses, teve uma preferencia lamentavel, indiscutivelmente infeliz, indicando para a commissão que irá elaborar o ante-projecto do nosso codigo o sr. Gabriel Bernardes.

Numa classe em que, entre alguns mais, se salientam brilhantes profissionais do valor mental de Heitor Beltrão, Barbosa Lima Sobrinho, Rubens do Amaral, Cúmpido de Sant'Anna, Victor Viana, Costa Rego, qualquer dos quaes seria efficientissimo collaborador da obra que se planeja, é inacreditavel que se pretira um desses authenticos jornalistas pelo feliz cavalheiro que typifica o perfeito e acabado "penetra" da profissão, classe a que hontem nos referimos...

Dir-se-á que o sr. Gabriel Bernardes figura como um dos directores de "O Jornal". E' exacto. Mas elle se fez director de "O Jornal" pelo mesmissimo processo por que se fez ministro da Justiça no dia 24 de outubro de 1930...

E' uma historia que nem todos conhecem, mas facilissima de contar: a do director e do ministro...

Qualquer dos nossos periodistas em actividade póde dar o testemunho da sua estranhada perante semelhante collegismo. Qualquer d'elles sabe que Gabriel Bernardes e Herbert Moses... "arcades ambo": venturosos aproveitadores do jornalismo, que têm exercido sem haver queimado pestana numa redacção, sem ter esfarrinhado o cerebro numa campanha, sem ter orientado um publico, sem ter corrido o risco das iras da prepotencia.

Dizemos o bastante para poder negar qualquer especie de valimento, no concernente ao encargo em apreço, ao sr. Gabriel Bernardes, por absoluta carencia de requisitos essenciaes que o tornem apto a participar da feitura de uma lei para a imprensa brasileira.

E tanto mais justificavel é o nosso "veto", quanto, dos tres membros da commissão official, o que naturalmente, arcará com maior somma de responsabilidade ha de ser o representante da nossa classe.

Emquanto ao delegado do ministro da Justiça incumbido do ajustamento juridico do texto, e ao da Academia de Letras o policiamento da phonetica, vae competir ao nosso a estruturação tecnica doCodigo, abrangendo multiplicidade de themas e interesses estritamente peculiares, que escapam á sabedoria e, mesmo, á alcada dos dois outros componentes da commissão.

Quem haverá que ouse affirmar ser o sr. Gabriel Bernardes esse tecnico minudente, essa competencia especializada, só incarnavel no homem do "métier", que ascende nisto a posto na carreira e nara o qual não tem segredos nem a entozacem do officio, nem as aspirações da classe, nem o finalismo civilizador da imprensa?

Ninguém, por certo.

Mas taes absurdos não espantam no Brasil. Porque no Brasil, em todos os tempos, com ou sem revolução purificadora de costumes, os individuos não se preparam para as funcões: as funcões é que se arranjam para os individuos.

O sr. Moses na presidencia da Associação de Imprensa e o sr. Gabriel Bernardes na commissão da lei de imprensa são exemplos frisantissimos.

Qual o regimen politico que o Brasil deve adoptar?

O QUE NOS DECLAROU O DEPUTADO PEDRO VERGARA, UM DOS MAIS INTRANSIGENTES ADVERSARIOS DO PARLAMENTARISMO NA ASSEMBLEA CONSTITUINTE

"A experiencia do parlamentarismo nos paizes que o adoptam como forma de governo e a experiencia dos 70 annos de regimen parlamentar sob o qual viveu o Brasil no tempo do Imperio — affirma s. s. — constitue a melhor prova de que não é esse o regimen politico que nos convem"

O deputado Pedro Vergara, que é tambem nosso brilhante confrade da "A Federação" de Porto Alegre se colloca entre os mais distinctos parlamentares com assento na Assembleia Constituinte. Não podiamos, pois, prescindir de sua opiniao sobre o inquerito que iniciamos sobre qual o regimen politico que o Brasil deve adoptar.

CONTRA O PARLAMENTARISMO

Fomos hontem procurar o em sua residencia de Copacabana. E, como alludissemos de inicio á entrevista que nos concedera na véspera o leader do parlamentarismo na Assembleia Constituinte, sr. Agamenon Magalhães, — o illustre membro da bancada gaucha e director de "A Federação" — começou por nos dizer:

— Não li a entrevista a que se refere, mas conheço bastante as idéas do sr. Agamenon Magalhães.

Sem quaesquer propositos de polemicas, quero apenas emitir a minha opiniao sobre o parlamentarismo. Sou absolutamente contrario á instituição desse regimen politico no Brasil. Tive oportunidade, aliás, de publicar recentemente um livro com este titulo — "Contra o parlamentarismo" — no qual procurei focalizar o problema sobre todos os seus aspectos, mostrando os perigos que adviriam para o nosso país, se adoptassemos esse regimen na futura Constituição.

O parlamentarismo, na sua pureza, como nos mostra o exemplo da Inglaterra, pre-

Sr. deputado Pedro Vergara



supõe a existência de partidos nacionaes, perfeitamente organizados e com estabilidade de opiniao. O Brasil se caracteriza justamente pela inexistência de partidos nessas condições e pela fluctuação e instabilidade de uma opiniao publica organizada. Além disso, essa tendencia centrifuga, que se manifesta cada vez mais vivamente entre nós, subordinando os interesses vitales da nacionalidade ás competições dos grandes Estados na conquista da hegemonia politica na Federação, — seria agravada com a instituição do parlamentarismo no Brasil.

UNIDADE NACIONAL
O deputado Vergara fala com a fluencia natural de to-

Fracassadas, afinal, todas as tentativas no sentido de fazer o sr. Afranio de Mello Franco retomar as suas actividades na pasta das Relações Exteriores, assignou hontem o chefe do Governo Provisorio o decreto de exoneração do illustre chanceller

A visita do navio escola portu-guez «Sagres» ao Brasil

Viagem de instrução, tecnica e de aproximação internacional

O que nos disse o dr. Carlos Malheiro Dias

Uma realização util, e particularmente sympathica ao Brasil, é a que pretende levar a effeito agora a Federação das Associações Portuguezas no Brasil: a visita do navio escola da marinha de guerra portugueza «Sagres», já suggerida ao governo do Portugal por intermedio de sua embaixada em nosso país.

Procuramos ouvir, a respeito, o dr. Carlos Malheiro Dias. O presidente da Federação das Associações Portuguezas no Brasil nos disse o seguinte: «A Federação das Associações Portuguezas no Brasil, por intermedio da embaixada de Portugal, tomou a iniciativa de suggerir ao governo portuguez a vinda, ao Brasil, do navio escola «Sagres», da marinha de guerra lusitana. O navio escola brasileiro «Benjamin Constant» sempre que fazia viagens á Europa incluía Lisboa nos seus portos de escala.

Portugal, porém, nunca tivera occasião de mandar um navio escola ao Brasil. Actualmente Portugal possui um navio escola modelo, sendo por isso tambem interessante para a marinha brasileira ver o navio escola portuguez que muito se assemelha ao futuro «Saldanha da Gama», actualmente em construção nos estaleiros da Inglaterra.

Tratando-se, porém, de uma viagem de instrução em um

Sr. Carlos Malheiro Dias, presidente da Federação das Associações Portuguezas no Brasil



navio a vela, e considerando que os regulamentos navaes portuguezes determinam que essas viagens se façam de preferencia ás provincias ultramarinas portuguezas, a vinda do «Sagres» ao Brasil teve de ser longamente preparada, apresentando-se com o caracter de uma authentica viagem de instrução.

Este foi o trabalho laborioso da Federação junto do governo portuguez, justificando-se essa viagem não só como manifestação da politica da amizade para com o Brasil, como tambem pela sua significação tecnica.

Esta viagem dará ensejo a se repetir, na mesma época do anno, a viagem historica de Cabral (Tejo, Canárias, Ilhas

res da União, em detrimento dos demais Estados que a propria unidade nacional foi posta em perigo.

O CONTRA-PESO DOS PARTIDOS ESTADUAES

E, proseguindo em suas considerações, acrescentou o nosso illustre entrevistado: — O ideal para o bom funcionamento do nosso systema republicano federativo seria a existência de dois grandes partidos nacionaes, controlando-se mutuamente, no exercicio do poder publico. Como, entretanto, elles não existem, os partidos estaduaes representam ainda uma necessidade, como contra-peso á tendencia absorvente dos grandes Estados. Elles asseguram o equilibrio necessario á Federação para que não seja rompida a unidade nacional. Ora, com o parlamentarismo, não só desapareceriam os laços federativos, mas, o que me parece peor, a preocupação de hegemonia na politica central continuaria sendo o pomo de sopor para os espiritos desunidos, mais agravada ainda do que sob o regimen puramente presidencial.

PASSOU O TEMPO DOS REGIMENS PUROS

Indagamos, então, do deputado Vergara se era favoravel ao estabelecimento do presidencialismo em toda a sua pureza. — Já passou o tempo dos regimens puros — respondeu s. s. — Atravessamos uma época de transição, que é por isso mesmo uma época de transição, isto é, de compromissos que se caracterizam justamente pela necessidade de uma conjugação mais intima entre os principios doutrinarios e a realidade social. O Estado não pode ser mais uma entidade abstracta, alheia aos entrecabos de interesses que se manifestam na vida colectiva. Precisa intervir na coordenação desses interesses e receber por mesmo tempo o influxo benefico dos agrupamentos sociais. Dahl a necessidade de nos termos da adoptar um re-

de Cabo Verde, Porto Seguro), viagem essa que o almirante Muncher classificou como uma obra prima de manobra nautica quando, ha mais de meio seculo, foi encarregado pelo governo do Brasil do levantamento das cartas hydrographicas do littoral brasileiro.

A ser accepta a suggestão pelo Ministerio da Marinha de Portugal, o «Sagres» poderá dirigir-se directamente a Porto Seguro ao mesmo ancoradouro do descobrimento (Bahia de Santa Cruz ou Cabralia, no littoral do Estado da Bahia), proseguindo depois até o Rio de Janeiro e possivelmente até Santos.

APRESSANDO A CONSTITUIÇÃO

Deverá ser examinado, amanhã, o capitulo relativo á organização do Poder Legislativo

Parece que está dando resultados beneficos a redução do numero de membros da commissão elaboradora da Constituição.

Segundo hontem nos declarou o sr. Levi Carneiro, a primeira reunião da Commissão dos Tres ficou bastante, a ponto de ficar quasi concluido o capitulo relativo á Parte Geral do projecto constitucional. Informamos mais o illustre representante classista já ter concluido o seu trabalho sobre a Organização Judiciaria.

Por outro lado, sabemos que o sr. Cunha Mello fez entrega hontem ao presidente da Commissão Constitucional de seu parecer relativo á criação do Conselho Supremo. O representante do Amazonas concluiu o seu parecer opinando contra a instituição desse orgão.

Ainda amanhã, deverá a Commissão dos Tres, juntamente com os relatores da parte referente á organização do poder legislativo, sr. Odilon Braga e Abel Chermont, iniciar o exame desse capitulo da futura Constituição.

gimen politico proprio, que seja um reflexo vivo da realidade brasileira. Nem o presidencialismo puro, nem o parlamentarismo puro, mas um regimen de responsabilidade dos governos em face da opiniao publica. Vêja bem, responsabilidade em face da opiniao publica. Porque, evidentemente, nem sempre a opiniao do parlamento corresponde á opiniao generalizada do país. Como sabe uma das características fundamentais do parlamentarismo é a responsabilidade politica dos governos em face do Parlamento.

Não é esse o regimen que preconizamos. Queremos que os ministros compareçam á Assembleia Nacional, para prestar contas de seus actos; mas não podemos admitir que um simples voto, de desconfiança, nas mais das vezes conseguido por uma maioria de emergencia, seja o bastante para determinar a queda de um ministro ou a demissão de um ministro. Entretanto, o pronunciamento desfavoravel da Assembleia, reflectindo-se sobre os demais orgãos da opiniao publica, ou sejam, os partidos, os centros culturais, as academias, as associações de classe e principalmente a imprensa — creará para o ministro de Estado, assim condemnado, uma situação moral de tal ordem que elle será obrigado a demittir-se ou a ser demittido. Esse é o principio de responsabilidade que preconizamos para o novo regimen politico a ser instituido no Brasil.

O SUBSTITUTIVO ODILON BRAGA

Fedimos, finalmente, ao II

(Conclui na 2ª Pag.)

O nosso café cahiu em Nova York

Um telegramma enviado ao D. N. do C.

Para serem apuradas as causas da baixa

NOVA YORK, 27 (U. P.) — O mercado do café funcionou hontem durante toda a semana, a principio com preços firmes, mas na sexta-feira caiu subitamente de 17 a 21 pontos, em consequencia de persistentes boatos em que se dizia que interesses privados estavam negociando a importação em consignação de um milhão de saccas.

A Bolsa do Café annunciou ter sido convocada uma reunião da Associação do Café Verde, Segundo informações colhidas na Bolsa, os consignatarios são o Estado Federal ou autoridades municipais ou grupos bancarios ou firmas commerciaes no Brasil.

Revelou ainda a Bolsa ter sido enviado um telegramma ao Departamento Nacional do Café do Brasil, solicitando investigação acerca de taes boatos e providencias que impeçam tal interferencia nos canaes de longa data estabelecidos no mercado do café e cuja valiosissima cooperação tanto tem promovido o consumo do café brasileiro nos Estados Unidos. «Chamamos a vossa attenção para o facto, porque estão ainda bem vivas as memorias das perdas que resultaram da competição de consignações officiaes anteriores», conclue o telegramma.

Expansionismo

Bandeirante

A dra. Carlota de Queiroz adeanta ao DIARIO DE NOTICIAS o seu pensamento a respeito da formação de um novo partido politico em São Paulo

Acha a illustre representante feminina na Constituinte que a Federação dos Voluntarios não deve desaparecer

A questão da formação de um novo partido em São Paulo vem agitando, ha dias, os meios politicos desse Estado. Na Federação dos Voluntarios, que é uma das mais poderosas organizações partidarias da Paulista, as opinões a respeito estão divididas.

Acham uns que ella não deve desaparecer; outros, entretanto, preconizam a sua fusão com os demais partidos paulistas, representados na Constituinte.

A opiniao da dra. Carlota de Queiroz, a respeito, ainda não fora divulgada até este momento. Por isso, lhe pedimos, hontem, que nos desse a honra de sua divulgação, em primeira mão, nas columnas do DIARIO DE NOTICIAS.

A OPINIÃO DA DRA. CARLOTA DE QUEIROZ

Accedendo gentilmente ao nosso pedido, a illustre deputada paulista nos declarou o seguinte:

— O meu pedido vem a proposito. Acabo de ler na «Folha da Noite», de hontem, que eu devesse, peremptoriamente, ao sr. Andrade Figueira ter dado o meu voto favoravel á criação de um novo partido politico em S. Paulo. Como não foi isso que eu disse, pedi áquelle jornal que fizesse uma rectificação, a qual tenho muito prazer em repetir ao DIARIO DE NOTICIAS. Na resposta que enviou ao dr. Montenegro, sobre o assumpto, eu havia declarado que via vantagens para S. Paulo, no formação de um grande partido politico, nesta momento. Mas, a meu ver, o que resulta do actual movimento politico paulista é que o lema «cohesão e disciplina», adoptado pela Federação dos Voluntarios, ultrapassou os limites do seu partido para atingir outros nucleos politicos. Diante desse facto, parece-nos que a Federação não póde desaparecer por enquanto e deve substituir como nucleo gerador do novo partido politico. O nome de «voluntario» é patrimonio seu e delle não devemos abrir mão por por quanto.

— Propuz que todos que pensassem como nós, se reunissem neste momento sob o estandarte da bandeira da «Federação dos Voluntarios», que traduz perfeitamente, o actual pensamento politico de São Paulo.

EXPANSIONISMO BANDEIRANTE

E, proseguindo, acrescentou a constituinte paulista:

— «Como formula conciliatoria, lembraria que, uma vez terminada a primeira campanha eleitoral no Estado, a «Federação» se transformasse, então, num grande partido nacional. Julgo a nossa situação de voluntarios paulistas, com nucleos sympathizantes em varios Estados do Brasil, ideal para um movimento dessa ordem, que seria mais uma afirmação do expansionismo bandeirante.

São Paulo, sempre pioneiro, viria liderar a formação de um primeiro partido nacional no Brasil».

Deputada Carlota de Queiroz



A REUNIAO, DE HONTEM, NO CATETE

O sr. Getulio Vargas convocou o ministerio

No palacio do Catete, realizou-se hontem, sob a presidencia do sr. Getulio Vargas, chefe do governo, uma reunião do ministerio, á qual estiveram presentes todos os ministros de Estado, excepção do sr. Juarez Tavora, da Agricultura, que se acha ainda fazendo a sua estação de aguas, e com a presença do embaixador Cavalcanti de Lacerda, encarregado do expediente do Ministerio do Exterior.

A reunião não se prolongou, pois tendo começado pouco mais de 15 horas, terminou antes das 16 horas.

O motivo da mesma reunião teve por fim o chefe do governo dar conhecimento aos seus auxiliares directos na administração do país, da sua subida para a estação de verão, em Petropolis, o que se dará hoje.

DUAS CONFERENCIAS

O chefe do governo recebeu hontem, em conferencia, no palacio do Catete, o sr. Juracy Magalhães, interventor federal na Bahia.

Essa conferencia se realizou antes da reunião ministerial, e depois de terminada a mesma reunião, chegou ao Catete, o sr. Benedicto Valladares, interventor federal em Minas Geraes, que foi recebido em conferencia pelo chefe do governo.

O SR. AFRANIO DE MELLO FRANCO NÃO REASSUMIRÁ A PASTA DO EXTERIOR

Foi hontem assignado o decreto de sua exoneração

Sr. Afranio de Mello Franco



Apesar do grande trabalho feito para que o sr. Afranio de Mello Franco voltasse a assumir o cargo de ministro do Exterior, s. ex., dentro dos pontos de vista desde o começo manifestados, manteve firmemente o seu pedido de exoneração.

Para a administração do país, o afastamento do sr. Mello Franco representa uma perda de extraordinaria importancia, como já tivemos oportunidade de accentuar, principalmente nesta phase difficil da vida nacional, em que problemas multiplos e complexos exigem a assistencia de espiritos ponderados e cultos. A frente do Itamaraty, o antigo chanceller reafirmou a sua tradição de intelligencia e tacto diplomatico, concorrendo, poderosamente, para não deixar enfraquecer-se o prestígio do Brasil no ambiente internacional.

Por um sentimento de patriotismo, lamentamos o afastamento do sr. Mello Franco das funcões a que tanto vinha honrando.

Coube ao interventor Pedro Ernesto chefiar o movimento que se formou nos meios politicos e governamentais, visando demover o sr. Mello Franco do seu proposito de não retomar o seu alto posto.

O gesto de s. ex., porém, era definitivo e sincero, pelo que levou hontem o interventor do Distrito, o chefe do governo a informar o insucesso de todas as «demarches» que, com seus amigos, emprehendera.

Deante disso, resolveu o sr. Getulio Vargas assignar o decreto de exoneração, o que fez no despacho de hontem.

"THE OBSERVER" E AS NOSSAS FINANÇAS

LONDRES, 27 (U. P.) — O orgão financeiro "The Observer", commentando o reerguimento do bonus do governo brasileiro, diz ser elle devido em parte ao augmento de confiança que beneficia actualmente os titulos sul-americanos.

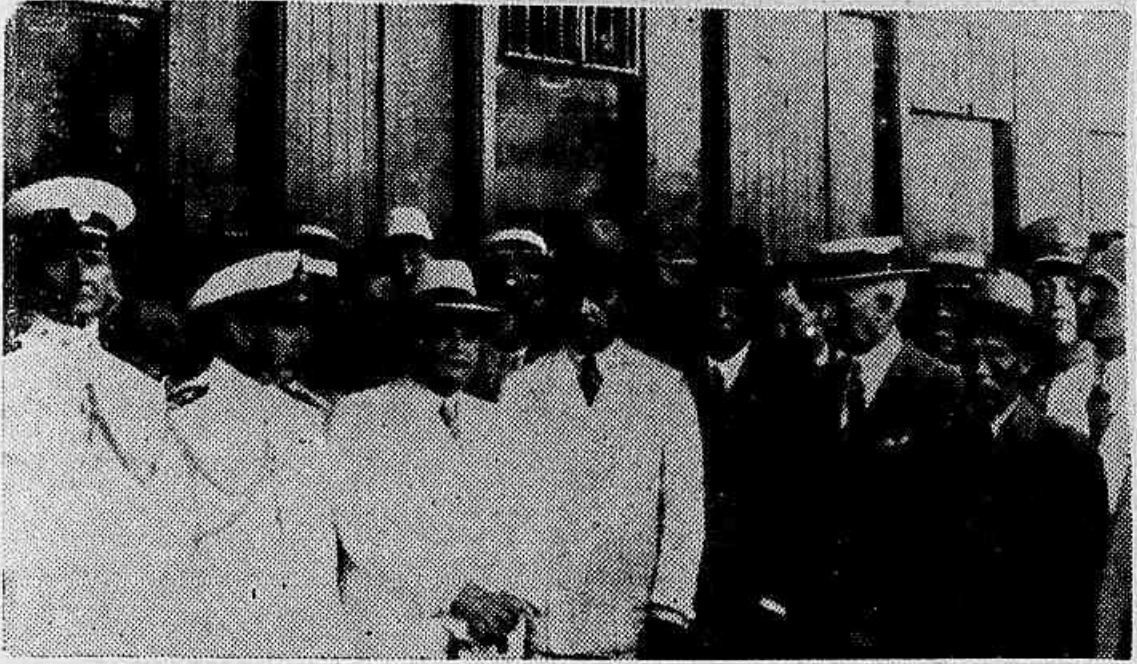
«Isso baseia-se em grande parte na alta dos preços dos generos, o que constituiria grande adjutorio na restauração da actividade industrial da America do Sul», escreve aquella folha. «Nada se póde ainda concluir relativamente ás finanças brasileiras em ligação com a subita popularidade dos bonus; todavia, antecipam-se noticias promissoras acerca do reinicio do pagamento em dinheiro dos juros das dividas externas. Resta saber se as finanças brasileiras melhorarão sufficientemente para garantir aquelle reinicio de pagamento.»

Chegou o Interventor de Minas

Esteve grandemente concorrida a recepção do sr. Benedicto Valladares, na estação Pedro II

S. ex. foi muito visitado durante o dia de hontem

Um aspecto da chegada, á gare D. Pedro II, do sr. dr. Benedicto Valladares, interventor federal no Estado de Minas



Os quesitos que o «Diário de Notícias» formulou ao Departamento Nacional do Café COMO UNS FORAM RESPONDIDOS E OUTROS DEIXADOS NO SILENCIO

Confronto preliminar necessário

O DIÁRIO DE NOTÍCIAS empregou todos os esforços no sentido de procurar esclarecer, mediante quesitos que formulou por escrito, dentro de normas da maior precisão, a actividade que vem desenvolvendo o Departamento Nacional do Café, para cumprir os encargos e desobrigar-se dos deveres que constituem a razão de ser da sua finalidade. Infelizmente, porém, foram baldados os nossos esforços. Afim de comprovar a exactidão da nossa afirmativa, vamos resumir, para segulhos de comentários minuciosos noutra edição, aqueles quesitos, synthetizando, um após um, as respostas que nos forneceu o dr. Armando Vidal, por intermédio da secretaria do Departamento.

1º QUESITO — O Departamento tem cumprido rigorosamente o contrato do empréstimo de vinte milhões de esterlino?

RESPOSTA — O Departamento tem cumprido o contrato do empréstimo de 20 milhões, salvo quanto á parte da venda de 125.000 sacos de café, por meio da amortização do empréstimo, tendo essa que está suspensa desde maio de 1932.

2º QUESITO — Pagou o Departamento as prestações relativas nos annos de 1931, 1932 e 1933, num total (capital) de 6.000.000 de libras?

RESPOSTA — O Departamento não respondeu com clareza.

3º QUESITO — Qual a divida do Departamento para com o Banco do Brasil e o Tesouro, separadamente, e como foi essa divida gerada?

RESPOSTA — Essa divida consiste no credito de 600 mil contos de réis aberto pelo Banco do Brasil, no debito ao Tesouro de 250 mil contos de réis, e no debito de notas promissórias para com o Tesouro de 68.189 contos de réis, no valor de 68.189 contos de réis, ou seja uma divida total de 918.189 contos de réis.

4º QUESITO — Como pensa e quando pensa o Departamento liquidar essa divida?

RESPOSTA — Silencio. O Departamento não respondeu.

5º QUESITO — Vae o Departamento extinguir a taxa de dez shillings, quando terminar a compra da quota de sacrificio, em junho proximo?

RESPOSTA — Não se dignou responder o Departamento a um quesito de tanta magnitude.

6º QUESITO — Quais os contratos de propaganda, no exterior, feitos até aqui pelo Departamento e quizes os onus em especie (café) e em dinheiro delles decorrentes?

RESPOSTA — O Departamento, quanto aos contratos de entrega de café para venda, se limitou a rever os existentes para a Inglaterra e Japão e, através de pequenas bonificações de café, procurou auxiliar a propaganda do café na Italia e na Argentina, tendo revisto os contratos, assignados pelo Instituto de São Paulo, para a Hespanha, Dinamarca e França e rescindido os contratos para a Estônia, Letônia, Lituânia e Rússia. Quanto ao contrato da Polónia, á vista das condições a que se submetteram os contratantes, vae o Departamento submeter o caso á decisão do governo.

7º QUESITO — Cobrar a quota de sacrificio até ao final da safra á razão de 40 % da produção, quando a exportação tem excedido francamente á expectativa e o volume da safra é muito inferior á estimativa?

RESPOSTA — O Departamento, até este momento, não pensa em alterar sua orientação quanto á cobrança efectiva da quota de

40 %, que será paga pelo preço estipulado de 308.000.

8º QUESITO — Quando serão incinerados os cafés da quota D. N. C. e quando deverá estar ultimada essa incineração?

RESPOSTA — O Departamento não responde ao quesito. Faz, no entanto, divagações confusas, com dados incompletos.

9º QUESITO — Qual a attitude do D. N. C. em face dos "termos de compromissos" assignados mas para cuja entrega já não ha mais café no interior?

RESPOSTA — O Departamento procura encontrar uma formula conciliatoria que, sem beneficiar os que não cumpriram os "termos" assignados, não venha crear uma situação de grandes dificuldades para quantos tenham necessidade de obter a quota para os despachos que poderão fazer até 30 de março futuro.

10º QUESITO — Como justifica o Departamento a sua actuação no convenio de fretes?

RESPOSTA — Diz simplesmente o Departamento que a sua intervenção se faz necessaria pela exigencia legal da abolição do "rebate", para livrar o commercio do augmento arbitrário de frete pelas companhias.

O DIÁRIO DE NOTÍCIAS achou de toda a conveniencia fazer essa especie de synthese da entrevista que lhe concedeu o presidente do Departamento Nacional do Café, collocando cada quesito em face da respectiva resposta, para melhor precisar até que ponto essas respostas atenderam ao sentido exacto dos itens que lhe foram formulados. Isso feito, reservamos para a nossa edição subsequente, como dissemos acima, os comentários que nos sentiamos obrigados a externar, de modo que a grande lavoura cafeeira, através desses quesitos, respostas e comentários, possa formar um juizo perfeito e esclarecido acerca das actividades do Departamento.

O novo representante do Ministério da Fazenda na organização do orçamento da pasta da Educação

O sr. ministro da Fazenda com-municou ao seu collega da pasta da Educação, haver designado o conferente da Alfandega do Rio de Janeiro, bacharel Paulo Martins, para, em substituição do funcionario da mesma aduana, José Hipólito Pereira, a quem foi concedida a dispensa solicitada, acompanhar o estudo das propostas para a organização do orçamento da despesa relativa ao anno de 1934, na parte que diz respeito ao Ministério da Educação e Saúde Publica.

UMA REACÇÃO A MOROSIDADE BUROCRÁTICA?

Os processos no Thesouro vão andar depressa

O sr. director geral do Thesouro baixou, hontem, uma circular solicitando a todas as directorias do Thesouro e ao gabinete do consultor da Fazenda as necessarias providencias no sentido de serem organizadas, com a maxima urgencia, uma relação de todos os processos que se encontram nas mesmas directorias consignando-se na data de entrada e a distribuição que tiveram os referidos processos. Como se vê essa medi-

Alei que a imprensa requer

Uma carta do sr. Herbert Moses

A proposito do nosso editorial de hontem, em torno da commissão a ser encarregada pelo governo para elaborar o texto da nova lei de imprensa, recebemos do sr. Herbert Moses, presidente da A. B. I., a seguinte carta:

"Rio, 27 de janeiro de 1934 — Prezado confrade Orlando Dantas — Infelizmente como tenho sido no olimpo constante em favor da liberdade do pensamento escrito, vergastando a lei de imprensa desde que surgiu a idea de elaborá-la, em pronunciamento neste sentido da tribuna do Instituto dos Advogados ou pelas columnas de "A Noite", de que fazia parte na occasião, não tenho o desprazer de offerecer debate ao que foi dito no seu jornal a respeito da minha pessoa, porque importaria isto na negação do direito de critica, do qual sou partidario declarado.

Afasto-me, assim, das considerações pessoais, para assegurar a você que a actual directoria da Associação Brasileira de Imprensa, até hoje, não deixou de manter a tradição de independencia desta nossa casa de jornalistas, procurando, sempre, de modo intransigente e inatacavel, a rigidez desta directiva que se lhe traçou.

Pairasse uma duvida sequer sobre esta allegação que faço, sem receio de errar, e seria logo dissipada com o exame facultado a qualquer de "dodós" de honrarias prestadas ao seu presidente e á sua directoria por aqueles que foram victimas do poder durante a revolução de São Paulo. em 1932, para não citarmos numerosos outros attitudes semelhantes.

Não houve attentado contra jornal ou jornalista que a A. B. I. não protestasse junto aos poderes competentes e não prestasse as victimas assistência moral e, mesmo, serviços outros para minorar ou attender ás suas necessidades.

Nenhum applauso visou o seu presidente, no seu ininterrupto devotamento pela classe a que se honra de pertencer. Se não agisse assim, afastar-se-ia imediatamente das funções que tanto o honram e dignificam.

Dissonâncias e dificuldades sobejam, porém.

A unica vantagem que lhe foi oferecida, quando tomando parte no ministrio do Trabalho para membro do Conselho Consultivo do Instituto de Previdência, foi revertida, nos seus proveitos materiais, em favor do Retiro dos Jornalistas, isto é, cinco contos de réis, por anno.

Muito ainda poderia dizer a respeito, mas não o quero fazer, pelo motivo invocado no inicio da minha carta.

Você, porém, merece que eu lhe dê, quando quizer, outros esclarecimentos. Fal-o-ei quando entender o confrade.

Por agia, quero apenas dizer a você, para seu socorro, que o governo não convidou o presidente da A. B. I. para fazer parte da commissão encarregada de elaborar o anteprojecto da nova Lei de Imprensa, tendo pedido, admente, que elle designasse um profissional da imprensa para tal missão.

O presidente da A. B. I. declinando de fazer a escolha, reuniu a directoria, composta dos jornalistas militantes: Heitor Beltrão, Borja Reis, Pereira Rego, Oswaldo de Souza e Silva, Martins Capistrano e Annibal Martins Alonso, e esta escolheu Gabriel Bernardes, jornalista militante,

ex-presidente da A. B. I., jurista consummado e, portanto, senhor de todos os requisitos que o DIÁRIO DE NOTÍCIAS reclama para representante da classe.

A intenção ou os propósitos que o DIÁRIO DE NOTÍCIAS aponta no seu já citado artigo são os mesmos da A. B. I., manifestados ao ministro da Justiça, como você poderá ver do final que abaixo transcrevo, do officio enviado áquella titular:

"Ficou, tambem, desde logo, assinalado que a Associação Brasileira de Imprensa, além da indicação solicitada, dispunha-se a uma colaboração, efficiente quanto possível, para que a nova Lei vinda ser reguladora da imprensa, não contra a imprensa, como era a antiga, como tal implicitamente reconhecida pelo governo ao revogá-la, apoiando, assim, o movimento surgido no meio jornalístico, de se prestar efficiente colaboração no trabalho a ser executado e de modo que a nova lei não seja apenas um código de sanções, mas tambem contenha disposições em defesa dos interesses da classe, o que, aliás, está certo, representa a opinião do governo, dos juristas e da opinião publica."

Firmado, assim, este ponto, que é vital, apresento ao meu prezado collega Orlando Dantas os meus cumprimentos e saudações. — Herbert Moses."

Viagando em carro especial, ligado ao nocturno mineiro, chegou hontem a esta capital, o interventor federal em Minas Geraes, dr. Benedicto Valladares.

Além de sua familia, acompanharam S. ex. os srs. Israel Pinheiro, secretario da Agricultura do Estado; coronel Alvim Menezes, assistente militar da interventoria, e Ovidio Abreu, secretario particular do sr. Benedicto Valladares.

Antes da chegada do nocturno mineiro, S. ex. observava na estação Pedro II, grande movimento politico, notando-se a presença dos srs. Antonio Carlos, presidente da Assembléa Constituinte dr. Washington Pires, ministro da Educação; representantes officiaes do chefe do Governo Provisorio e dos ministros de Estado: Jacques Maciel, director do Instituto Mineiro do Café; deputados Waldemiro Magalhães, José Braz, Gabriel Passos, João Penido, Negrão Lima, Delphin Moreira Filho, Augusto de Lima, José Alkemin, João Beraldo, Celso Machado, Augusto Viegas, João Pinheiro Filho, Aleixo Paragassu; major Arthur Felisissimo, director da Delegacia Fiscal do Estado de Minas; Luiz Soares, Raul Sá, Arides Tavares, Milton Pires Fialho Andrade, coronel Joviano de Mello e outras pessoas gradas.

Assim que chegou o trem e ao descer do carro especial em que viajou, o interventor Benedicto Valladares foi cumprimentado pelos representantes officiaes, que o aguardavam, sendo effusivamente abraçado pelos seus amigos politicos.

Abordado pela reportagem, S. ex. prometteu dar uma entrevista colectiva á imprensa, assim que se ajunte com o chefe do Governo Provisorio.

Deixando a Central do Brasil, o dr. Benedicto Valladares seguiu para o Copacabana Palace Hotel, em automovel posto á disposição de S. ex. pelo governo.

O interventor mineiro foi muito visitado durante todo o dia de hontem.

Em prol do carvão nacional

Providencias alvitradas pelo chefe do governo

Com o fim de proteger mais efficientemente a industria nacional e regular a entrada de carvão estrangeiro, o sr. chefe do Governo Provisorio, examinando o processo relativo ás minutas de contratos para fornecimento de carvão nacional á E. F. Central do Brasil, á partir de janeiro corrente, aconselhou as seguintes alterações nos mesmos:

"Tomando por base os preços constantes nos contratos em exame, convém tornal-os variaveis, de accordo com o preço médio dos salarios dos mineiros, salarios esses que podem ser registrados anualmente pelo Ministério do Trabalho. Tais preços não deverão exceder da base de 125 por tonelada de carvão nacional de 6.850 calorias, posta no Cód. do Porto ou na estação do Norte, em S. Paulo.

A determinação do poder calorifico sob base humida para evitar uma noção falsa do poder calorifico real. Admittir a tolerancia de 10 % nas especificações para efeito da recepção, fazendo, porém, o pagamento sempre proporcional ao numero de calorias existentes no carvão entregue. No preço deverá ficar bem claro que a parcela relativa ao frete, taxas portuarias, impostos, etc., quando soffrer reduções, estas serão sempre em beneficio exclusivo da estrada, a partir do fim do segundo anno da vigencia dos contratos. Nestas condições desde que o preço seja fixado em 728.000, como o máximo, por tonelada de 6.850 calorias (para o melhor carvão nacional), o Governo provocará melhor organização de transportes e respectivo barateamento, revertendo este em beneficio da estrada. Imposição do fornecimento de

da tráz grandes proveitos á par-tir, parecendo-nos uma reacção que se tenta fazer contra o moroso desenrolar da praxe burocrática.

Serviço de Subsistencia da 1.ª Região Militar

Foram inaugurados, hontem, quinze silos para abastecer a 1ª zona militar

Sargento João Muniz da Silva



ACTOS DO GOVERNO PROVISORIO

Estabelecendo que nenhum funcionario dos serviços diplomaticos ou consulares brasileiros poderá contrair matrimonio com pessoa de nacionalidade estrangeira, sem prévia permissão do governo

O chefe do Governo assignou os seguintes decretos:

Na pasta da Viação:

Supprimindo o cargo de agente e criando o de thesoureiro na agencia postal-telegraphica de Santa Rita do Araguaia, em Matto Grosso.

Supprimindo tres cargos na Central do Brasil, de 1º e 2º escripturarios e de conferente do extinto quadro da E. F. de Therezopolis.

Concedendo aposentadoria a Eutrio Leonido da Silva, conductor de trem de primeira classe da Central do Brasil; Cícero Meireles, carteiro de segunda classe dos Correios do Distrito Federal; e Florencio Fortunato Alves, porteiro da Secretaria de Estado; a Luiz Custodio de Brito, corredo da referida Secretaria de Estado.

Promovendo por antiguidade, a auxiliar de 1ª classe da Directoria dos Correios e Telegraphos do Estado do Rio, de segunda José Gairin e a assistente de laboratório de terceira classe da Central do Brasil, de quarta Antonio Waldemiro de Oliveira Costa.

Nomeando Alayde Mauricio-Barbosa para agente do corredo de Lagoa da Canoa, em Alagoas, e Ligeirosina Franklin França, para agente do corredo de Herval, em Minas Geraes.

Exonerando Dolores Albano Ribas, de auxiliar de 1ª classe dos Correios de Minas Geraes, por ter accedido outro cargo publico.

Na pasta do Trabalho:

Designando o engenheiro civil Oscar Weinschenck, director do Departamento Nacional de Portos e Navegação para exercer, em commissão, e sem prejuizo das funções de seu cargo, a de representante do Governo no Conselho Federal de Engenharia e Architectura.

Na pasta de Marinha:

Exonerando o contra almirante Dario Paes Leme de Castro, de director militar do Arsenal de Marinha, desta capital.

Na pasta das Relações Exteriores:

Estabelecendo que nenhum funcionario dos serviços diplomaticos

ou consular brasileiros poderá contrair matrimonio com pessoa de nacionalidade estrangeira, sem prévia permissão do governo, pelo intermédio do ministro das Relações Exteriores, devendo, em caso de não observancia do disposto neste artigo, o funcionario respectivo passar automaticamente á disposição do Poder Judiciário. Fica vedado a qualquer funcionario dos serviços diplomaticos ou consular brasileiros, contrahir matrimonio com pessoa de nacionalidade estrangeira, perdendo o funcionario que transgredir esse dispositivo, automaticamente, o cargo que alver nos quadros do corpo diplomatico ou do consular brasileiro. No caso de matrimonio entre funcionario e funcionaria de qualquer dos quadros citados, um delles passará para a disposição do Poder Judiciário, consoante declaração escripta em que ambos manifestem a preferencia do caso, sobre qual dos conjuges deva ser attingido por essa medida.

Para o Departamento do Ensino Naval

Para servir na Directoria do Ensino Naval, foi designado o capitão de corveta Agenor Corrêa de Castro.

A BENÇÃO DE ESPADAS DOS NOVOS ASPIRANTES DO EXERCITO

A cerimonia de hoje na igreja Cruz dos Militares

Terá lugar hoje, ás 10 horas, na igreja da Cruz dos Militares, a cerimonia da benção de espadas dos aspirantes a official, recentemente declarados pela Escola Militar.

Essa cerimonia religiosa será ministrada por monsenhor Rezende, não havendo convites especiaes.

GRAÇA ARANHA

AS HOMENAGENS PRESTADAS HONTEM A' SUA MEMORIA

Um grupo tirado hontem na Fundação Graça Aranha



Comemorando, hontem, a passagem do 3º anniversario da morte de Graça Aranha, a "Fundação Graça Aranha" promoveu uma romaria, pela manhã, ao seu túmulo, no cemiterio de S. João Baptista, que teve grande concurrencia, incluindo-se entre outras pessoas, os srs. embaixador Alfonso Reyes, almirante Graça Aranha, drs. Temistocles Cavalcanti, Ronald de Carvalho, Renato Almeida, Mariano de Medeiros, capitão Delso da Fonseca Dupuy de Lome, d. Ismailovitch, Alvaro Moreyra, além dos varios estudantes e jornalistas.

UMA REUNIAO LITERARIA

A tarde no studio Nicolas, realizou-se uma reunião, promovida pela Fundação para lembrar a memoria de Graça Aranha.

O sr. Renato Almeida, presidente da F. G. A., abrindo a sessão depois de evocar a figura do grande romancista de "Chanaã", disse que tinha tambem a alegria de congratular-se com os seus companheiros dandação. Bem, assim com a familia espirital brasileira pelo regresso do sr. Ronald de Carvalho, cujo accão em prol da cultura e das letras brasileiras nos estrangeiros accentuou, dizendo que ao lado dos applausos que colhe para a sua obra, muito havia feito pelo nome do Brasil na Europa.

Em primeiro lugar, Alvaro Moreyra, que leu uma chronica sobre o Carnaval e a Felicidade; depois Peregrino Junior, uma pagina sobre o Amazonas; Jorge de Lima, um capitulo do seu novo romance "Anjo"; Manoel de Abreu, um poema; Jorge Amado, um trecho do seu romance, em prosa, "Suor"; e Dante Costa, uma pagina sua sobre Carnaval.

A seguir, o sr. Renato Almeida, anunciou que iria falar sr. Alfonso Reyes, o grande escriptor e artista, que honrava aquella festa com a sua colla-

boração tão alta. O embaixador do Mexico leu uma chronica sobre a Dansa, que mereceu os mais calorosos applausos.

Encerrada a parte litteraria, foi concedida a palavra ao general Liberato Bittencourt, que proferiu um discurso, analysando a obra de Graça Aranha.

Foi uma tarde de arte magnifica, em que, sob a lembrança do autor da "Viagem Maravilhosa", contram-se escriptores e poetas, e, lendo trabalhos seus, commemoraram o grande mestre e renovador da litteratura brasileira, da forma que lhe seria sem duvida a mais enérgica e enérgica.

Dr. AURELIO SILVA
ADVOGADO

Escritorio:
EDIFICIO "TAQUARA"
Sala 210

TELEPHONE: 3-0293

A PEDIDOS

O caso da São Paulo-Rio Grande

O "Comité de Defesa des Porteurs d'Obligations de la Cie. de Chemins de Fer São Paulo-Rio Grande" não tem a pretensão de exigir dos jornaes que se movimentam, tão só por conveniencias pecuniarias, que elles saibam ter attitudes dignas e escrupulosas.

Seria, porém, estulticie querer insistir no valor que tem uma decisão final da Corte de Cassação de França, sobre negocios de uma empresa que não possui um só real, que não haja sido obtido em França — pelo simples prazer de fazer enxergar os "cegos pelas resplandescencias do ouro que cobicam..."

Da importancia da decisão que vêm de obter os Debenturistas, se encarregaram de ser panegyristas os proprios directores da Companhia São Paulo-Rio Grande, quando animados da esperanza curiosa de lhes ser favoravel o pronunciamento do Tribunal Francez.

As mudanças de opinião, porém, não podem diminuir o alcance da sentença final e definitiva do dia 24 — quanto pese isso aos castellos dos assaltadores de grupos...

Repitam-se, mais uma vez, as palavras dos srs. Guilherme Guinle, Luiz Tavares Alves Pereira, Pedro Pernambuco, Fernando Martins Pereira e Souza e Carlos Silveiro Eiras, directores da São Paulo-Rio Grande, em 25 de outubro passado:

"Cabe agora á Corte de Cassação resolver o caso, que em França pende de julgamento. Sem esperar, porém, a decisão da Corte de Cassação de França, alguns debenturistas, com o proposito de prejudicar a Companhia junto ao governo brasileiro, e ainda com o objectivo de uma especulação em França, iniciaram, recentemente, uma accção perante os Tribunaes do Rio de Janeiro."

Por ahí se vê — a menos que se seja pago para o contrario — que a accção principal, verdadeira, no ponto de vista da Companhia, era a da Corte de Cassação, não passando a do Rio de Janeiro de mera especulação.

O que gente sincera...

O "Comité" deve apenas declarar que é a UNICA REPRESENTAÇÃO LEGAL DA COMMUNHA DOS DEBENTURISTAS QUE DISPOE DA MAIORIA ABSOLUTA DOS TITULOS EM CIRCULAÇÃO, e que NÃO É VERDADE QUE A MAIORIA DOS DEBENTURISTAS SE ENCONTRE NA BELGICA OU EM LONDRES.

E diz mais: que a Companhia São Paulo-Rio Grande não convocou a Assembléa dos seus Debenturistas, "preferindo continuar a ser vexada" pelo que ella, com má fé, assegura ser ridicula minoria — pelo facto simplissimo de saber que ella, sim, é que dispunha, exclusivamente, de pouquissimos titulos, em minoria mais do que ridicula.

Quanto ao mais, são meras palavras sem significação. O "Comité" repita que se julgar capaz de afirmar que são inveridicas as suas declarações positivas, a vir provar o contrario de suas repetidas assertivas.

Todos os recursos que a Companhia conseguiu para construcção das linhas ferreas e constituição do seu patrimonio — foram fornecidos por seus debenturistas, que invocam o testemunho do Ministério da Viação.

Em ultima analyse, pois, os Debenturistas são atacados pelas recompensas que os juros do seu dinheiro facilitam...

(a.) O "Comité de Defesa des Porteurs d'Obligations de la Cie. de Chemins de Fer São Paulo-Rio Grande".

MAGNIFICO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, com omnibus e bondes á porta. Unico no centro da cidade com grande parque e jardim. Exclusivamente familiar irreprehenivel serviço de restaurante. Aposentos com ou sem refeições. Apartamentos constantes de 2 quartos, sala de banhos e uma suíte com telephone. — Preços modicos. Rua do Riachuelo 124 — RIO DE JANEIRO — Endereço Telex "MAGNIFICO"

A PEDIDOS

A ultima dose de magnesia fluida de Murray...

O telegrama extemporaneo da bancada paulista e como se conta o caso do Instituto

A bancada paulista enviou ao sr. Roberto Simonsen um telegrama de congratulação pelo desfecho do rumoroso caso do Instituto. A esse fim, esse despacho é absolutamente extemporaneo. O sr. Roberto Simonsen não está encartado na bancada paulista como um produto do sufrágio universal, não foi levado a Constituinte pelo eleitorado de nossa terra, mas por uma classe cujo numero se conta pelos dedos.

Nada mais é preciso para demonstrar que o telegrama da bancada paulista é uma obra de discrição que a mesma vem observando, tanto mais quanto, a respeito do escândalo em que se acha envolvida a firma de que aquele deputado classista faz parte, ainda não veio a publico o pronunciamento official. Por enquanto, o governo está de posse do relatório da Comissão de Inquérito, nada mais. Este facto, por si só, não reduz o caso a expressão mais simples, representando apenas um dos seus tramites.

Pouco importa que a Comissão tenha chegado ás conclusões a que chegou, opinando pela inocência dos accusados. Já demonstramos que há em tudo isso muitos pontos obscuros, a influencia que o governo federal teria exercido na syndicalista do general Waldomiro de Lima, por exemplo. Como quer que seja, enquanto não for dada a ultima palavra sobre a materia, attitudes como a da bancada paulista são merecem censuras, por inexactas.

O relatório do general Daltro Filho chega a resultado simplesmente pasmoso. Si houve irregularidade nas transações entre o Instituto e Murray, Simonsen & Cia., a culpa não cabe inteiramente a Directoria, ou aos membros desta ultima firma, e sim ao Banco do Brasil. Só o Banco do Brasil aqui apparece como um infractor das leis vigentes, por isso que escancarou a maior guela deste mundo para devorar gordas commissões de cambio, etc. De sorte que aquillo Banco, prolongamento do governo federal, apparece na questão como o famoso divan da anecdota. E como ninguém será capaz de mandar queimar tão precioso modelo cumplice dos delictos extra-conjugaes, tudo continuará na mesma, no melhor dos mundos. Uma vez que estamos com a mão na massa, como se costuma dizer, apresentemos aos leitores, em resumo, o que foi o caso do Instituto, nas suas relações com Murray, Simonsen & Cia., de que ainda não se fez uma synthese acessivel á maioria, por isso que sempre o apresentaram entremetido de detalhes de ordem tecnica, que só servem para obscurecer o que é bastante claro.

Ha tempos, o Instituto de Café teve necessidade de determinada importância. Obteve-a, por empréstimo, dos banqueiros Lazard, Brothers & Co. No respectivo contracto, obrigou-se o Instituto a pagar a divida em pequenas parcelas, á medida que fosse recebendo o imposto da taxa-outro.

Como os credores são domiciliados em Londres, e havia, por isso, dificuldade na remessa das parcelas, resolveram elles nomear um agente no Brasil para recebê-las. A nomeação recahiu sobre o Banco do Estado de São Paulo. Os pagamentos iam sendo feitos regularmente pelo Instituto, até que um dia este recebeu a primeira comunicação dos credores, pedindo para depositar no Banco Noroeste uma certa importância. Dizia a comunicação: "Pague-se por nossa conta..."

A essa ordem seguiram-se muitas outras, de tal sorte que em pouco tempo todo o credito do Banco do Estado, ou quasi todo, estava transferido para o Banco Noroeste, em cuja caixa o Instituto passou a fazer os pagamentos.

Por essa época surgiram as difficuldades oppositas pelo Banco do Brasil, na aquiescência de cambio. Coincidindo isto com a exigencia de Lazard, Brothers & Co., em receber na moeda ouro, o que já estava depositado no Banco Noroeste, teve-se necessidade de recorrer ao cambio negro para transferir o dinheiro. Houve, com isso, prejuizo de alguns milhares de contos, lançados em conta do Instituto.

Esse caso em suas linhas geraes. Mais tarde, revendo-se o contracto e estudando-se as formas por que se desenvolveram as transações, chegou-se a uma conclusão: o prejuizo devia ser levado á conta dos banqueiros e não do Instituto. Como, porém, muito simples, demonstrando-se que o Instituto pagou em tempo as suas quotas aos credores, os unicos responsáveis, portanto, pelas differenças de cambio, é o que vemos a seguir.

Segundo se deprehe do contracto, os pagamentos que o Instituto fosse effectuando deviam ser computados em moeda inglesa, segundo as taxas de cambio fornecidas pelo Banco do Brasil. E' razoavel que se posteriormente a conversão effectiva para a moeda inglesa se tornasse difficil, pelas restricções da Carteira Cambial, nada teria o Instituto que ver com isso.

Murray, Simonsen & Co., porém, intelligentes e habilissimos procuradores dos banqueiros, perceberam bem essa verdade. Nesses fins difficil encontrar uma escapatória, pois que um dos seus socios exercia notoria preponderancia sobre os directores do Instituto.

O primeiro passo foi a ordem inicial ao Instituto para pagar ao Banco Noroeste determinada importância: "Pague-se por nossa conta ao Banco Noroeste...". Com um pouco de perspicacia, os directores daquelle aparelho de defesa do café viriam evitado a manobra. Realmente, se o Banco do Estado é o que vinha recebendo as quotas na qualidade de agente dos banqueiros, a elle, Banco, e não ao Instituto, cabia fazer qualquer pagamento. Seja como for, os pagamentos foram feitos, isto é, varias importânciaes foram sendo sacadas do Banco do Estado e depositadas no Banco Noroeste.

Ora, o Banco Noroeste, de propriedade de Murray, Simonsen & Cia., prosseguiu a execução do plano. Em vez de creditar as parcelas recebidas em conta de Lazard, Brothers & Co., creditou-as em conta do Instituto.

Assim, quando os banqueiros reclamaram o seu dinheiro, o Instituto verificou esta coisa espantosa: não pagara nos mesmos um eo real, porquanto todo o dinheiro estava creditado em sua propria conta no Banco Noroeste. Para fazer a transferencia houve necessidade de recorrer ao cambio negro, resultando disso todo o prejuizo. Ha outros detalhes que podem ser historizados. Por hoje evitando a extenso desta nota, fazemos ponto. A magnesia fluida de Murray precisa ser tomada por doses...

(Transcripto da "A Gazeta", de 22 de Janeiro de 1934).

IMPRESA CARIOCA

Está á venda o segundo numero da "Revista Municipal", dirigida pelo jornalista Xavier d'Arcaujo e dedicada aos assumptos de interesse para a vida da cidade. Este numero offerece multifloro e suggestiva materia regional e de collaboração, destacando-se os artigos assignados por Mario Mello, Ivan Pessoa, Carlos Cavalcanti, Murilo Araújo, e outros. A "Revista Municipal" torna-se, assim, digna do interesse do publico.

Neurastenicos, Esgotados, Convalescentes, Magros e Anemicos **TOMEM VITAMONAL** O Remedio Alimento

Exercite a sua memoria...

AS 5 PERGUNTAS DE HONTEN E AS RESPECTIVAS RESPOSTAS

- 2126 — Quem foi Glott? — Angiolotto di Bondoni, um Glott, amigo de Dante, foi um dos maiores genios que já teve a pintura, á qual communicou movimento, expressão, vida (1266-1336).
- 2127 — Qual a capacidade de produção das usinas siderurgicas existentes no Brasil? — Avalia-se a produção annual em 130.000 toneladas de ferro gusa, 70.000 do aço, e 70.000 de laminados.
- 2128 — A que se chama "sclerótica" no organismo humano? — "Sclerótica" é o nome scientifico dado ao branco do olho.
- 2129 — Que nome tinha a nossa Escola Naval no seu fundado pelo príncipe-regente D. João em 1808? — Academia do Guardamarinha.
- 2130 — Quem foi o Marquez de Pombal? — Sebastião José de Carvalho e Mello, celebre ministro de D. José I, que realizou em Portugal grandes reformas, encorajou o commercio e a industria e expulsou os jesuitas do reino e das colonias.

LEITOR: — Responda mentalmente ás perguntas abaixo, e depois confronte suas respostas com as nossas, que serão publicadas na edição de terça-feira.

- 2131 — Houve no Ceará um jagadeiro abolicionista, que se recusou a conduzir escravos na sua jangada?
- 2132 — Que facto concorreu para que Newton descobrisse a lei da attracção?
- 2133 — Qual a primeira rua que teve a nossa capital?
- 2134 — Nice sempre foi franceza?
- 2135 — Quem destruiu a França Antartica, cuja sede seria o Rio de Janeiro?

UM ESPECTACULO MARAVILHOSO

A exposição de paineis luminosos para o carnaval de 1934

Conforme estava annunciado, realizou-se ante-hontem a exposição dos trabalhos de construção de paineis luminosos, para a decoração do Carnaval de 1934 e o catão da Empresa Brasileira de Publicidade "Propalam".

Por volta das 18 horas a Avenida das Nações, na Fiel de Amostras, reuniu um grupo enorme de convidados, entre os quaes o sr. Lourival Fontes, presidente do Conselho do Turismo da Prefeitura, representando o dr. Pedro Ernesto, interventor federal, representantes dos embaixadores da Argentina e do Uruguay, consules dos mesmos paises, jornalistas, industrias, commerciantes e innumerables familias.

Os directores da "PROPALAM" conduziram os presentes pelas diversas seções dos trabalhos de electricidade, apresentando os technicos e fornecendo amplas explicações sobre a maneira inedita e bizarra com que será ornada a principal arteria cariocandurante os festejos carnavalescos.

Em circumstancias, interados do espectáculo maravilhoso que está reservado ao Carnaval deste anno, não tiveram duvida em expor as suas impressões agradaveis pelo que acabavam de apreciar.

Depois desta demorada visita, os circumstantes foram conduzidos ao Pavilhão da Suíça, onde lhes foi offerecida uma taça de champagne.

Apresentando o dr. Guillermo Segundo Garcia, falou o escriptor Paulo Magalhães, que disse dos propósitos que animavam esse jornalista a portenho, na sua obra ampla de intercambio continental. E acrescentou palavras elogiosas ao dr. Garcia e á sua empresa, proferidas pelo embaixador Carcano, que é a suprema autoridade diplomática da Argentina no Brasil.

Em seguida fez uso da palavra o dr. Segundo Garcia, que disse ter vertido suas phrases em portuguez para assim dar uma demonstração do seu esforço afin de integrar-se definitivamente no solo brasileiro. Referiu-se ás finalidades de "PROPALAM" e dirigiu palavras de reconhecimento ao interventor dr. Pedro Ernesto, o dr. Lourival Fontes, pela oportunidade que lhe offereceram de lançar sua empresa na festa mais linda e mais colorida do cario. Disse que havia de levar seus propósitos á victoria, sem depender de obsequios officiaes, senão contando com a boa vontade dos seus auxiliares, com a acceitação já manifestada do povo carioca, com a sympathia dos seus collegas de imprensa e com o estímulo das autoridades do pais.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

THEATRO

BASTIDORES

Os "CROQUIS", DOS SCENARIOS E DOS FIGURINOS DE "AMOR...", COM QUE SERÁ INAUGURADO O RIVAL-THÉATRO

A peça "Amor...", de Oduvaldo Vianna, com que será inaugurada em março, a temporaria de comedia do "Rival-Théâtre", a nova casa de espectáculos da Cia. Industrial Minas Geraes, como já tem sido dito em notas anteriormente publicadas, está dividida em 2 actos e 35 quadros, de maneira a dar á sua acção o movimento de cinema.

Reunido de platão os 34 scenarios da nova comedia com que D. Carlos Moraes irá surpreender o publico carioca, como o fez em São Paulo.

Monteiro Filho, o fino artista que todo o Rio conhece, depois de longos dias de trabalho, executou os "croquis" daquelles quadros, os quaes serão expostos, proximaemente. Conjunctamente será feita uma exposição de figurinos para tollettes das artistas, modelos que deverão chegar por estes dias de Paris, lá encontrados pelo nosso particio dr. Felipe Dutra, representante da empresa na Cidade-Luz.

PARA RIR COM PAZ E PRECISO IR AO CARLOS GOMES

As figuras de D. Filomena e do sr. Generoso, postas dentro da peça "Ri... de Palhaço", que o Carlos Gomes está apresentando no dois dias, são desenhos que a gente só muito raramente vê. Deixamos adivinhar, sem fazer algum, o exotismo humorístico do trabalho, exito real pois que o publico que vai ao Carlos Gomes não faz outra coisa, durante todo o primeiro acto, senão rir com satisfação e com entusiasmo.

Não há duvida que o successo de "Ri... de Palhaço", repousa principalmente no agrado dos papeis comicos, pois que ella toa feita para isso mesmo, de vez que é uma peça carnavalesca destinada a fazer rir, mas ha tres desses papeis que superam todos os da noite: esses dois, de D. Filomena e do sr. Generoso, e mais o do sr. Bragança, honrado negociante mettido á conquista de mulatas.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

UMA GRANDE FESTA A 1º DE FEVEREIRO, NO THEATRO RECREIO

A revista "Ha uma forte corrente..." completa, quinta-feira, dia 1º de fevereiro, o seu meio centenário, estando a Empresa M. Pinto preparando dois espectaculos para essa noite, em homenagem aos autores Luiz Iglesias e Freire Junior. Além das representações de "Ha uma forte corrente...", nessa noite serão realizados dois actos variadíssimos com o concurso de Francisca Alves, Regina Maura, Sylvio Vieira, Renato Muro e outros artistas dos nossos theatros.

Emquanto isso, "Ha uma forte corrente..." continuará em scena, ás 20 e 22 horas, realizando-se, hoje, uma "matinée" ás 15 horas, dedicada ás exmas. familias.

CARAMELLOS A' BESSA, NA CASA DO CABOCEO, NO "MATINEE" DE HOJE

A Casa do Caboceo faz dessas coisas: dá ao publico, desde que foi aberta, espectaculos soberbos, boas peças com bons canções e bons artistas, e como se tudo isso fosse pouco, ainda se dá a distribuir caramellos e "bambas" ás crianças nessas "matinées", de domingo, que já são famosas.

São coisas... Hoje, por exemplo, o caso vai ser repetido: Duques dará duas grandes "matinées", com a apresentação da peça "Rel Momo na roça", e de numeros variados inéditos, e além disso, ainda vai distribuir fartamente "bambas" e caramellos, para adotar a boca das crianças.

"FLORES A' CUNHA", E' O PROXIMO CARTAZ DO RECREIO

Logo depois do carnaval, talvez, quinta-feira, 15 de fevereiro, o Recreio mudará de cartaz, apresentando a revista de actualidades, "Flores a' Cunha", original de Alvaro Pinto e Mario Lago, que já está em adiantados ensaios sob a direcção de João de Deus.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

Logo depois, os presentes distribuíram-se por entre as varias seções de electricidade, apreciando as novas demonstrações dos trabalhos luminosos.

SYNDICATOS E ASSOCIAÇÕES

SYNDICATO DOS EMPREGADOS EM CAMARA, CULINARIOS E PANIFICADORES MARITIMOS

São convidados os era. associações a tomarem parte na assembléa geral extraordinaria, a se realizar no dia 31 de Janeiro de 1934, ás 19 horas, na sua sede social, á rua São Bento n. 30, 1º andar, convocada para leitura do relatório das contas da delegação do Ministerio do Trabalho junto a este Syndicato.

Rio de Janeiro, 26 de Janeiro de 1934. — Thomaz de Assis Fernandes, secretario interino.

Rio de Janeiro, 26 de Janeiro de 1934. — Thomaz de Assis Fernandes, secretario interino.

Rio de Janeiro, 26 de Janeiro de 1934. — Thomaz de Assis Fernandes, secretario interino.

Rio de Janeiro, 26 de Janeiro de 1934. — Thomaz de Assis Fernandes, secretario interino.

Rio de Janeiro, 26 de Janeiro de 1934. — Thomaz de Assis Fernandes, secretario interino.

Rio de Janeiro, 26 de Janeiro de 1934. — Thomaz de Assis Fernandes, secretario interino.

Rio de Janeiro, 26 de Janeiro de 1934. — Thomaz de Assis Fernandes, secretario interino.

Rio de Janeiro, 26 de Janeiro de 1934. — Thomaz de Assis Fernandes, secretario interino.

Rio de Janeiro, 26 de Janeiro de 1934. — Thomaz de Assis Fernandes, secretario interino.

Rio de Janeiro, 26 de Janeiro de 1934. — Thomaz de Assis Fernandes, secretario interino.

Rio de Janeiro, 26 de Janeiro de 1934. — Thomaz de Assis Fernandes, secretario interino.

Rio de Janeiro, 26 de Janeiro de 1934. — Thomaz de Assis Fernandes, secretario

O caso de Bayonne derrubou o gabinete francez

Paris agitada por movimentos populares contra o governo

Energicas medidas de emergencia foram tomadas

O novo governo será organizado pelo sr. Daladier ou pelo sr. Herriot

Sr. Herriot



PARIS, 27 (U. P.) — O jornal "Action Française", órgão do partido realista, convidou seus correligionários para uma demonstração no centro de Paris, nos boulevards e nas ruas principais da capital, particularmente em frente ao Theatro da Opera, onde a policia passou a manhã amarrando com arames as grades das arvores a fim de evitar que a população as use como armas de combate contra a forma publica.

SERÃO IMPEDIDAS AS MANIFESTAÇÕES DE RUA

PARIS, 27 (U. P.) — O presidente do Conselho de Ministros, sr. Edouard Chaumets, mandou collocar, em diversos pontos da capital, fortes contingentes policiaes, a fim de impedir as demonstrações nas ruas, que, segundo os planos previamente preparados pelos organizadores das projectadas manifestações, devem começar simultaneamente em varias partes da cidade.

A Queda do Gabinete Um Aspecto Geral da Situação

PARIS, 27 (U. P.) — O gabinete francez, chefiado pelo sr. Camille Chautemps, apresentou, hoje, demissão colectiva ao presidente da Republica.

Essa decisão foi tomada numa reunião que os membros do governo realizaram esta tarde, para examinar a situação derivada do caso da quebra do Credito Municipal de Bayonne. Nessa occasião, depois de pesadas as responsabilidades do ministerio, o primeiro ministro Chautemps pediu aos seus pares que consentissem na apresentação da demissão colectiva do ministerio, com o que todos concordaram.

A noite de hontem e a madrugada de hoje, viu Paris agitada contra o governo, em face do caso Stavisky. Os jornais secundaram a campanha popular, apontando a nação a negligencia das autoridades, demonstrando, principalmente pelo fracasso das diligencias feitas no sentido de apressar a descoberta das fraudes e pela inutilidade das medidas adoptadas para a prisão dos criminosos. Os realistas e outros elementos politicos ainda esta madrugada proseguiram na campanha de excitação publica contra a primeira ministro e seus auxiliares de governo, sendo impressão dominante que hoje a noite essas demonstrações de franca hostilidade se repetiriam com um caracter ainda mais grave.

A renuncia do gabinete foi seguida de um periodo em que se acreditou que o governo Chautemps enfrentaria a Camara dos Deputados, num esforço para conciliar a delicada situação. Estava, aliás, marcada a apresentação do governo perante a Camara dos Deputados, para a proxima terça-feira, quando o sr. Chautemps ia propor a fundação de uma comissão independente, composta de magistrados, senadores, deputados e membros do Conselho de Estado, que se incumbiriam de proseguir nas demarches tendentes a esclarecer em definitivo o caso Stavisky.

ções contra elle formuladas na imprensa e no Parlamento. Apontado, efectivamente, como implicado no escandalo da quebra do Banco Sacazan, em 1927, viu-se elle forçado a solicitar sua demissão, que foi promptamente concedida. A principio, muitos pensaram que com a saída do sr. Reynaldy a situação do governo voltaria a consolidar-se principalmente em face da criação de uma comissão independente para julgar o caso do Credito de Bayonne.

Elementos radicais e socialistas, porém, continuaram a manifestar sua hostilidade ao gabinete Chautemps, de modo a fazer crer que só a sua queda resolveria a situação.

O SR. CHAUTEMPS NÃO QUER ORGANIZAR O GABINETE

O presidente Lebrun, ao aceitar o pedido de demissão formulado pelo actual ministerio, solicitou ao sr. Chautemps que tomasse a incumbencia de constituir o novo governo. Este, porém, recusou.

A queda do gabinete Chautemps marca o fim do quarto governo francez nestes ultimos seis meses. A ansiedade nacional que criou o caso Stavisky, foi seguida de um problema não menos importante, o do orçamento de 1934, que foi recentemente resolvido. Em torno deste, dois gabinetes, primeiro o do sr. Daladier e depois o do sr. Sarraut, jogaram a sua sorte na Camara dos Deputados. Ambos não conseguiram romper a resistencia levantada pelos elementos opposicionistas e dahi a sua queda fragorosa.

O sr. Chautemps, que era apontado pela habilidade demonstrada na escolha dos seus auxiliares de governo, conseguiu, afinal, resolver tão relevante problema, fazendo apenas ligeiras modificações no projecto orçamentario. Dahi a convicção de que, tendo eliminado um dos impeditivos mais sérios, a sua permanencia no governo estaria assegurada por um periodo bem longo.

Subitamente, entretanto, surgiu o caso da fallencia do Credito Municipal de Bayonne e o consequente desaparecimento de Alexandre Stavisky, seu director. A corrente de opinião que então se formou contra o governo, foi formidavel. Todos culpavam as autoridades de terem negligenciado a fiscalização do referido estabelecimento de credito, dando margem a que os seus directores pudessem dispor criminosamente de dinheiros que não lhes pertenciam. Depois das acusações tomaram corpo e ultimamente os nomes dos ministros do Interior e Justiça, além de outras altas autoridades governamentais.

O OURO NOS ESTADOS UNIDOS

Foi aprovado o projecto

WASHINGTON, 27 (U. P.) — O projecto sobre o ouro foi aprovado por 66 votos contra 23.

São estes os pontos capitais do projecto: 1) Dá ao governo poderes sobre todo o ouro amoeado dos Estados Unidos, incluindo 3 bilhões e 600 milhões de dólares em stock no Banco de Reserva Federal. Para o futuro o ouro em barra ficará depositado na Theauraria, excepto os embarques necessarios para a regularização das balanças internacionais; 2) providencia para que dentro de tres annos o teor de ouro do dollar seja de 60 a 60 por cento do teor legal presente, com correspondente aumento do preço do ouro; 3) Estabelece um fundo de estabilização no valor de 2 bilhões de dólares, procedente dos lucros do governo na reavaliação do ouro, ficando o sr. Morgenthau como o unico a ter jurisdição sobre elle e armado dos poderes necessarios para agir de todas as maneiras em materia de cambio estrangeiro e titulos, a fim de ajustar o valor do dollar.

Sr. Daladier



namentais, estavam envolvidos no escandalo caso, PRISÕES EFFECTUADAS

PARIS, 27 (U. P.) — A policia realizou a prisão de cerca de uma centena de manifestantes que avançavam pelos boulevards em demanda da praça da Opera, onde devia ter lugar uma demonstração organizada pelos "camelots du roi", conhecidos partidarios da monarchia.

Os boulevards achavam-se apinhados por milhares de pessoas que esperavam as manifestações.

A HORAS DO PEDIDO DE DEMISSÃO

O gabinete apresentou o seu pedido de demissão ás quatro e meia horas da tarde. Diz-se que será agora composto de elementos da ala esquerda para evitar uma derrota esmagadora na Camara dos Deputados. Não será o estranhar que os restantes membros do governo demissionario voltem a ocupar os seus postos, exceptuando apenas os sr. Reynaldy, ministro da Justiça que, aliás, já pediu demissão desse cargo, hontem, e George Bonnet, titular da pasta das Finanças.

O presidente Lebrun iniciou amanhã as consultas de praxe para a formação do novo ministerio. Nos circulos politicos acredita-se que o nome do novo chanceler será conhecido até a noite de segunda-feira.

Informações colhidas em fontes autorizadas, dizem que o nome do sr. Camille Chautemps será escolhido para fazer parte do novo governo.

Os nomes dos sr. Edouard Herriot e Daladier são apontados como os mais provaveis para a chefia do proximo gabinete.

O órgão semi-official "Le Temps", commentando a crise governamental, disse: "Não está longe a hora em que um partido só ou uma colligação partidaria, terá dificuldade em governar eficientemente. Isto já foi demonstrado por occasião do exame das questões financeiras."

O que se torna necessario no presente momento, adianta "Le Temps", é um governo que destrua não apenas a confiança do Parlamento, mas de toda a nação.

Attribue-se grande significação a essas palavras do referido órgão, havendo mesmo quem veja nella uma sugestão para a criação de um governo de união nacional, o que de resto, inspirou o sr. André Tardieu nos seus ataques ao gabinete Chautemps, explorando o caso Stavisky.

A MORTE DE UM AVENTUREIRO NOTAVEL

Algumas proezas de sua biographia

NOVA YORK, 27 (U. P.) — Falleceu o coronel Manuel Herrera de Mora, natural da California, conhecido engenheiro que tomou parte em diversas aventuras. Attribue-se ao extinto a captura do corajoso peruano "Huascar" nos mares do sul em 1872. Tomou parte na revolução de Tejed e de Buenos Aires e também desenvolveu sua actividade durante algum tempo no Brasil. O coronel Herrera contava 81 annos.

O vôo, para a America do Sul, do "Savoia Marchetti"

A Rússia e a guerra no Extremo Oriente

AS PREVISÕES DO SR. MOLOTOV

Ao abrir os trabalhos do Congresso do partido

MOSCOU, 27 (U. P.) — O sr. Molotov, presidente do Conselho dos Commissarios, pronunciou importante discurso por occasião da abertura dos trabalhos do Congresso do partido do governo, dizendo: "No decorrer dos ultimos annos fomos obrigados muitas vezes a examinar a possibilidade de nova guerra. Presentemente a situação do Extremo Oriente é mais ameaçadora que nunca; por isso devemos redobrar a vigilancia, proteger as conquistas da revolução e intensificar a cooperação pacifica com as outras nações, preparando simultaneamente a nossa propria defesa militar."

Chegou a Bogotá o sr. Alfonso Lopez

BOGOTÁ, 27 (U. P.) — O avião tri-motor que reconduzia a esta capital o sr. Alfonso Lopez e sua familia baixou sobre o aerodromo de Palanquero a 130 minutos da tarde, tendo saído de Letícia hontem ás primeiras horas da manhã para Puerto Boy, sobre o Caquetá, onde passou a noite, continuando a viagem esta manhã.

O CHACO

Absoluta calma nos sectores de combate

ASSUMPÇÃO, 27 (U. P.) — O Ministerio da Guerra informa que está sendo observada absoluta calma em toda a região do Chaco, exceptuando o sector de Magarinos, onde tem-se verificado intenso tiroteio desde hontem. Além disso, a aviação boliviana se mostra particularmente activa, procurando atingir as posições paraguayas.

A DEFESA DOS ESTADOS MALAIOS

SINGAPURA, 27 (U. P.) — Consta que na conferencia realizada a bordo do navio de guerra britânico "Kent" foi discutido o problema da defesa dos Estados malaios. O rajah de Sarawak, visitou essa unidade, rando-se uma hora.

O mercado monetario de Londres

LONDRES, 27 (U. P.) — O mercado monetario fechou com as seguintes cotações: dollar 4.98 e franco 79 31/32.

O anniversario de Guilherme II

DOORN, 27 (U. P.) — O 75º anniversario natalício do ex-kaiser Guilherme II, foi celebrado esta manhã com um serviço religioso, assistindo todos os homens em uniforme de gala. O castello foi decorado artisticamente, tremulando a bandeira imperial alemã em diversos pontos do parque. Esta noite os edificios e os jardins da residência do velho monarcha serão iluminados fericamente.

A crise politica na Yugo-Slavia

BELGRADO, 27 (U. P.) — O sr. Nicolas Uzonovic, leader do Partido Nacionalista, aceitou a tarefa de organizar o novo gabinete.

CLINICA DE VIAS URINARIAS

Dr. Samuel Kanitz

O crime de um espião

Continúa preso o traidor de miss Cavell, morta pelos alemães

Os tribunales francezes recusam-se a fazer a revisão do processo

PARIS, janeiro (U. P.) — George Gaston Quilen, espião francez condenado como traidor da enfermeira inglesa "miss" Cavell, acaba de ser informado, na prisão de Clairvaux, onde se encontra recolhido, que fracassaram definitivamente os planos relativos a revisão do processo. Quilen, cuja pena de morte foi transferida em prisão por vinte annos, está enclausurado em Clairvaux desde 1919. Sua pena termina em 26 de outubro de 1938, a menos que o governo francez resolva dar-lhe liberdade condicional. Seus carcereiros, de resto, dizem que elle é um prisioneiro modelo.

O antigo embaixador dos Estados Unidos em Bruxellas, sr. Brand Whitlock, estava entre os muitos que duvidavam ter sido Quilen traidor da enfermeira sacrificada. Contudo, mesmo antes de a revisão do processo, mas as complicações politicas se tornaram tão grandes, que os advogados decidiram abandonar definitivamente o caso.

As autoridades da prisão de Clairvaux declararam a United Press que Quilen ainda não abandonou a esperança de ser submetido a um novo julgamento e continuará protestando innocencia. No pedido de clemencia, encaminhado ás autoridades, Quilen conta que os seus crimes anteriores tiveram maior influencia sobre os juizes do que as provas relativas ao processo de traidor. Atacado de rheumatismo, diz elle que a sua prisão tem causado o mais alto sofrimento.

Quilen, que contava 40 annos naquela época, estava recolhido a penitenciaria de San Quentin quando os alemães invadiram a cidade, em 1914. Posto em liberdade pelos invasores, elle foi retirado para tras das linhas alemãs, como civil.

Em 1915, em Londres, Quilen teve noticia da "ferrovia subterranea" que a enfermeira Cavell tinha organizado para o resgate dos prisioneiros francezes que conseguiram fugir. Apresentando-se como official francez, medico e advogado, e muito tarde como addido diplomatico, Quilen conseguiu ludibriar os principes de Crey, que eram os colaboradores da enfermeira. Por intermedio delles foi Quilen

restituído a França, onde se tornou um agente de guerra alemão. A prova principal firmada contra elle foi a de terem os alemães prendido todas as vinte pessoas que lhe deram asilo durante a sua viagem pela Holanda através da "ferrovia secreta". Quilen, a despeito de tudo, continuou a protestar sua innocencia, alegando que um soldado de nome Cavell fora o autor dos crimes que lhe estavam imputados. A policia, entretanto, jamais pôde encontrar o tal Cavell.

Enquanto Quilen se encontrava preso, morreram os seus paes. Hoje é elle herdeiro de apreciavel somma enclausurada em varias centenas de milhares de francos.

O JAPÃO QUER TER UMA MARINHA FORTE

A revisão de tonelagem que vae solicitar

LONDRES, 27 (U. P.) — O correspondente da Exchange Telegraph Company de Tokio informa que o ministro da Marinha do Japão respondendo a perguntas que lhe foram dirigidas na sessão da Dieta declarou que "tenciona notificar oficialmente ás outras potencias signatarias dos acordos navaes, dentro de um anno, o proposito do governo nipponico de pedir uma revisão das quotas de tonelagem maritima actualmente em vigor estabelecidas nos tratados de Londres e Washington."

O Japão solicitará a paridade com os Estados Unidos e a Inglaterra, que considera necessaria para a defesa nacional.

O RAID LISBOA-GOÁ

O projecto do avião Carlos Bleck

LISBOA, 27 (U. P.) — O avião portuguez Carlos Bleck, antes de iniciar o projectado raid Lisboa-GOÁ, realizará vôos de experiencia até o norte do país fixando depois o dia da partida na primeira quinzena de fevereiro vindouro.

O GOVERNO ARGENTINO

O novo ministro da Marinha

BUENOS AIRES, 27 (U. P.) — O presidente da Republica, general Agustín Justo, nomeou ministro da Marinha o capitão Eleazar Videla. O novo titular prestará o juramento constitucional e assumirá seu cargo na proxima segunda-feira.

A PARTIDA DE MONTECELIO E A CHEGADA A CASA BLANCA

Aquella avião já está voando para o Senegal

ROMA, 27 (Stefani) — O aparelho terrestre de tres motores Savoia-Marchetti 71, iniciou esta manhã o primeiro vôo rapido postal entre Roma e Buenos Aires, decollando do aeroporto de Montecelio.

As primeiras horas da manhã já estava prompto o avião com as provisões e as malas postais a bordo. A correspondencia reunida em tres sacos pesa em conjunto 300 kilos.

Os pilotos Lombardi e Mazzotti, auxiliados pelo mecanico Balaglia e o radio-telegrafista Giulini effectuaram uma inspecção minuciosa do aparelho e dos instrumentos de bordo. Entrementes chegavam ao campo os parentes e amigos dos intrepidos aviadores, assim como as altas autoridades da Aeronautica. Minutos antes da partida o sub-secretario do Ministerio da Aviação, general Valle, acompanhado do chefe do estado maior das forças aereas, sr. Bosio, cumprimentou os aviadores, desejando-lhes completo exito no grande empreendimento.

As 6 horas terminaram as operações preliminares e os tripulantes occuparam seus postos na carlinga. As 6,45, os motores funcionavam desenvolvendo toda a força e o aparelho depois de effectuar uma corrida de 400 metros, levantou-se rapidamente, rumando para o Mar Tyrreno e desaparecendo lentamente no espaço.

O Savoia Marchetti 71 decollará em Casa Blanca.

COMO OCORREU A PARTIDA — TIDA — MONTECELIO, 27 (U. P.)

A VISITA DOS ARGENTINOS AO PAPA

Ainda a canonização de D. Bosco

ROMA, 27 (Stefani) — Sua Santidade, o Papa, recebeu, hoje, em audiencia particular, os peregrinos argentinos que vieram assistir ás celebrações religiosas em homenagem a canonização de D. Bosco.

A cerimonia teve lugar na sala do Consistorio. O Pontifice, depois de ter dado uma volta na sala, distribuindo bençãos entre os presentes, assomou ao throno. Pronunciou, então, um discurso, no qual expressou a alegria que lhe causava o facto de ver tantos dos seus filhos espirituales em Roma para o fim de conquistar a indulgencia divina e assistir á canonização de tres martyres sul-americanos.

O Papa recomendou aos peregrinos que se mantivessem sempre fiéis á religião de Christo e continuassem o seu apostolado por meio da palavra e da acção. Era, acrescentou, o meio de evitar que a sua Patria fosse invadida pelo germen do bolchevismo e, ao mesmo tempo, constituia um dique levantado ás idéas protestantes.

Sua Santidade pôz, a seguir, em relevo a significação extraordinaria do Anno Santo e da proxima cerimonia da canonização dos tres martyres referidos, fazendo um apello a todos os presentes para que aproveitassem os excellentes frutos colhidos na sua visita ás basilicas, catacumbas e outros logares santos, que recordam a millenaria historia da religião de Christo.

Terminando, deu a benção apostolica aos peregrinos, extendendo os seus votos de paz e prosperidade á nação argentina.

MARY PICKFORD EM PERIGO?

FALMOUTH, Massachusetts, 27 (U. P.) — Mary Pickford a conhecida estrella cinematografica, declarou hoje que um homem e uma mulher, cuja identidade não pudera estabelecer, vinham seguindo-a nestes ultimos dias.

Commentando o facto, disse: "Acredito que elles tentam raptar-me e provavelmente conservar-me presa até conseguirem uma somma em dinheiro como resgate".

AS AMBICÕES DE GUILLERME II

BERLIM, 27 (U. P.) — Qualquer ambição do ex-kaiser Guilherme II ou de outro soberano das velhas dynastias sobre a volta ao throno na Alemanha nazí ficará completamente desencorajada em virtude da declaração que fez hoje a um representante da United Press uma das personalidades mais importantes do partido nacional socialista, por occasião do 75º anniversario daquelle monarchia. Disse esse director da agremiação nazí que "Hitler é o restaurador da autoridade nas altas esferas e da disciplina nas baixas; restaurador do respeito proprio e da esperança, mas não é restaurador de monarchias".

BOLSA DE NOVA YORK

A cotação dos titulos e o valor das libras

NOVA YORK, 27 (U. P.) — Os valores da Bolsa local foram hoje cotados fracionalmente mais baixos, exceptuando apenas os titulos da Wright Aereo, que subiram nestes dois ultimos dias um total de 24 pontos, sendo negociados a 54. Essa alta causou sensação, lembrando-se, a proposito, que ha dois annos a cotação dos referidos valores era de 3 7/8.

Attribue-se essa ascensão a acclaração feita pelo Departamento da Guerra, de Washington, no sentido de que os corpos de aviação vão ser aumentados de mil aparelhos e 6.200 homens, consoante determinações contidas no programma quinquennial de armamentos.

Foram negociadas, hoje, 1.200.000 acções. A libra esterlina foi cotada a 4,96,50.

O Senado Americano e a prala

WASHINGTON, 27 (U. P.) — O Senado rejeitou, na sua sessão de hoje, a emenda do senador Wheeler, relativa á prala, por 45 votos contra 43.

SYSTEMA KOSMOS

facilitará a aquisição de uma casa em qualquer rua, bairro, cidade ou Estado, mediante prestações com sorteios. Peça informações remetendo-nos o coupon abaixo:

Desejo informar-me como posso ter uma casa pelo Systema Kosmos.

Nome _____

Endereço _____

Resultado do 173.º sorteio, realizado em 27 de Janeiro de 1934

NUMERO SORTEADO 479

O proximo sorteio será no proximo sabbado 3 de Fevereiro de 1934

O Fiscal do Governo **Alvaro Carneiro de Campos**

CIA. IMMOBILIARIA KOSMOS
Rua do Ouvidor, 87 - Rio de Janeiro

Duas visitas á A. B. I.

Os agradecimentos do presidente da A. S. I. e a exposição do director do Instituto de Previdencia

Os srs. desembargador Edson de Oliveira, presidente da Associação Sergipana de Imprensa e Aristides Casado, director do Instituto de Previdencia, posam em companhia de membros do Conselho Deliberativo da A. B. I.



Na noite de 27-feira, durante a reunião do Conselho Deliberativo, estiveram presentes á Associação Brasileira de Imprensa os srs. desembargador Edson de Oliveira, presidente da Associação Sergipana de Imprensa, e o doutor Aristides Casado, director do Instituto de Previdencia. Agradecendo as gentilezas que tem recebido da A. B. I., e pessoalmente de seu presidente, pronunciou eloquentemente o presidente da

HOMENAGEM DOS FUNCIONARIOS MUNICIPAES AO DR. PEDRO ERNESTO

Realizou-se ante-hontem, á tarde, no pátio do palácio da Prefeitura, a anunciada homenagem dos funcionarios municipais ao dr. Pedro Ernesto, interventor federal.

Nessa occasião foram pronunciados varios discursos de saudação e homenagem, e a quem os manifestantes ofereceram a espada com que se exerce a função de coronel medico do Exército, posto para o qual acaba de ser nomeado pelo Governo Provisorio.

A espada é confeccionada de acordo com o regulamento, cromada e com punho de ébano, tendo no coto a seguinte inscripção: "Ao moço digno chefe coronel dr. Pedro Ernesto, o funcionalismo municipal".

Com a mesma inscripção, foi entregue ao dr. Pedro Ernesto um cartão de ouro, em uma linda caixa de couro, forrada com as cores nacionais.

Agradecendo essa homenagem, o interventor federal pronunciou o seguinte discurso:

"Meus companheiros — A satisfação que senti ao me ser conferido, pelo honrado chefe do Governo Provisorio, o posto de coronel do Corpo de Saude, foi imensa, porque para mim constitue honra maxima pertencer ao Exército Brasileiro, ao qual sempre dei o meu mais profundo respeito e a mais desinteressada e leal amizade.

E a honra é tanto maior quanto para a sua concessão influíu a propria classe, representada por elementos de real prestigio.

Para completar a minha contentamento, vejo aqui reunidos os meus companheiros de lutas quotidianas, sem distincção de categorias, numa fraternidade que entenece a confort.

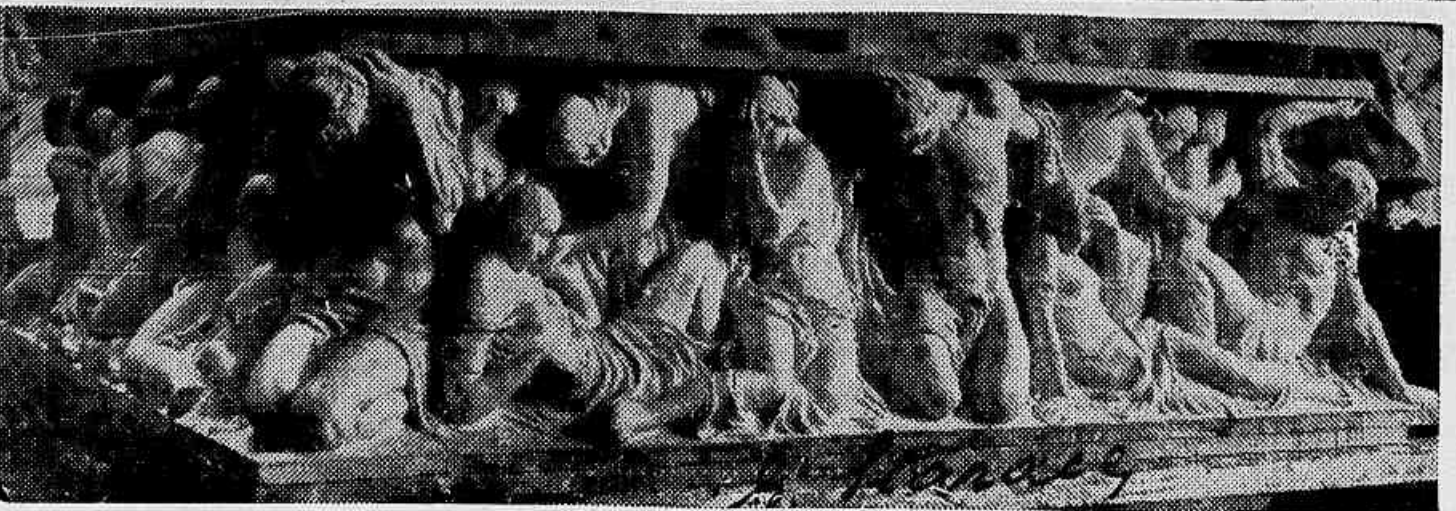
As palavras bondosas dos representantes do funcionalismo municipal, ao me offerecerem esta espada, hão de ficar para todo o sempre gravadas em meu coração, como reliquia de uma amizade que este symbolo de honra não deixará perecer".

Dr. José de Albuquerque
Doenças Sexuales do Homem
Diagnostico causal e tratamento da

IMPOTENCIA EM MOÇO
Livros de Alves
demicos. Rua do Ouvidor n. 100

BELLAS - ARTES

"Cortejo de lagrimas", grande friso funerario do consagrado escultor Julio Starace. Expressão, movimento e harmonia, qualidades que o artista conjugou nesse trabalho, dentro de um ambiente que e todo magoa e dor. Essa admiravel obra de arte é uma das mais fortes produções do inspirado e imaginoso estatuário paulista



A Federação Tachygraphica Brasileira

INSTALLARÁ BREVEMENTE A SUA SEDE CENTRAL NESTA CAPITAL

No dia 28 do corrente, pelo vapor "Arizana", chegará a esta capital o director da Federação Tachygraphica Brasileira, professor Oscar Diniz Magalhães.

O conhecido educador sr. Magalhães, graças á sua dedicação á tachygraphia e á sua desenvolvida capacidade técnica obtida através de longos annos de ininterruptos estudos e esforços, conseguiu imprimir á essa organização, em S. Paulo, um tal progresso, que já se acha a mesma perfeitamente implantada nos ambientes profissionais paulistas.

A vinda do illustre tachygraphista para o Rio de Janeiro, prende-se á installação aqui da sede central da Federação, de onde serão irradiados todos os trabalhos por todo o paiz e estrangeiro.

Além esta extensão das actividades da F. T. B. já tinha sido prevista desde a sua fundação, pois, trata-se de uma entidade de classe de caracter essencialmente nacional.

O trabalho de Starace é digno do seu justo renome de escultor e está destinado a largo exito em o nosso meio social, pois não tardará muito e em todos os lares paulistas, ver-se-ão replicas desse pequeno e formoso monumento á mulher bandeirante, tão heroica na luta quanto dedicada ao seu lar na paz.

Cursos de férias da Sociedade de Medicina e Cirurgia

As conferencias do professor Porto Carrero sobre psycho-analyse, realizar-se-ão nos dias 30 do corrente e 1.º de fevereiro, ás 20,30 horas, na sede da sociedade, á avenida Mem de Sá 137.

ECZEMAS - FURUNCULOS - INFECCOES...

Para tratamento das infeções piogenicas localizadas (furuncullos, abcessos, antraxes, eczemas, feridas purulentas, etc.)

PYOPHAGINA

(VACINA-POMADA EM BISNAGAS) PARA EVITAR A INFECCAO CONSEQUENTE A QUALQUER ACIDENTE: Cortes de navalha, canivete, etc., arranhaduras, ferimentos com espinhos de flores, taxas, pregos, farpas, etc., esfolamentos da pele, queimaduras, etc., aplique

Pomada de applicação facil, sem reação local, facilmente aceita pelas crianças, que em geral repelem todos os desinfectantes liquidos.

Produto do Laboratorio Clinico Silva Araujo
A VENDA EM QUALQUER FARMACIA OU DROGARIA.

OS "CONGELADOS" ADMINISTRATIVOS

Vae ser decidido o caso do registro da Loteria da Bahia

Está prestes a ser decidido, pelo juizo arbitral instituido pelo governo para a solução de velhas questões insolúveis, o caso do registro da Loteria da Bahia.

Constituida em dezembro a comissão julgadora desse caso, composta do professor Mendes Pimentel, pela empresa lotérica, sr. Regente Silva, pela Fazenda Publica, e ministro Hermenegildo de Barros, arbitro desempatador, presidente daquelle orgão inculco-se o debate juridico que se travou entre os srs. Arlindo Leoni, Regente Silva e Vasco de Lacerda Gama, advogados das partes interessadas.

Encerrados os debates juridicos, o autos do rumoroso processo foram, conclusos, ao arbitro da Fazenda sr. Regente Silva, que dentro de 15 dias, lavrará a sua sentença, sendo levado, então, ao professor Mendes Pimentel que a apará ou discordará.

Na Marinha de Guerra

Officiaes generaes e superiores elogiados

O almirante Protogenes Pereira Guimarães, titular da pasta da Marinha, atendendo aos relevantes serviços prestados á Marinha de Guerra, nos postos que exerceram, mandou elogiar os almirantes Americo dos Reis, ex-comandante em chefe da esquadra, José Machado de Castro Silva, ex-director do Arsenal de Marinha, e Aristides Guilhen, ex-director da Fazenda.

Foram também elogiados, o almirante Arthur do Valle Lutz, ex-director do Hospital da Marinha e os capitães de mar e guerra, ex-comandantes das 1.ª e 2.ª divisões navais Denis Pires Leme de Castro e Tacilo de Moraes Rego.

Revogando o dispositivo de uma circular

Em circular que tomou o n. 12, o titular da pasta da Fazenda declassou os srs. inspectores de Alfandega e administradores de Mesa de Rendas, que ficam excluidos da circular n. 118, de 10 de setembro de 1932, os trilhados de 9 kilos por metro, visto se ter verificado que a Companhia Siderurgica Belgo Mineira, a que se refere a alludida circular, não está, actualmente, em condições de produzir o alludido material similis ao estrangeiro.

O INTEGRALISMO EM BARRA DO PIRAHY

BARRA DO PIRAHY (Do correspondente) — A Comissão Provisoria do Comité Anti-fascista de Barra do Pirahy, pede a publicação da seguinte noticia:

Ha muito que os integralistas trabalhavam para a fundação, em nossa cidade, de uma provincia fascista. O ambiente, porém, não lhes era propicio, porque os jornales da terra não se cansam de alertar os operarios para a doutrina dos delegados de Hitler.

Domingo passado, surgiram pela cidade uns manifestos verdes convidando o povo a comparecer ao Theatro local, onde os chefes integralistas deveriam realizar uma grande conferencia. Por um dos trens de subúrbio, desembarcaram aqui sessenta camisas verdes, e ás 11 horas murmuram ao Theatro para a realização da conferencia.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

Antes, um grupo de trabalhadores, fez distribuir pela cidade e pelos campos um manifesto anti-fascista, alertando os trabalhadores para a doutrina dos integralistas.

A SAUDE PUBLICA E OS MOSQUITOS NO BAIRRO DA URCA

Para quem appellar?

O bairro da Urca se encontra, desde muitos dias, como um charco, na secção que fica depois do Balmeario.

Águas estagnadas ali permanecem pela desidia e irresponsabilidade da Saude Publica. No entanto, em meio de tudo isso, a policia de focos continu'a fazer ali as visitas domiciliares, procurando focos de mosquitos nos vasos de flores que ornamentam as habitações.

Lá fora, em quasi todas as ruas da segunda secção, é o alagado que impere e os mosquitos se propagam numa incrível multiplicação.

Elas o que faz a Saude Publica. Uma lastima. Fica um bairro como o da Urca, maltratado pela Prefeitura, contaminado de mosquitos, sem que saibam os seus moradores para quem appellar.

Ahi fica interpretada literalmente a queixa que foi trazida á nossa redacção.

NOVOS FIGURINOS

A Livraria Odeon, proprietária da firma Sorla & Boffoni, acaba de receber uma collecção de novos figurinos em varios idiomas. De todos os paizes, onde a moda pontifica, irradiando para o mundo inteiro, recebe sempre a Livraria Odeon as mais recentes criações por via aerea. Dehi, a justa fama de que goza como especialista, não só nesse ramo, como em livros técnicos, scientificos e de literatura.

Em vez da demissão queria uma disponibilidade

O sr. ministro da Fazenda indifferente ao requerimento do ex-director da Casa da Moeda, Luiz Moraes de Góes, pedindo para lhe ser concedida disponibilidade no alludido logar.

AVISOS E DECLARAÇÕES

União dos Empregados do Comercio do Rio de Janeiro

De ordem do sr. Presidente, convidamos os srs. associados quites, maiores de 18 annos, que possuam mais de um anno de effectividade de, e que estejam em gozo dos demais direitos associativos, para tomarem parte na Assembleia Geral Ordinaria que será realizada a 29 do corrente, segunda-feira, ás 20 1/2 horas, na sede social do sindicato, e que de accordo com o art. 45, § 3º dos Estatutos em vigor, "TERA POR UNICO OBJECTIVO AFRANCAR A SITUAÇÃO FINANCEIRA E ECONOMICA DA SOCIEDADE, ATRAVES DO BALANÇO GERAL E RE-LATORIO DA THEOSOURARIA, DATADO DE 31 DE DEZEMBRO ULTIMO, PODENDO SUGGERIR OU TOMAR MEDIDAS QUE JULGAREM CONVENIENTES AOS INTERESSES SOCIAES". — Rio de Janeiro, 27 de Janeiro de 1934. (a) Antonio de Freitas Quintella, 2º Secretario.

DISCOS — Compram-se discos Victor ou Parlophon, dos seguintes numeros:

539 —
433 —
N. O. 340 A. P. —
103 —
415 —
Rua da Conceição, 102, sob.

PETROPOLITANA

Cadernetas resgatadas hontem:

867
145
N. L. 481
389
882

A Associação Commercial terá prazér em receber, naquella dia, os estudantes e interessados no assumpto.

Casa Maternal Mello

— Mattos —
Asilo de crianças abandonadas — Recebe "onativos" —
RUA FARO N. 80

Curso de iniciação plastico - rythmica no Instituto Nacional de Musica

O Curso de Iniciação Plastico-Musical, creado por iniciativa da Reitoria da Universidade do Rio de Janeiro, e funcionando, ha já 2 annos, no Instituto Nacional de Musica, despertou interesse no nosso meio cultural.

Sendo dedicado á infancia, o Curso é destinado para as crianças de 6 a 12 annos de idade, de ambos os sexos, sem alguma restrição religiosa, politica, etc., e completamente gratuito. As aulas são bi-semanaes: quintas-feiras e sabbados, ás 8 horas.

A finalização do curso consiste na Iniciação á Nova Educação Plastico-Musical, na qual o corpo representa o agente intermediario entre os sons e os rythmos. Sendo rythmo o elemento motivante, a musica, do canto, da dança, é logico e indispensavel que o estudo do rythmo preceda ao estudo esthetico da sonoridade e da choreographia. Sabendo, também, que o unico meio de perceber e estudar o rythmo é por o nosso corpo em movimento, porque o rythmo é proprio movimento organico, a sensação esthetico-musical do nosso ser é claro que a Iniciação á nova educação plastico-musical deve começar pela Plastica Rythmica ou Musical, — o verdadeiro "solfejo" corporal — cuja tarefa consiste, em "rythmar", "musicalizar", "harmonizar" o ser psichico, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

Ensinando a sentir muscularmente e assimilar os rythmos musicos, a Plastica Rythmica desenvolve no alluno o sentido esthetico-musical do rythmo, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

Ensinando a sentir muscularmente e assimilar os rythmos musicos, a Plastica Rythmica desenvolve no alluno o sentido esthetico-musical do rythmo, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

Ensinando a sentir muscularmente e assimilar os rythmos musicos, a Plastica Rythmica desenvolve no alluno o sentido esthetico-musical do rythmo, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

Ensinando a sentir muscularmente e assimilar os rythmos musicos, a Plastica Rythmica desenvolve no alluno o sentido esthetico-musical do rythmo, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

Ensinando a sentir muscularmente e assimilar os rythmos musicos, a Plastica Rythmica desenvolve no alluno o sentido esthetico-musical do rythmo, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

Ensinando a sentir muscularmente e assimilar os rythmos musicos, a Plastica Rythmica desenvolve no alluno o sentido esthetico-musical do rythmo, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

Ensinando a sentir muscularmente e assimilar os rythmos musicos, a Plastica Rythmica desenvolve no alluno o sentido esthetico-musical do rythmo, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

Ensinando a sentir muscularmente e assimilar os rythmos musicos, a Plastica Rythmica desenvolve no alluno o sentido esthetico-musical do rythmo, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

Ensinando a sentir muscularmente e assimilar os rythmos musicos, a Plastica Rythmica desenvolve no alluno o sentido esthetico-musical do rythmo, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

Ensinando a sentir muscularmente e assimilar os rythmos musicos, a Plastica Rythmica desenvolve no alluno o sentido esthetico-musical do rythmo, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

Ensinando a sentir muscularmente e assimilar os rythmos musicos, a Plastica Rythmica desenvolve no alluno o sentido esthetico-musical do rythmo, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

Ensinando a sentir muscularmente e assimilar os rythmos musicos, a Plastica Rythmica desenvolve no alluno o sentido esthetico-musical do rythmo, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

Ensinando a sentir muscularmente e assimilar os rythmos musicos, a Plastica Rythmica desenvolve no alluno o sentido esthetico-musical do rythmo, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

Ensinando a sentir muscularmente e assimilar os rythmos musicos, a Plastica Rythmica desenvolve no alluno o sentido esthetico-musical do rythmo, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

Ensinando a sentir muscularmente e assimilar os rythmos musicos, a Plastica Rythmica desenvolve no alluno o sentido esthetico-musical do rythmo, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

Ensinando a sentir muscularmente e assimilar os rythmos musicos, a Plastica Rythmica desenvolve no alluno o sentido esthetico-musical do rythmo, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

Ensinando a sentir muscularmente e assimilar os rythmos musicos, a Plastica Rythmica desenvolve no alluno o sentido esthetico-musical do rythmo, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

Ensinando a sentir muscularmente e assimilar os rythmos musicos, a Plastica Rythmica desenvolve no alluno o sentido esthetico-musical do rythmo, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

Ensinando a sentir muscularmente e assimilar os rythmos musicos, a Plastica Rythmica desenvolve no alluno o sentido esthetico-musical do rythmo, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

Ensinando a sentir muscularmente e assimilar os rythmos musicos, a Plastica Rythmica desenvolve no alluno o sentido esthetico-musical do rythmo, a cada da criança, tendo por base os rythmos musicos que ella relança, pelo novo processo de educação plastica, em movimentos rythmicos corporaes.

quindo introduzindo-o e vulgarizando entre nós, no Brasil".

O professor A. Lopes Gonçalves, critico musical autorizado, diz assim no "Correio da Manhã": "Grande foi a nossa satisfação quando assistimos á aula de encerramento do Curso de Iniciação Plastico-Musical, realizado no Instituto N. de Musica pelos professores Vera Grabinska e Pierre Michailowsky, festivo encerramento, que foi reproduzido em o mesmo admiravel exito no espectáculo do Theatro Joao Caetano. E' que ali vimos crianças de cinco e seis annos expressando, através da interpretação rythmica de trechos musicos, a essencia de sentimentos que procuravam traduzir com personalidade através de movimentos e da mascara physiognomica. Vinham, assim, coroadas de exito, uma iniciativa, já vulgar na Europa e nos Estados Unidos, e que tão necessaria se vinha tornando entre nós, pois é uma verdade que nos ressaltamos de uma educação plastica para o corpo e do desenvolvimento do senso rythmico, aquella a este indispensavel para a formação de um povo forte e bello."

Em "Notas de Arte", Magalhães de Oliveira, á brilhante critica musical de "O Radical" escreveu assim: "Todas as disciplinas, que se exhibiram no Theatro Joao Caetano correspondem, sem excepção, aos esforços dos mestres, de competência e de valor artistico indistinctos, que, vindos de terras longinquoas, aqui se destacam para a sublime pregação do culto abençoado da Arte... A primeira parte do programma, a parte realmente educativa (plastica rythmica), nos agradou profundamente. Pareceu-nos ver realçado o sonho de Isadora Duncan — abrirem-se as escolas para fazer resuscitar o periodo aureo da poesia dos gestos... A associação do movimento natural do corpo ao rythmo artistico das musicas tendem a regularizar as faculdades nervosas, fortificam a vontade e harmonizam as faculdades corporaes ás espirituas... A cada expressão musical corresponde uma posição do corpo que se transforma num instrumento vivo, fazendo surgir visível a propria alma da musica... A dança inspirada na musica é a dança popular (metodo Dalcroze) é a base dos principios elementares para a formação de nossa Arte nacional... Aqui, no Brasil, devemos buscar na dança a origem de todas as artes. Eis porque olhamos com tanta sympathia a demonstração do Curso de Extensão Universitaria.

A "Nota" da Redacção do "O Radical" escreveu sobre o assumpto: "Esta festa foi uma homenagem á Nova Educação Physica e Artistica, á apresentação do Curso de Iniciação Plastico-Musical do Instituto N. de Musica, foi uma verdadeira revelação para o nosso publico, que admirava, maravilhado, as Marchas Rythmicas e a Dança das Sete Notas interpretadas pelas crianças totalmente do rythmo, da graça, da belleza plastica, da demonstração semelhante á que se podia contemplar até agora nos grandes centros da civilização humana, mas, graças aos esforços ingentes e á competência dos professores Michailowsky e Grabinska, a verdadeira cultura plastico-musical chegou ao Brasil".

Em artigo: "Acontecimento Artistico no Instituto de Musica", o "Diario da Noite" diz, também: "Foi uma memoravel festa de arte, na qual a arte da musica e a arte da dança faziam a união íntima e harmoniosa, demonstrando a fundo necessaria da educação plastico-musical que falta no nosso superior estabelecimento de ensino de musica. O presente reitor da Universidade devia sentir a franca satisfação por modo com que serviam a nobre causa de Extensão Universitaria os autorizados professores Vera Grabinska e Pierre Michailowsky. Observando este exito inculdo da lida plastico-musical, faz-se a pergunta: por que o I. N. M. não introduziu, até agora, no seu programma, o Curso de Educação Plastico-Rythmica tão necessario para todos os artistas?"

Eis a significação cultural e pedagogica do Curso de Iniciação Plastico-Musical, que teve a aprovação da imprensa. Do poder publico depende, agora, o seu idoneo desenvolvimento.

Approvando actos da Comissão Central de Compras

O sr. ministro da Fazenda resolveu aprovar os actos da comissão Central de Compras referidos ao fornecimento do xarope ao Ministerio da Marinha, além da quantidade pedida no respectivo contracto, pela firma Barbosa, Albuquerque & Cia.

União Beneficente dos Mortos Brasileiros

Para conhecimento dos seus associados, a directoria avisa que se acha na sede social, no edificio do Ministerio do Trabalho, para extracção de cartelas profissionais, podendo os associados interessados procurar das 18 ás 21 horas.

Para conhecimento dos seus associados, a directoria avisa que de acordo com o paragrafo 4º do artigo 15º dos estatutos em vigor, convocamos a assembleia geral extraordinaria (2ª convocação) para o dia 29 do corrente, ás 20 horas, devendo, entretanto, os associados estarem em pleno gozo de seus direitos sociais.

Avisos Funebres

Afonso Thomsen
Emilio Thomsen e senhora, Arthur Thomsen, Germano Thomsen, Emilio Thomsen Junior e Jorge Thomsen, agradecem a todos que acompanharam o enterro de seu inextinguivel filho e irmão e convidam todos os parentes e amigos para a missa de 7ª hora, na Igreja São Francisco de Paula, a realizar-se amanhã, segunda-feira, agradecendo antecipadamente a todos que comparecerem.

M-U-S-I-C-A

Galeria dos grandes interpretes da musica



HEIFETZ, celebre violinista alemão

Carola Belline Beyrer em visita ao Rio

Está nesta capital a grande cantora lírica, srta. Carola Belline Beyrer. É a primeira vez que visita o Rio. Como artista, entretanto, tem sido aplaudida em vários teatros e salões de concertos da Europa.

Orfeão Português

A SUA EXCURSÃO DE HOJE A PETROPOLIS

Petropolis, a linda cidade serrana, terá hoje, 28, o prazer de acolher o tradicional Orfeão Português, que, com as suas afamadas escolas de canto, musica, scenica e de guitarras, respectivamente dirigidas pelos srs. Francisco José Barbosa, Emilio Malheiro, Rolando de Araujo, e Antonio Soares, apresentarão um grande festival artistico no Theatro Capitolo, ás 15 horas, para exhibição das mesmas.

O programma, que foi cuidadosamente elaborado, conta de numeros de simulação, a tate como o "Fado n. 2", de Ruy Coelho, e "Cantiga nova", de F. Freitas, que serão cantados pela distincta patricia, senhora Ada Bomes, gentil madrinha do Orfeão, com acompanhamento da Tuna; o samba "Na Aldeia", da parceria Alberto Dias, Sylvio Caldas e De Chocolate, será cantado pelo corpo coral, acompanhado de solo, feito pelos orfeonistas, srs. Antonio Alexandrino e Romeu Gonçalves de Brito, e "chôro", o dialogo-dramatico "Fim de rapa", de Julio Dantas, que será interpretado pelo corpo

Urge substituir os pianos do Instituto de Musica

Os varios pianos do Instituto de Musica, tanto os de aula como os do salão de concertos, acham-se já em pessimo estado. Trabalhadores, batidos diariamente por centenas de alumnos, elles se resentem do natural "cansaço" e têm direito a honrosos aposentadorias, pelos bons serviços prestados.

Varias são as reclamações que temos recebido nesse sentido, trazidas por pianistas — e nós mesmos constatamos a verdade do facto. Estridentes, sem a suavidade precisa, irregulares no teclado e no jogo dos pedaes, esses instrumentos não satisfazem mais ao fim a que se destinam, por isso que o alumno adquire, ao executar os defectos de technica, além do não poder tirar dos mesmos, os efeitos desejados.

Até mesmo os que se destinam aos concertistas não podem mais nada, sobretudo um delles, absolutamente impraticavel para ser ouvido em publico.

A direcção do Instituto, entretanto, não cabe nenhuma culpa nisso. Para o remonte de todos os pianos, ou o que seria melhor, a aquisição de outros, se fazia precisa, uma verba especial. É claro que não se poderia fazer tudo de uma vez, pois acarretaria uma soma bem apreciavel. Roma, porém, não se fez num dia, e aos poucos se operaria a transformação no instrumental do Instituto, facto que não apresenta uma exigencia descaída, porém, uma necessidade de premente.

E já que falamos nos nossos pianos, queremos também dar um toque nas harpas daquelle estabelecimento. Em numero de quatro ou cinco, todas ellas estão pessimas, mal conservadas e na maioria representam modelos antigos e já em desuso. Foi que não vender as cinco para comprar apenas duas? Seria negocio.

O sr. ministro da Educação deve olhar para essas coisas e promover meios de remedial-pois para a perfeita organização da nossa engrenagem educacional, foi que a revolução inventou um ministerio especial.

E o director do Instituto que faça ver áquelle titular as grandes necessidades da sociedade que dirige, ratificando, assim, cada vez mais, a sua proficiencia administrativa.

D-OR.



VENDAS A PRAZO CARLOS WEHRER RUA CARIOCA 47

Mandado archivar um Inquerito administrativo

O sr. ministro da Fazenda, tendo em vista o processo relativo ao Inquerito administrativo instaurado na Collectoria Federal de Rio Branco para apurar irregularidades ali verificadas, resolveu mandar archivar o alludido processo, visto terem sido os cofres publicos indemnisados do prejuizo sofrido e haver fallecido o exactor responsavel.

PALACETE HOTEL

Alugam-se optimos aposentos sem pensão a preços reduzidos. Diaria para casal, a partir de \$8000; para solteiro, desde \$4000. Bastante conforto, agua corrente, telephone, etc. Rua Riachuelo n. 214

RADIO Programmas para hoje e para amanhã

RADIO PHILIPS DO BRASIL

Hoje:

Das 10 ás 12 horas — Discos.
Das 12 ás 17 horas — Programma Casé.
Das 18 ás 21 horas — Discos especiais.
Das 21 ás 24 horas — Horas dançantes Philips.

Amanhã:

Das 10 ás 14 horas — Discos escolhidos.
Das 18 ás 20,30 horas — Discos seleccionados.
Das 20,30 ás 23 horas — Programma Horas do Outro Mundo.
Das 23 ás 24 horas — Programma Philips, de musicas de autores brasileiros.

RADIO CRUZEIRO DO SUL

Em transmissão experimental

Hoje:

Das 18 ás 17 horas — Programma variado de discos.
Das 20 ás 21 horas — Programma variado de discos, com novidades Columbia, para o carnaval.
Das 21 ás 22 horas — Programma da Rede Verde-Amarela, executado no studio, em São Paulo, da PRB, estação chave.

Amanhã:

Em transmissão experimental
Das 20 ás 21 horas — Programma variado de discos, com novidades Columbia, para o carnaval.
Das 21 ás 22 horas — Programma da Rede Verde-Amarela, executado no studio, em São Paulo, da PRB, estação chave.

RADIO EDUCADORA DO BRASIL

Hoje:

Das 11 ás 12 horas — Hora artistica.
Das 14 ás 15 horas — Discos.
Das 18 ás 20 horas — Transmissão do studio, do Programma da cidade.
Das 20 horas em diante — Discos seleccionados.

Amanhã:

Das 14 ás 15 horas — Discos e Jornal das Escolas.
Das 18 ás 19,45 horas — Discos e previsões do tempo.
Das 19,45 ás 20 horas — Jornal Educativo da Confederação.

Das 19,45 ás 22 horas — Discos variados. Notas de interesse geral.

Das 22 ás 23,30 horas — Transmissão do Concerto da Confederação Brasileira de Radiodifusão.

RADIO CLUB DO BRASIL

Hoje:

7,34 horas — Radio Jornal e discos seleccionados.
12 horas — Discos variados.
14 horas — Transmissão da opera "Bohème", de Puccini.
17 horas — Tarda dançante.
19 horas — Discos seleccionados.

19,30 horas — Programma do Conjunto Lupericio Miranda.
19,45 horas — Impressões musicas da Hespanha.
20 horas — Programma do Trio Argentino.
20,15 horas — Programma da senhora Nice Araujo Jorge.
20,30 horas — Programma do Conjunto de Lupericio Miranda.
20,45 horas — Programma do Conjunto Argentino.
21 horas — "A Voz do Brasil", o jornal falado.
21,30 horas — Programma variado da Orquestra de F.R.A. 3, e a cantora Nice Araujo Jorge.
22,30 horas — Musica dançante.

Amanhã:

7,34 horas — Radio Jornal e discos seleccionados.
12 horas — Discos variados.
14 horas — Discos seleccionados.
14,45 horas — Quarto de hora educativo.
19 horas — Discos seleccionados.
20 horas — Programma da Orquestra Typica Argentina Miranda.
20,15 horas — Programma da senhora Lucilla Noronha.
20,30 horas — Programma de Patricia Teixeira.
20,45 horas — Programma da Orquestra Typica Argentina Miranda.

21 horas — "A Voz do Brasil", o jornal falado.

21,30 horas — Programma Patricia Teixeira.
21,45 horas — Programma de Lucilla Noronha.

22 horas — Programma da Confederação Brasileira de Radiodifusão.
22,30 horas — Musica dançante, irradiada directamente.

RADIO-RIO

Hoje:

8,30 horas — Hora certa. Jornal da manhã. Noticias e comentarios. Epigramas brasileiros do back Rio Branco.
12 horas — Hora certa. Jornal do meio dia. Supplemento musical.
13 horas — Programma Radio Miscelanea.
17 horas — Programma de canções.

18 horas — Previsão do tempo. Discos variados. Quarto de hora musical.
19 horas — Programma de musica regional, no studio.
20 horas — Chronica sportiva.
21 ás 23 horas — Concerto no studio da Radio Sociedade.

Amanhã:

8,30 horas — Hora certa. Jornal da manhã. Noticias e comentarios. Epigramas brasileiros do back Rio Branco.
12 horas — Hora certa. Jornal do meio dia. Supplemento musical.
17 horas — Hora certa. Jornal da Tarde. Quarto de hora infantil. Supplemento musical.
19 horas — Previsão do tempo e discos variados.
19,45 ás 20 horas — Quarto de hora da Commissão Radio Educativa.
19 horas — Hora certa. Jornal da noite. Supplemento musical.
21 horas — Quarto de hora.
21,15 horas — Programma de operetas.
22 ás 23,30 horas — Transmis-

AO PUBLICO

"DROGARIAS BRASILEIRAS"

A maior do Brasil e sem rival em toda a America do Sul. Confortavelmente instalada á rua dos Andradas n. 21, junto ao Hotel Globo e fronteira ao largo da Sé. A mais procurada pelos seus preços barattissimos, attenção e presteza com que são servidos os seus freguezes.

Milhares de clientes attendidos diariamente attestam com a sua frequencia a satisfação que tiveram, tornando-se nossos amigos. Não perca tempo; rumo ás

"DROGARIAS BRASILEIRAS"

Telephones: VAREJO 2-9014 — ATACADO: 2-6443, 2-6444, 2-6487 — EXPEDICÇÃO: 2-6507 — ESCRITORIO: 2-6480

Palestra masculina

CONDEMNAR...

LUIZ DE GÓNGORA

(ESPECIAL PARA O "DIÁRIO DE NOTÍCIAS")

Uma das maiores preocupações da humanidade, é a de julgar e condemnar aqueles infelizes que, por motivos muitas vezes alheios á sua vontade, transgredem as chamadas "leis sociais".

Ser juiz de alguém, lançar uma ou varias pedras sobre uma creatura que vemos vinda e curvada sob o peso da sua culpa, tornou-se, desde o inicio do mundo, o sport predilecto dessa collectividade que, não raro, a obrigou a praticar.

A intolerancia, essa terrivel intolerancia, que tantas e tantas modalidades e cherra e a quem podemos attribuir a quasi totalidade das desgraças ocorridas, parece que dia a dia mais se desenvolve e progride entre os humanos; e digo entre os humanos, porque não é inspirada pelas entidades divinas que tão nefastas qualidades nos vêm.

Deus, por intermedio de Jesus, explicou-nos em que consistia o amor ao proximo, mostrando-nos praticamente e isso na parábola da mulher adultera, que nunca devemos condemnar ninguém severamente, afim de não sermos condemnados, sobretudo, se a nossa consciencia não está de todo immaculada...

Todavia, os homens que, por questões de força bruta, intelligencia ou, como acontece ordinariamente, pela astucia conseguem ir-se acima dos outros e dominar, á sua primeira idea é a de tornarem-se, não amados, mas temidos.

Para alcançar tal objectivo não poupam meios nem escrúpulos não lhes importando que alguns ou muitos sofram ou morram, contando que elles triumphem e governem.

Alí, daquelles que, desdeñados pela deusa fortuna, ultrapassam os chamados freios moraes!

Alí dos vencidos, que, arrastados pelo caprichoso destino, tenham a ousadia de pensar em desacordo com esses poderosos!

E alí, enfim, dos incautos que não se inclinarem deante dos absurdos impostos por esses semi-deuses, porque a justiça — essa deusa mythologica — a quem vendam os olhos para que os não feche horripada deante das iniqüas violências que em seu nome se commettam — far-lhes-á pagar bem caro a rebeldia!

Os instrumentos de supplicio e morte foram, desde que o mundo é mundo, a eterna obsessão dessas gerações que, sem se lembrarem da grande responsabilidade que assumem, põem continuamente em arrebatada a Deus um dilecto e um dom que somente á Elle pertence: a vida das suas creaturas.

são do concerto, offerecido pela Confederação Brasileira de Radiodifusão.
22,30 horas — Continuação do programma, no studio.

RADIO PHILIPS

Para o Carnaval de 1934 com pequenas entradas a longo prazo, só na C. K. S. Grande exposição permanente de todos os tipos PHILIPS
Visitem a C. K. S. N. 242 243 — RUA S. PEDRO — 242

Não pode ser verdade

ROBERT PEELE

Um matutino publicou ha dias, jogada entre outras noticias, esta espantosa informação vinda de São Paulo: "Consta nos circuitos de café que o sr. Gustavo Capanema vai ser nomeado director do D. N. C. na vaga do dr. João de Rezende Tostes, representante mineiro".

O publico certamente leu esse telegramma e achou a coisa mais natural deste mundo: que o governo pense em nomear o sr. Gustavo Capanema é que está, na falta do outro emprego, esteja revolido a aceitar a nomeação. Em torno dos homens e dos acontecimentos, porém, formam-se dois "publicos", o que acompanha as questões por ouvir dizer, pelo noticiario dos jornaes, e o que segue de perto o desenvolvimento das attitudens, dos factos, das divergencias, dos problemas e que pôde, destarte, conhecer melhor o fundo e a forma de todas as questões. Alisto-me é declarar, conscientemente, entre os que constituem esse segundo publico. Para mim, dados os precedentes do caso mineiro no Departamento Nacional do Café, e mesmo o politico, posteriormente, o sr. Gustavo Capanema só poderá aceitar a nomeação de que se trata se estiver revolido a estas duas coisas de um espantoso ridículo:

1.º — a repudiad inteiramente as tradições do seu nome, que todos consideram uma expressão revolucionaria dentro de Minas;

2.º — a olvidar a memoria do saudoso presidente Olegario Maciel, desprezando com a mesma dignidade do seu Estado a dignidade do seu Estado e a coherencia de sua attitudine como secretario do extinto e venerando presidente mineiro.

Estas duas hypotheses são facilmente formulaveis, porque — não é possivel que tendo sido um excelente secretario de Estado, com uma passagem brilhante pela Interventoria, depois de haver prestado os melhores serviços á Revolução, podendo della esperar uma posição á altura dos seus merecimentos, o sr. Gustavo Capanema se apresente como candidato a uma investidura eminente, é certo, mas que tem essa eminencia intimamente relacionada com a liberdade de funções, no caso inexistente por completo, pois desde que da mesma se ausentou o bravo e integro dr. João de Rezende Tostes, o cargo não tem passado dos limites da subalternidade que to-

Quinze segundos após, á cellula do preso, hermeticamente fechada, enche-se de um gaz tão forte e perfumado que o prisioneiro desmaiou instantaneamente.

Com a "experiencia" era interessante, vinte e quatro pessoas presenciaram-na por traz de uma janella resguardada por grossos vidros, tendo declarado o medico da prisão á illustre e curiosa assistencia que Millet morrera em... quatorze minutos!!!

Houve felicitações, abraços, discursos e... quantas cretinices mais ou menos officiaes empregam-se nesses casos e o auditorio retirou-se satisfeito e convencido de que reformar a sociedade punindo severamente um de seus membros mais perniciosos.

O tal "inventor", que certamente vai ser pelo menos condecorado, é bem capaz de ter uma discussão com Goethe se, por acaso, se encontrarem no espaço, lá do outro lado da vida, porquanto o systema de morte apresentado agora como novidade, não é mais nem menos do que o genero de suicidio empregado pela Cariota do Werther, "done".

Emfim, isso tudo não têm a menor importancia... talvez seja mesmo a unica forma de, aniquilando alguns, acabar de vez com o angustioso problema dos "sem trabalho", problema esse que parece eternizar-se.

O peor da historia, porém, é sabermos se lá no Alem, o governador está de accordo com a idea de tão arbitrarios morticônios, porque, a julgar pelo facto acontecido em Calcutta, o "negocio" não é muito do seu agrado. Como explicar de outra forma o pavoroso terremoto que pôz em desordenada fuga toda uma região e isso no preciso instante em que um juiz qualquer condemnava á morte o misero réo que lhe caltra nas atadas garras?

Sóu, pois, o momento de

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

dos devem ao presidente, sr. Armando Vidal, executor principal de um regulamento estylo "caixa forte".

Ora, não sendo crível que o ex-interventor mineiro esteja resolvido a reduzir-se voluntariamente, mudando-se para o edificio de "A Noite" como funcionario ás ordens do sr. Armando Vidal, também não é aceitavel que tenha tido motivos e razões para olvidar a memoria do seu grande e generoso amigo Olegario Maciel, cuja resistencia, então na presidencia de Minas, contra a humilhação do citado regulamento, elle Gustavo Capanema ajudou a fazer-se sentir, sem uma só transigencia com o lamentavel esquecimento do Governo Provisorio.

Nestas condições, o telegramma procedente de São Paulo deve e ha de ser apocrypho. Não deve e não ha de representar a verdade dos factos. Todo o mundo neste país pode ser director do Departamento Nacional do Café, menos o sr. Gustavo Capanema. S. exclama, não desconheço o motivo principal do afastamento do mineiro digno e nobre que é o sr. João de Rezende Tostes; não ignora, do mesmo modo, que Minas preferiu perder o direito de representação a vir exercel-o com sacrificio completo de sua dignidade. Quem assegura que o sr. Gustavo Capanema vai ser nomeado não affirma que o regulamento vai ser posto abaixo.

Depois, como se vai ver, ainda ha um aspecto interessante da questão. O sr. Oswaldo Aranha foi o principal orientador da politica antemineira no caso do café. S. exclama, fundou o Departamento para golpear de morte as justas aspirações da lavoura mineira, apoiadas nobremmente pelo governo do sr. Olegario Maciel. Isso, se não levar em conta que foi o sr. Oswaldo Aranha o mais acerbo e encanizado adversario da permanencia do sr. Gustavo Capanema na interventoria mineira, sacrificando-lhe a sua ascensional carreira politica. Ambas as divergencias são de hontem e estão, por isso mesmo, bem vivas na memoria de todos.

Como, pois, deante de taes factos, que são positivamente verdadeiros, pode o sr. Gustavo Capanema aceitar o patronato do mesmo sr. Oswaldo Aranha e partir tranquillo para o seu novo emprego, com o regulamento, com a dictadura do sr. Armando Vidal e tendo pela frente as sombras heroicas do gesto Tostes? É possivel? Pode algum acreditar nisso? Não, positivamente não é verdade.

ESCRITORIO FRASIL LTDA.

ADVOGADOS

Dr. Franklin Silva Araujo

DIRETOR

Licenças de preparados

RUA DOS OLIVEIROS, 8-5.º And.

Telefone: 2-2873

Marcas em geral

CAIXA POSTAL 2.713

Telégrafo "Frasil"

Não está isenta da taxa de expediente

O sr. ministro da Fazenda comunicou ao secretario da Agricultura em Minas Geraes, em resposta ao telegramma de 3 do corrente, não ser possivel conceder a isenção da taxa de expediente para mil calças contendo sementes de batatas, vindos pelo vapor alemão "Meteo Oliva", e destinadas á Secretaria da Agricultura do Estado de Minas Geraes; e que taes sementes, quando importadas com autorização do Ministerio da Agricultura, como aconteceu no caso em apreço, gozam apenas de isenção de direitos aduaneiros, expressão, que corresponde somente a direitos de importação, segundo a doutrina, ha muito firmada pelo Ministerio da Fazenda.

A Companhia Nacional de Navegação Costeira e a União

O sr. ministro da Fazenda declarou ao seu collega da Justiça, em resposta ao aviso n. 9181, de 21 de dezembro ultimo, que ram designada pelo Ministerio da Fazenda o director geral do Theatro Nacional, sr. José Bellens de Almeida, e o 1.º escriptuario do mesmo Theatro, bacharel Jayme Severiano Ribeiro, para serem, respectivamente, como arbitro e advogado da União, no processo referente á situação da Companhia Nacional de Navegação Costeira perante o governo.

perguntarmos: é aos condemnadores da terra a quem o juiz do céo pretende punir, ou quiz Elle apenas chamar os a juvem como faz o presidente do tribunal quando a sala indecorosamente se manliesta?

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Fiscal da Associação Commercial em plena actividade

A Associação Commercial do Rio de Janeiro, vigilante na defesa dos interesses de seus associados e do commercio em geral, tem ventilado o debaixo, por intermedio do seu Departamento Juridico Fiscal, assumptos de relevancia e manifesta oportunidade.

Alí o interventor do Distrito Federal foi enviado um memorial sobre as Faltas-Livres, cujos objectivos têm sido inteiramente desvirtuados, prejudicando enormemente o commercio varejista sobre o qual já pesam outros e exigencias de toda a sorte.

Alí um outro memorial foi dirigido ao sr. interventor suggerindo a criação de um Conselho dos Contribuintes Municipaes, nos moldes do Conselho Federal de Contribuintes, cuja criação tem demonstrado immenso alacoe pratico.

Alí o director da Recebedoria do Distrito Federal foi solicitada a abertura de um inquerito, afim de apurar os factos ocorridos recentemente num estabelecimento á rua Arlides Lobo n. 242, onde, conforme a imprensa noticiou amplamente, houve violencia e abuso de autoridade por parte de agentes floanes em serviço de inspecção.

Alí o ministro da Fazenda e Associação Commercial reiterou por telegramma o pedido de annulção fiscal, cuja decretação se faz urgente em face das insuperaveis dificuldades em que se debate o nosso commercio.

Está, assim, a Associação Commercial cumprindo infatigavelmente as suas finalidades, ao mesmo tempo que demonstra o elevado espirito que a anima de colaborar com os poderes publicos na solução de problemas de interesse para a collectividade.

ACIDO URICO BEXIGA RINS

BI-UROL

ARTHRIISMO RHEUMATISMO

SILVA ARAUJO & C. Lda

RUA 1.º MARÇO 9 a 13

Um testemunho valloso sobre os assyrios que a Inglaterra quer impor ao Brasil

Communicação-nos da secretaria daquelle sociedade:

"Li na imprensa o patriótico protesto dessa sociedade contra a localização no Brasil de milhares de familias assyrias que o estrangeiro invasor quer expulsar do seu proprio solo patrio. Segundo noticias de Genebra, esses imigrantes do Irak seriam localizados em zonas agricolas do Paraná, meu Estado natal. Como brasileiro e como paranaense junto a meu vehemente protesto ao dessa illustre directoria.

O povo do Irak não é agricultor. Em 1926 atravessou a Mesopotamia, de volta do Extremo Oriente, e viajando de automovel desde Bussora até Jerusalém, não vi naquell territorio nenhum nucleo agricola. Os assyrios são hoje uma povo em franca decadencia, que vivem de uma pecuaria e industria primitivas e que, transportados para o nosso país, viriam "parasitar" ás nossas cidades. De parasitas o Brasil está cheio...

Bastem-nos os syrios que, de extremo a extremo do país, esmolearam-se de todo o commercio e sugam toda a nossa "fortuna".

Em todas as cidades e povoados do Irak vi muitas de desocupados e turbulentos: vi multidoes enchendo as ruas e as casas, quasi o dia inteiro, numa attitudine de indolencia que contrasta muito com os habitos de trabalho do japonês ou do chinês. De outro lado, as nossas cidades já estão superlotadas de verdadeiros e falsos mendigos e a caridade publica não comporta novos encargos...

Para o Paraná, convem que se recebam mais imigrantes: bôrnem alemães, italianos e polacos, que são as operosas raças que o povaram e enriqueceram.

Sou de parecer que o governo brasileiro não deve receber os assyrios nem mesmo a titulo de experiencia; que deve difficulta-l-o ou prohibir a entrada de judeus; permittir, mas limitar, a imigração japonesa e prohibir a entrada dos negros vindos das Guayanas e das Antilhas."

CULTOS E CRENÇAS

CATHOLICISMO

Cathedral Metropolitana

Será celebrada hoje ás 10 horas, na Cathedral Metropolitana, missa do Cbido, com acompanhamento de organ e canticos. Confraria de Nossa Senhora das Dores

A Confraria de S. N. das Dores, da igreja de Santa Cruz dos Militares fará celebrar amanhã, ás 9 horas, missa em louvor da sua padroeira.

Devoção de S. Miguel e Alma

A Devoção de S. Miguel e Alma da Cathedral fará celebrar hoje, ás 8 horas, missa compromissal.

Semanal do Circulo Catholico

Realiza-se, amanhã, ás 18 horas a reunião semanal da Directoria do Circulo Catholico.

EVANGELISMO

Igreja Fluminense

Hoje — Ás 9 hs. — Estudo da lição do dia; ás 10 — Escola dominical; ás 11,15 — Culto a Deus, pelo rev. Pedro Campello; ás 18 — Preg. na Central; ás 17 — Preg. na Trav. Parthilas; ás 18 — Preg. Largo do Depósito e Reunião da Mocidade; ás 18,45 — Reunião de Oração; ás 19 — Sermão "Judas Iscariotes", pelo pastor.

ESPIRITISMO

Sessões de hoje:

Liga E. do Brasil, ás 18 horas; Federação E. Brasileira, ás 16 horas; Centro E. Amor á Verdade, ás 20 horas; Gremio E. Ophios Celestes, ás 20 horas, e Federação do Estado do Rio, ás 20 horas.

A 1.001 BOLSAS

Tingir sapatos, carteiras, luvras em qualquer cor, concertar, reformar, cartelas de senhoras. Fabricação propria — Serviço garantido. RUA DA CARIOCA, 66 — Loja

A campanha do jogo e a vadiagem

MAIS UMA PERIGOSA TAVOLAGEM VISITADA PELO DELEGADO DR. JAYME PRAÇA E SEUS AUXILIARES

O celebre contraventor Armando de tal novamente na "berlinda"

Trezentos mil réis em dinheiro e fíchario no valor de 70 contos, apreendidos pela polícia

Foi o contraventor Armando de tal que motivou o pedido de exoneração do dr. Frota Aguiar, da chefia da Fiscalização e Repressão aos Jogos Proibidos.

Esse indivíduo, cujos antecedentes são os mais indesejáveis, além de constituir uma ameaça permanente à tranquilidade pública, pois atrai para a sua residência o que de mais selecto existe na malandragem e se vê, também, um elemento de perigo para a sociedade, quando se vê, muitas vezes, desprestigiada, dada as suas inqualificáveis artimanhas.

Como é sabido, o referido contraventor não perde oportunidade de gabar-se das suas proezas e artífices terribes que vizam colar em situação humilhante as autoridades, quando estas, no desempenho de seus cargos, não desistem de tomar medidas energicas contra o mesmo.

Quando foi do recente conflito estabelecido entre o illustre delegado dr. Frota Aguiar, actualmente licenciado e o celebre malandro e perigoso profissional da "Cocotá", Armando de tal, de nacionalidade portuguesa, a policia cogitou.

A sua expulsão do territorio nacional, chegando mesmo a solicitar tal medida ao Ministerio da Justiça.

Infelizmente tal não se verificou, isto porque, entre nós, os malandres "dão cartas e jogam de mão", e para cumulo, o seu prestigio augmenta dia a dia.

Senão vejamos: Armando de tal, audacioso infractor, preso já varias vezes, apesar de ter enalhado a dignidade dos nossos policias, que, diga-se de passagem, não têm tido, o mais das vezes, o respeito que merecem do nosso povo, foi, como já dissemos, o causador da retirada do dr. Frota Aguiar, da campanha do jogo.

Ganhando a liberdade, o perigoso "bicheiro" e profissional da "buceta", tratou logo de arregimentar sua gente, que, não resta duvida, é a peor possivel, e põe a funcionar, no proprio lar, a sua clandestina tavolagem.

Quando algum de seus compareces o interrogava sob condições funcionou, perante a policia, o seu antro de jogatina desenfreada, Armando de tal, com o mais revoltante dos cynismos respondia:

Ora, a policia... Eu demitto o Frota Aguiar, quanto mais o Jayme Praça! Elle que não se atreve a vir, aqui, no meu "joguinho", pois do contrario ver-se-á obrigado a deixar a campanha do jogo.

Sabendo da existencia da tavolagem e das gambiolas do terrivel jogador, o delegado Jayme Praça, que tem desenvolvido grande actividade contra os transgressores...

O fim tragico de um banhista na praia da Urca

Pulou de um trampolim e foi encontrar a morte em uma pedra escondida pelas aguas

Causou profunda consternação no seio da sociedade carioca o fim tragico de um joven que foi encontrar a morte na praia da Urca quando tentava banhar-se nas aguas daquelle recanto maravilhoso da Guanabara.

Seriam 9.30 horas, de ante-mão, quando Sigmundo Ribeiro Junior, brasileiro, solteiro, de 25 annos de idade e residente na rua General Severina n. 126, chegava a praia da Urca ansioso por mostrar a sua agiltude saltando do trampolim ao mar para deitar-se nas aguas atrahentes da mesma encantadora bahia.

Joven, forte e cheio de vida, Sigmundo ignorava que a faliazidade lhe havia reservado um terrivel e funesto golpe: E que a sua vida, até então cheia de prazeres e illusões, momentos depois seria arrebatada tão cruelmente pelo destino.

O pobre rapaz, no salto, teve a infelicidade de bater com a cabeça numa pedra escondida pelas aguas.

Valias pessoas que se achavam nas immedições do local notaram que Sigmundo havia saltado do trampolim e após o mergulho não mais voltara à tona.

Devido, porém, ao movimento de banhistas, que entravam e saíam das aguas o facto não despertou maiores atenções.

Mais tarde a familia do infortunado rapaz enchia-se de grandes cuidados mediante a sua prolongada ausencia.

E nessa preocupação foi mandado a rua um irmão do retardatário.

Liste após procurar informações por toda a parte dirigiu-se à Urca onde visitou varios pontos de fundo, em seguida a delegacia do 1.º districto.

Aí fora o mesmo informado de que o corpo de um moço que se havia afogado bojava nas proximidades da praia.

Logo depois, dadas as providencias do comm. Fernandes era rebocado para a praia o corpo do desventurado rapaz que apresentava enorme fractura no crânio.

1
EDICAO
4 HORAS

Diário de Notícias

Redacção e Officinas — Rua Buenos Aires, 154

RIO — Domingo, 28 de Janeiro de 1934

2
SECCAO
8 PAGS.

Como se viaja nos trens da Leopoldina

NAS PRIMEIRAS HORAS DA TARDE
O aperto no carro, o desconforto na estação e a chuva na estrada

Todas as manhãs, a cada novo trem que chega à estação Barão de Mauá, abandonando os vagões superlotados, forma-se na gare a multidão dos que pagam a Leopoldina para viajar tão mal!



A nossa intenção, iniciando as viagens vespertinas por estes subúrbios, era começar embarcando no primeiro trem que saísse da estação Mauá, depois das 17 horas, mas esse, quinze minutos antes de partir, já estava tão cheio e era tal o aperto extraviante que o caracterizava, que, a exemplo de numerosos outros passageiros, não nos atrevemos a qualquer tentativa de penetração nos seus veículos.

Vimol-o partir, lento e pesado, carregando gente até nas engrenagens de ferro do engate do ultimo carro, e pensamos com sympathia na doce resignação deste povo que paga para viajar com perigo de vida.

Como o comboio a seguir, o das 17.30, já estivesse na plataforma, tratamos de occupar, certos de alcançar um banco em boas condições para as nossas observações, mas encontramos-o cheio e custamos a descobrir um lugar escondido por traz da porta, onde ficamos ao lado de um homem gordo, que suava lenço de um guia da cidade.

E uma densa multidão escurria em fila para o interior dos carros já repletos, formando-se uma fileira indiana de passageiros de pé, que logo se desdobrou em duas, tornando-se, depois, triplíce, em muitos pontos.

Por traz de nós, sentiamos avolumar-se a massa dos viajantes que se conformavam com a plataforma, e que se pegavam a tudo, para evitar um despenhamento com o solavanco da partida.

Porque estávamos perto da borta, o agrupamento dos excedentes tornou-se compacto ao nosso lado, e um desses passageiros sem lugar, escorregando para a nossa frente, com um sorriso, explicou-se:

— O senhor é magrinho, não o aperto.

A verdade, porém, é que o espaço era estreitissimo, e ficamos, elle de pé, e nós sentados, com os joelhos intercalados, como quem dança maxixe. O seu umbigo correspondia à altura do nosso nariz, e quasi o roçava. A nossa situação era de angustioso incommodo; mas, viajando para observar, tínhamos de suportar as peores coisas sem reclamar, e até com um certo sentimento de fraternidade, porque o homem que nos molestava devia estar numa situação anterior muito peor, e agora mesmo aborrecia os passageiros do banco, em cujo espaldar se inclinava, obrigando-os a tirar os chapéus, porque os derrubava com as costas.

A partida do comboio, o homem, desprevenido, deu-nos uma forte umbigada no rosto e teve de ladear a nossa cabeça com os braços, apolando-se no encosto, para não desabar de todo sobre nós.

E, enquanto o comboio marchava, os dois, elle e nós, tivemos a maior dificuldade, chegando a chocar as nossas cabeças com violencia, para levantar os chapéus tombados com o tranco inicial.

Elle certamente esperava que nós descessemos numa das primeiras estações e nós nutríamos a mesma esperança, mas tivemos de suportar-nos mutuamente até à Penha, onde elle ficou, sem duvida desalojado.

O pobre homem fez uma viagem horrivel, entre os nossos movimentos constantes de defesa, as cabeçadas dos viajantes do banco em cujo encosto elle se apoiava, e a attitude do nosso vizinho, que era de aggressiva insolencia.

E na Penha, com esse passageiro, desembarcaram muitos outros, porém só se começou a notar diferença na superlotação do comboio em Braz de Pinna.

Escurecia, e vendo os caminhos rurais coalhados da gente que o comboio despejava, tinha-se uma impressão de poesia bucolica, evocando-se poemas como aquella "Missa da Ressurreição", em que Raymundo Corrêa, dando o braço a Emma, descrevia as sendas da ermita cobertas de povo, enquanto rodavam tardos carros de bois.

Tambem nestas estradas não faltavam carros de bois, chilhando sob a carga, nem faltava quem desse o braço a Emma, porém esta, num repente, teve de abandonar o companheiro e, arrepanhando a sala; romper em corrida, porque desabou uma chuva tremenda.

Em Vigário Geral a tempestade roncava com furia e foi sob uma tormenta bravia que desembarcamos em Caxias. A estação não oferece abrigo sufficiente e, se não estivessemos tomando chuva, talvez achássemos pittoresca a correria daquellas duzentas, trezentas ou quatrocentas pessoas varridas pelo vendaval.

Mas como mora gente neste logarinho! — pensávamos.

Um major aviador mandado addir ao 1.º D. A. C.

O major aviador Adalberto Araripe da Rocha Lima foi pelo ministro da Guerra, mandado ficar addito ao 1.º Districto de Artilharia de Costa.

AINDA A HORRIVEL EXPLOSAO DA FABRICA "STYGLIA"

Uma das victimas falleceu, hontem, á noite

Na Casa de Saúde Pedro Ernesto, para onde fôra transferida do Hospital de Pronto Socorro, falleceu hontem, ás 19 horas Anna Benedicta de Carvalho, a esposa do vigia José Maria de Siqueira, que foi uma das victimas da terrivel explosão que destruiu totalmente a fabrica "Styglia" da Ponta do Galeão, na ilha do Governador.

Anna Benedicta de Carvalho, a infeliz senhora, que perdeu a vida tão tragicamente, contava 23 annos de idade, era branca, brasileira e natural do Estado de Minas Geraes.

O cadaver de Anna Benedicta foi hontem mesmo, removido para o necrotério do Instituto Medico Legal.

O VICIO MALDITO

Foi preso em flagrante, á porta do "Bar Nacional", um conhecido viciado em toxicos

O serviço de Repressão aos Toxicos e Mystificações, da 1.ª Delegacia Auxiliar, realizou hontem, uma diligencia interessante e coroadada de exito.

Tendo tido denuncia de que o bacharel Murillo Pires Brandão, se entregava ao vicio maldito da cocaina e da morfina, o delegado Brandão Filho, encarregou das respectivas diligencias o commissario Milton Supcira, chefe daquelle serviço.

Assim é que essa autoridade acompanhada dos investigadores Bianchi, Arruda e Euriquinho, ante-hontem, á porta do Bar Nacional, sito á Avenida Rio Branco, surpreendeu o referido bacharel.

Revistado, em seus bolsos e policia encontrou tres grammas de morfina.

Conduzido para a Policia Central, foi o bacharel Murillo interrogado pelo commissario Supcira. Declarou elle que a morfina que possuía lhe fôra vendida pelo viciado Fernando Moraes Sarmento.

Em seguida, o commissario Supcira correu a dar uma batida no quarto do Hotel Morro Alegre, onde residia Murillo, sendo ali apprehendidos um vidro contendo tres grammas de morfina e um papel com duas grammas de "heroína".

Confessou ainda Murillo Pires Brandão que o seu companheiro Fernando Moraes Sarmento tomava vendendo toxicos por preços altos a diversas pessoas e que, ainda hontem, ia vender morfina e cocaina á viciada Albertina Coelho, residente na Urca, e conhecida pelo apelido de "Bacana".

As francas morfomanas "Naninette" e "Ginete", amantes, respectivamente, dos individuos viciados Waldemar Madri, conhecido por "Vavá" e Antonio Loreti.

Pelo que está sendo apurado pelas autoridades policiaes, Fernando Moraes Sarmento, com a cumplicidade de Murillo Pires Brandão, vendeu pela importancia de 500000 duas grammas de morfina á viciada Albertina Coelho.

Autuado em flagrante, depois de prestar a fiança de 3:000, Murillo Pires Brandão foi posto em liberdade.

Na 1.ª Delegacia Auxiliar prosegue o inquerito para apurar se Fernando Moraes Sarmento é de facto, vendedor de toxicos.

ATROPELADOS, HONTEM, A NOITE

Foram victimas de auto, hontem á noite, na rua Uruguanay, esquina da de Rosário, o empregado do commercio José Gomes, de 64 annos de idade, portuguez, morador á rua 20 de Abril n. 12, recebendo em consequencia, fractura da cabeça; na rua Buenos Aires, o menor Mario, de 11 annos de idade, filho de Anna Lourenço Martins residente á mesma rua n. 287, que soffreu fractura do braço direito; na Avenida Rio Branco, esquina da rua General Camara, Eduardo Ferreira, de 62 annos de idade, viúvo residente á rua D. Marianna n. 225, soffrendo forte contusão na região lombar; na esquina da rua Larga e praça da Republica, José de Oliveira Bastos, de 37 annos de idade, casado, portuguez, morador á rua Buenos Aires n. 96, recebendo ferimento na cabeça e Virginia Maria de Oliveira, de 41 annos de idade, casada, moradora á rua André Cavalcante n. 115, com ferimento no cotovello esquerdo.

As victimas que foram socorridas pela Assistência, retiraram-se, após os curativos.

Um official de gabinete do ex-ministro da Guerra que continuará com o ministro

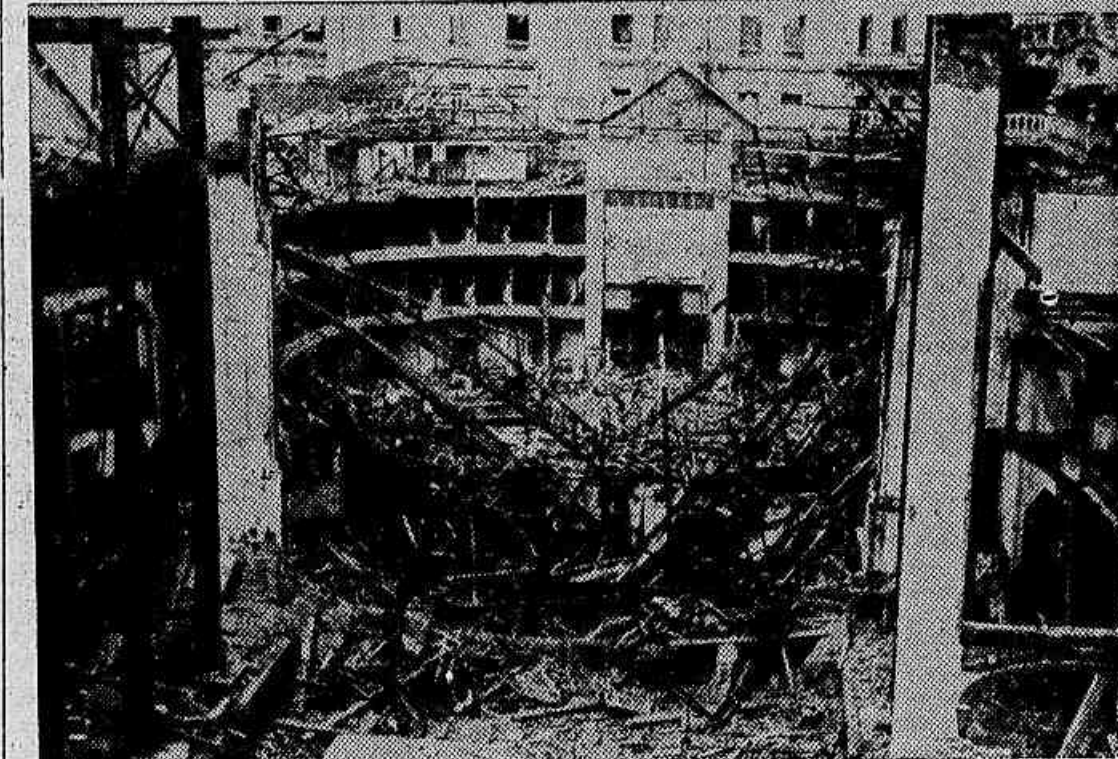
Góes Monteiro

O capitão Ary Salgado Freire, official de gabinete do general Augusto Ignácio do Espírito Santo Cardoso, segundo fomos informados, continuará a collaborar na administração do ministro Góes Monteiro.

A viga cedeu, arrastando na sua queda cinco operarios

O desastre de hontem, nos trabalhos de demolição do velho theatro Lyrico, á rua 13 de Maio

Um aspecto do interior do Theatro Lyrico, onde o desabamento se originara



Uma das victimas



Antonio Santos

O ASSASSINO DO GUARDA NOCTURNO É O "MEIA-NOITE"

"CARA DE CAVALLO", O ACUSADO, APRESENTOU-SE AO DELEGADO AFRANTO PALHARES E RESPONSABILIZOU O SOLDADO DO 1.º R. C. D. VULGO "MEIA-NOITE"

O DIARIO DE NOTICIAS noticiou, ha dias, a scena de sangue da rua Marquez de Saubachy, esquina da de General Pedra, em frente ao café "Águia de Ouro".

Ali foi o rondante nocturno numero 11, Antonio Elias dos Santos, ferido gravemente a bala, vindo a fallecer, após, no Hospital de Pronto Socorro, onde fôra internado.

Como culpado desse facto appareceu Angelo Lopes Rodrigues, mais conhecido pela alcunha de "Cara de Cavallo", morador á rua General Pedra n. 269 e que havia fugido.

Ante-hontem, porém, ao cair da tarde, o jornalista Angelo, até então ferido, resolveu apresentar-se á policia do 14.º districto, acompanhado de seu advogado.

Quando elle explicava ao guarda o que se havia passado, alli surgiu Octavio Pinto, o "Meia-Noite", cujo pouco foi sorteado para o Exercicio e incluído no 1.º R. C. D., onde tem o numero 1.528.

Dirigindo-se ao guarda, indagou "Meia-Noite" sobre os motivos da sua intervenção. O guarda não lhe deu ouvidos e mandou que elle se retirasse.

Dando um pouco atrás, o militar puxou de um revolver e alvejou Elias, evadindo-se a seguir.

Accrescentou "Cara de Cavallo" que, após a perpetração do crime, "Meia-Noite", cujo instincto sanguinario já é sobejamente conhecido, dirigiu-se á casa do declarante e, tirando da celda a "Pistola" com que estava armado, disse-lhe que se o denunciava, o mataria.

Procedendo á diligencias, as autoridades apuraram que "Meia-Noite", a partir do dia do crime, ausentou-se do quartel de sua unidade.

Requeridos José da Costa Lopes, empregado no café em frente do qual se deu o crime, e o gerente Cyrillo Dias dos Santos, estes confirmaram que, na realidade...

Outra victima



Sebastião da Silva

ABRIGO DA CRIANÇA POBRE

Um favor que a Policia concede e a Prefeitura proibe

Um appello ao dr. Pedro Ernesto

O DIARIO DE NOTICIAS, em edições idas, teve a oportunidade, mais de uma vez, de registrar em suas columnas o facto de existir nos subúrbios desta capital uma casa que acolhe mais de quarenta crianças desprotegidas da fortuna, para educá-las, instruí-las, tornando-as úteis á família, á sociedade e á patria.

Essa instituição, que é o Abrigo da Criança Pobre, situado á rua João Romariz 127, na estação de Ramos, não tem sido, até hoje, contemplada pelo auxilio official.

Ha dias, sua incansavel directora solicitou e obteve permissão da Policia para realizar um banquete precatório, no intuito de angariar donativos para a manutenção dessas obras dignas do amparo particular ou official, em virtude da sua alta finalidade.

Concedida a licença, tentou a directora do Abrigo realizar o banquete precatório, não o conseguindo por lhe prohibir o delegado do 22.º districto policial. Em vista disso, foi, hontem, dirigido um appello ao dr. Pedro Ernesto, no sentido de serem tomadas as providencias necessarias, afim de que não fôr o pio ás quarenta crianças pobres que estão á mercê da generosidade particular, já que lhes falta o amparo official.

NÃO MAIS VENDERÁ "SORTES" NEM BRINQUEDOS

O homem das tres alcunhas suicidou-se

O que revelou a autopsia

O caso da morte do vendedor de "sortes" e brinquedos, Feliciano Ferreira dos Santos, está reduzido ás suas verdadeiras proporções. Segundo as conclusões da delegacia do São Christóvão, Feliciano morreu termo á vida, e o seu amigo Mair da Silva Fortes chegou á sua casa depois da morte do infeliz vendedor ambulante.

Nesse sentido, ficou apurada, convenientemente, a posição do Mair, que hontem, logo após prestar declarações, foi posto em liberdade.

O dr. Miguel Salles, director do Instituto Medico-Legal, tambem concluiu pelo suicidio.

A autopsia no cadaver de Feliciano foi realizada, hontem, tendo o legista dr. Attílio Torres, attestado como "causa-moris", a asphyxia por estrangulamento.

O enterro do malgrado homem dos brinquedos foi feito, hontem, á tarde, no cemitério de São Francisco Xavier.

dade, o criminoso fôra "Meia-Noite", se o não tendo denunciado com receio que o perverto individuo exercesse contra elles torpe vingança.

A policia anda activamente á procura de Octavio José Pinto, o "Meia-Noite".

TERRENOS

em bairros com todos os melhoramentos modernos — Pagamento em prestações mensaes, sem entrada inicial e com isenção de todos os impostos municipaes

MUDA DA TIJUCA — Informações com o coronel Padilha, á rua Pinto Guedes, junto e antes do n. 136.

MARIA DA GRAÇA — Com estação da Linha Auxiliar no centro do bairro e proximo dos bondes de Penha e Caxambi, muito em breve atravessado por linhas de bondes e com ESCOLA PUBLICA, cuja pedra fundamental já foi lançada pelo Exmo. Sr. Interventor. Informações á rua VIII n. 119, com o sr. Magalhães e rua VI (casa velha) com o sr. Nicolão.

FREI MIGUEL e PIRAQUARA, no Realengo — Com agua encanada e proximos da Estação e da Estrada Rio-S. Paulo. Informações com Tenente Vas, á rua Dr. Lessa 166; Athayde, á rua Santa Odilia 22, e com os vigias, nos bairros.

COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL

RUA DA QUITANDA 143

No Lar e na Sociedade

Os segredos da minha beleza



PROCURE dar á voz tons graves e musicais. A voz feminina, quando melodiosa e encantadora, tem o mesmo feitiço da beleza physica. A leitura em voz alta é um methodo excellent de aperfeicoar a voz. Leia devagarinho e suavemente, articulando as palavras cuidadosamente. Considere o soffeo da escala musical um excellent exercicio.

JEAN HARLOW

AMANHã - O verdadeiro somno.

Depois de seguir os conselhos de Jean Harlow, para realçar a sua beleza, use os cuidados da

SAPATARIA X

RUA 7 DE SETEMBRO, 135 (Canto de Ramalho Ortigão)

Anniversarios

Fazem annos hoje: Professora d. Hollanda Alves da Cunha - Transcorre hoje, o anniversario da professora d. Hollanda Alves da Cunha, filha da viuva sra. Anna Alves da Cunha.

Professora d. Hollanda Alves da Cunha



Por esse motivo, muitas serão as felicitações que a distincta educadora receberá das pessoas de suas relações.

Senhoritas: Carmen Duprat, filha do sr. Arlindo Duprat; Djanira Alves, filha do commandante Basilio Alves Penna; Guilmar Gonçalves, filha do sr. Antonio Azevedo Gonçalves.

SENHORAS: Para vossos incommodos

dóres, menstruaes, irregularidades, tomar

capsulas SEVENKRAUT (Apíol-Sabina-Arruda)

Dep. Drogo Pacheco, Rua dos Andradas, 437 - Tubo 274

Senhoras: Elida Ferro, esposa

do dr. Alarico Guimarães Ferro.

D. Olympia Barroso Teixeira

Lisa - Passou ontem o anniversario natalicio de sra. d. Olympia Barroso Teixeira Lisa, esposa do sr. Joaquim José Teixeira Lisa, antigo negociante desta praça.

Por esse motivo, o casal recebeu innumeros cumprimentos.

Senhores: Drs. Rodolpho Vaccant, Augusto Pires Lima, Agostinho de Faria e A. Moreira de Oliveira.

Faz annos homem o jovem Ulisses Cavalcanti, filho do capitão do Exército Raymundo Cavalcanti.

Transcorre hoje o anniversario natalicio do jovem Nelson Paulo Nuffer, auxiliar da firma Leuzinger & Cia.

Festeja hoje o seu anniversario natalicio o sr. José Maria Cordeliro, peito contador.

Comemorou ontem mais um anniversario natalicio o nosso companheiro de imprensa Raul Portugal.

Faz annos hoje a professora Irene Miranda.

Completo, homem, 75 annos de idade, o negociante desta praça, sr. Antonio Mazzoni.

Faz annos homem a menina Helena, filha do negociante desta praça, sr. Antonio Siciliano e de d. Adina Siciliano.

Paulo Laveia - Nesta data, ocorre o anniversario natalicio do sr. Paulo Laveia, do alto commercio desta cidade. Por esse motivo, o anniversario será alvo de expressivas homenagens da parte dos seus amigos e admiradores.

Faz annos, hoje, sra. Regina Ferreira da Silva, da sociedade de caridade.

Em sua residencia, a anniversariante oferecerá uma farta mesa de doces ás pessoas de suas relações.

Transcorre hoje a data natalicio do interessante menino Antonio, filho do sr. João Rel-

na Gomes e de d. Maria Relina Gomes.

Por esse motivo o casal oferecerá, em sua residencia, uma festa íntima ás pessoas de suas relações.

Completa hoje mais um anniversario d. Hail Cortia, dignissima esposa do dr. Linco Cortia, official de gabinete do ministro da Educacão. Senhora muito relacionada nos nossos meios sociais, terá sem duvida manifestações de carinho e respeito da parte de todas as suas relações.

Anniversario de casamento - Transcorre hoje o anniversario de casamento do estimavel cavalheiro Sebastião Pedrozo e Silva, gerente da "A Roseira", com a sra. d. Odette Pedrozo. Por motivo de luto recente não haverá recepção.

Almoços

Faz annos, hoje, o sr. capitão José Vicente Rodarte. Por tal motivo, os seus amigos e collegas, ofereceram-lhe no Jockey Club, um almoço, ao qual compareceram os senhores, coronel Mario Velasco, major Leonau M. Ribeiro, e o sr. Heracles e Werneck.

Camisas HALL-MARK

Idéias para o verão

- Lindos padrões

A TORRE EIFFEL

97 - OUVIDOR - 99

ro, major Sylvio Baulino, capitão

Roberto de Oliveira, Paulo, Valente,

Morel, Lobos, Julio Tavares, tenente,

Antônio, Vianna, João C. Ribeiro,

Liandro Vasconcelos, Euliches, Mirz, Luis Belmonte Loyola,

Pires, Haroldo Tavares, Olivio,

Mello, capitão Honorato, Lopes.

Saudando o homenageado, falou o

coronel Mario Velasco, tendo o

anniversariante agradecido aquelle

manifestação de amizade.

O embaixador do Chile e a

sra. Martines de Ferraiz ofereceram

hoje, um almoço, em homenagem,

almoço, que teve o comparecimento

das seguintes pessoas: embaixador

da Bélgica e senhora Pelzer,

embaixador e senhora Feitos,

ministro das Relações Exteriores

da Colombia e sra. de Urquiza

Arbiseiz, dr. Victor Sueda,

ministro da Technocologia,

consul general dr. Joaquim Eulio

do Nascimento Silva e senhora

secretaria da Legação da Technocologia

e senhora de Oliveira,

conselheiro da Legação do Peru,

Carlos Holguin Lavalie, secretario

da delegação da Colombia

e senhora de Castro,

senhorita Theresa Barros Moreira,

conselheira da embaixada da Italia

e senhora de Lequiro, senhorita

Carmen Martines Prieto e

secretaria da embaixada do Chile,

dr. Sergio Huneus.

Casamentos

Realiza-se no proximo dia 31,

em Itacara, Estado do Rio, o

casamento do sr. Toledo Piza,

delegado regional de Petropolis, com

a senhorita Maria da Conceição

Figueiredo, filha do sr. Alfredo

Figueiredo, ex-prefeito e politico

em Itacara, e de sua esposa, sra.

Edith Figueiredo.

Enlace Aspirante José Maynard-

Antonia, Fernandes, Beilissou,

hoje, o enlace matrimonial do

aspirante José Maynard, com a

distincta, senhorita Antonia, Fer-

nandes, da nossa elite social.

O acto religioso teve como pa-

drinhos o 1º tenente Baul Neu-

zio e sua exma. consorte, d. Eay-

mina Neuizio.

Os nubentes, que são pessoas de

rubida consideração em varios

val de 1934, o "Atlantio Refining

Club" homenageará o "set" ca-

rioca.

Pelos preparativos e interesse

da directoria em supplantar o

succesão obido nos annos ante-

riores, não é favor propunção que

a elegante agremiação reunirá

nos salões do Country Club, no

proximo dia 3 de fevereiro, o

elemento "rafiné" da nossa socie-

dade.

Marajora Club - Este acredi-

tado club vai realizar, no proximo

dia 5, um grande baile a fan-

tasia.

A entrada é gratuita para

quem se apresentar em traje de

rigor ou opm fantasia de luxo.

Curso Flamel - Realiza-se no

proximo dia 31, ás 20 horas, a

solemnidade da entrega de diplo-

mas aos alumnos que terminaram

o Curso de Dactylographia, do

Curso Flamel.

Regina Hotel - Dia e dia au-

gmento o entusiasmo pelo baile

a fantasia, que o Regina Hotel

dará no dia 3 de fevereiro en-

trante.

Os srs. Heracles e Werneck não

têm poucado esforço no sentido

de dar ás suas hospedes e con-

vidados tudo o que ha de mais

chico e moderno para essa festa.

Ornamentação chic e original, 2

"jazz-band" e um serviço de me-

sa e de coopa irreprehensivel com

um pessoal escolhido e pratico.

O traje será de rigor ou a fan-

tasia e o pedio o reserva de me-

sa deve ser dirigido aos proprie-

tarios do Hotel srs. Heracles e

Werneck.

TERNOS DE LINHO

BRANCO E DE CORES

Grande variedade de padrões

A TORRE EIFFEL

97 - OUVIDOR - 99

BOTAFOGO P. O. - A orien-

tada vai ter, hoje, algumas horas

de alegria, com "matinée"

infantil do Botofago P. O.

Além da, um "buffet", haverá

sortido de diversas brindes.

A "matinée" começará ás 15 ho-

ras, com a participação de um

jazz. A noite, haverá o segundo

jantar dançante a fantasia, das 21

horas em diante, que foi baptisado

de "apertivo", para o grande baile

a fantasia, que o club oferece,

Athletic A, á rua Gustavo Sam-

pelo 28, Leme.

Para albrilhar a festa foi

contratada uma das nossas me-

lhores jazz, que tocará das 11 ás 4

horas da madrugada.

O traje exigido será fantasia

rigor, smoking ou branco.

SERVIÇO SPORT CLUB - Ao

som da excellent jazz-band

Hormas, realizar-se-á hoje, das

20 ás 23 horas, na elegante asso-

ciação de recreativismo e sports,

o baile de recreativismo e sports,

ração foram convidados o chefe

do Governo Provisorio, ministros

do Estado, interventor do Distri-

cto Federal e personalidades offi-

ciais. A imprensa também estará

presente, nos tendo sido enviado

gentil convite.

A matriz da "Fradial Sul Ame-

rica" é em Porto Alegre, no Rio

Grande do Sul.

SAUDE E BELEZA

SÃO INSEPARAVEIS

HEMORRAGIAS....

ATRAZOS....

COLICAS....

OVARITERAN

REGULARIZA

AS

FUNÇÕES FEMININAS

LAB. RAUL LEITE - RIO

Homenagens

Homenagem ao sr. Orlando Ri-

beiro - Realiza-se hoje, ás 12,30

horas no Restaurante Rio-Minho

um grande banquete ao sr. Or-

lando Ribeiro, como homenagem

aos seus dotes de cavalheirismo,

para com os operários daquela

grande firma. A esta manifesta-

ção aderiram os auxiliares da lo-

ja e dos escriptorios da casa Ma-

triz.

Os antigos collegas de Im-

pressa do 1º tenente Luis de To-

ledo vão prestar-lhe expressiva

homenagem pela sua inclusão no

gabinete do novo ministro da

Guerra, general Góes Monteiro.

Consta a manifestação de um

almoço, que se realizará no dia 3

de fevereiro proximo, ás 12 1/2 ho-

ras.

Chapéus STETSON

GRANDE VARIEDADE

EM CORES

A TORRE EIFFEL

97 - OUVIDOR - 99

Para o CARNAVAL
A Feira de Tecidos
está vendendo a preços de FEIRA
As melhores SEDAS - Lindos organdis - Lâmes
setins - Chitões, etc.
VERIFIQUEM OS SORTIMENTOS E PREÇOS DA
A Feira de Tecidos
20 - Rua Ramalho Ortigão - 20
(ANTIGA TRAVESSA DE S. FRANCISCO)

Para o CARNAVAL
A Feira de Tecidos
está vendendo a preços de FEIRA
As melhores SEDAS - Lindos organdis - Lâmes
setins - Chitões, etc.
VERIFIQUEM OS SORTIMENTOS E PREÇOS DA
A Feira de Tecidos
20 - Rua Ramalho Ortigão - 20
(ANTIGA TRAVESSA DE S. FRANCISCO)

Para o CARNAVAL
A Feira de Tecidos
está vendendo a preços de FEIRA
As melhores SEDAS - Lindos organdis - Lâmes
setins - Chitões, etc.
VERIFIQUEM OS SORTIMENTOS E PREÇOS DA
A Feira de Tecidos
20 - Rua Ramalho Ortigão - 20
(ANTIGA TRAVESSA DE S. FRANCISCO)

Para o CARNAVAL
A Feira de Tecidos
está vendendo a preços de FEIRA
As melhores SEDAS - Lindos organdis - Lâmes
setins - Chitões, etc.
VERIFIQUEM OS SORTIMENTOS E PREÇOS DA
A Feira de Tecidos
20 - Rua Ramalho Ortigão - 20
(ANTIGA TRAVESSA DE S. FRANCISCO)

Para o CARNAVAL
A Feira de Tecidos
está vendendo a preços de FEIRA
As melhores SEDAS - Lindos organdis - Lâmes
setins - Chitões, etc.
VERIFIQUEM OS SORTIMENTOS E PREÇOS DA
A Feira de Tecidos
20 - Rua Ramalho Ortigão - 20
(ANTIGA TRAVESSA DE S. FRANCISCO)

Para o CARNAVAL
A Feira de Tecidos
está vendendo a preços de FEIRA
As melhores SEDAS - Lindos organdis - Lâmes
setins - Chitões, etc.
VERIFIQUEM OS SORTIMENTOS E PREÇOS DA
A Feira de Tecidos
20 - Rua Ramalho Ortigão - 20
(ANTIGA TRAVESSA DE S. FRANCISCO)

Para o CARNAVAL
A Feira de Tecidos
está vendendo a preços de FEIRA
As melhores SEDAS - Lindos organdis - Lâmes
setins - Chitões, etc.
VERIFIQUEM OS SORTIMENTOS E PREÇOS DA
A Feira de Tecidos
20 - Rua Ramalho Ortigão - 20
(ANTIGA TRAVESSA DE S. FRANCISCO)

Para o CARNAVAL
A Feira de Tecidos
está vendendo a preços de FEIRA
As melhores SEDAS - Lindos organdis - Lâmes
setins - Chitões, etc.
VERIFIQUEM OS SORTIMENTOS E PREÇOS DA
A Feira de Tecidos
20 - Rua Ramalho Ortigão - 20
(ANTIGA TRAVESSA DE S. FRANCISCO)

Para o CARNAVAL
A Feira de Tecidos
está vendendo a preços de FEIRA
As melhores SEDAS - Lindos organdis - Lâmes
setins - Chitões, etc.
VERIFIQUEM OS SORTIMENTOS E PREÇOS DA
A Feira de Tecidos
20 - Rua Ramalho Ortigão - 20
(ANTIGA TRAVESSA DE S. FRANCISCO)

Para o CARNAVAL
A Feira de Tecidos
está vend

Serão realizados, hoje, á tarde, na piscina da ilha das Enxadas, os primeiros encontros da temporada de Waterpolo

Não sofreu alteração o programma dos jogos

Como havíamos noticiado, o Club Natação e Regatas solicitara á Federação Aquática o adiamento do seu encontro de hoje com o Internacional de Regatas.

Essa transição no entanto só poderia ser resolvida de comum accordo entre os dois clubs, e, como hontem a tarde não chegaram elles a um accordo, ficou sem alteração o programma de jogos para amanhã, que é o seguinte:

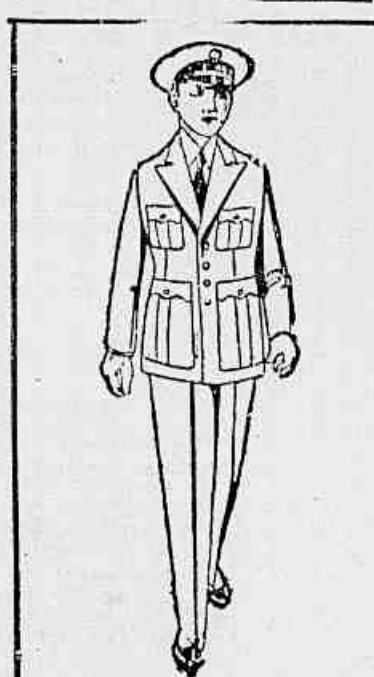
2.ª Divisão — Vasco da Gama x Guanabara.
3.º quadros ás 14 horas.
1.º quadros ás 14.30 horas.

1.ª Divisão — Natação x Internacional.
2.º quadros ás 15 horas.
1.º quadros ás 15.30 horas.

1.ª Divisão — Vasco da Gama x Guanabara.
2.º quadros ás 16 horas.
1.º quadros ás 16.30 horas.

LOCAL E CONDUÇÃO

Como tem sido divulgado os jogos terão por local a piscina da ilha das Enxadas, estando a Federação providenciando para que haja condução para aquelle local, para cada um dos jogos, ou seja ás 13, 14 e 15 horas.



Uniformes e enxaes para todos os collegios, compre na

"A' COLLEGIAL"

Largo de S. Francisco, 38/40.

Tijuca Tennis Club

Realizou-se na sede social do Tijuca Tennis Club, terça-feira ultima, ás 20 horas, a primeira reunião da Comissão Fiscal para tratar de assumptos referentes á eleição do seu presidente e respectivo secretario; exame do balanço e contas da directoria e consequente interposição de parecer que será presente, dias depois, á Conselho Deliberativo.

Abertos os trabalhos pelo presidente do Club, dr. Heitor Beltrão, foi eleito presidente da Comissão Fiscal o sr. Hernandez Maia e secretario o sr. Fouad Chalfun, que tomaram seus respectivos lugares logo em seguida, depois do que, retirando-se o doutor Heitor Beltrão, passaram ao exame do balanço e contas, cujos trabalhos prolongaram-se até tarde, tudo encontrando em perfeita ordem consequente da boa direcção da directoria que, por tal, foi louvada.

Lavrada, que foi, a acta, retiraram-se os membros da Comissão Fiscal conscientes do cumprimento do seu dever e da correcta directoria que rege os destinos do "Tijuca".

Francisco de Aguiar & C.

Penhões sobre joias e mercadorias
80 — RUA LUIZ DE CAMÕES — 80
Telefone: 4-9239



— Papae! Mamãe diz que passou uma noite horrivel! Resfriada, com tosse, febril...
— Vou remover isso com o "Peitoral de Angico Pelotense". E' um remedio infallivel.
— E' verdade, papae. Foi com o "Peitoral de Angico Pelotense" que a vóvó liquidou de vez aquella bronchite que tanto a affligia!

Proseguirá hoje o campeonato brasileiro da C. B. D.

Será disputada hoje a prova classica «Guanabara»

Iniciar-se-á, ás 8 horas, a travessia a nado da bahia

Pedro Theberge — do Guanabara



A Federação Aquática promoverá esta manhã a grande prova de fundo da natação carioca, denominada, prova classica "Guanabara", e que comprehende o longo percurso de travessia da nossa bahia, fazendo-se a partida da Praia Vermelha, na ilha de Boa Viagem, em Nicthehroy, e a chegada na praia de Santa Luzia em frente á Avenida Rio Branco, nesta capital.

O numero de inscriptos nessa prova eleva-se a uma duzia de nadadores, dos quaes, no entanto, é provavel que apenas uns 9 ou 10 se apresentem.

Entre os que se apresentam mais em evidencia, apparecem: Helio Salles, actualmente o nosso melhor nadador de prova de fundo em piscina, que corresponde a pouco menos de um terço do percurso de prova, e será dirigido por Jorge Lopes; Alvaro Sá, do Tijuca, que será orientado por Romeu Peganha, Adherbal A. Senna, segundo collocado o anno passado, Amelio Domingues, já vencedor desta prova ha alguns annos, Robert Karl e Aladino Astuto, já experimentado em provas dessa natureza, e varios outros.

A partida está marcada para ás 8 horas em ponto, afim de que a travessia do canal que demanda á entrada da barra se dê em condições favoraveis na baixa-mar que será ás 8.40 horas.

O BOM LADRÃO...

Restituiu o "Alfa-Romeo" de um celebre jogador de football

ROMA, janeiro (Comunicação Epistolar da "United Press") — Fulvio Bernardini, um dos players de destaque do team de football do Roma, foi victimado recentemente por um roubo extraordinario e unico no genero — um roubo que acabou bem. O player é appellidado "Fuffo" e os amigos de football, moços e velhos tem por elle um enthusiasmo verdadeiramente assombroso. "Fuffo" goza presentemente de uma admiração só comparavel á que Red Grange, nos Estados Unidos, destructura ha annos atraz. Seu novo carro Alfa Romeo foi collocado deante do club ha poucos dias. Quando Bernardini sahio do club o carro tinha desaparecido. Depois de uma hora de pesquisas elle o deu por perdido. Tomou um taxi e foi para casa. Deante de sua casa viu o carro parado Uma nobra, escripta ás pressas estava presa a uma das almofadas. Dizia isto: "Querido Fulvio! Perdo-me. Não imaginei que o carro fosse seu. Saudações. Viva o Roma!". A nota era assignada: "Penitente".

Movimento Turfista A REUNIÃO DE HOJE NA GAVEA

A parrelha Conjurado-Hoquendo é a favorita do premio "Hallali"

Montarias provaveis — Ultimas cotações — Os mais jogados e outras notas

No bello prado da Gavea será realizada hoje mais uma reunião da chamada temporada de verão. Posto que não tenha sido incluída no programma uma prova classica, o mesmo deve agradar, uma vez que o premio "Hallali", o "handicap" de fundo, reunirá parrelheiros de renome em nosso turf, taes como Conjurado, Hoquendo, Le Roi Noir, Sastre e Roxy, na distancia de 2.000 metros e 5.000 metros. A disputa entre os referidos annos promete ser sensacional, sendo Conjurado eleito o favorito da "cathedra". Entre esse filho de Fayr Play e Le Roi Noir deve sair o vencedor, podendo Hoquendo, em caso de luta, surpreender os entendidos. O filho de Pergola tem feito algumas carreiras boas, podendo, assim, derrotar o seu companheiro de blusa.

NOSSOS PALPITES

Lena — Karina e Melga.
P. do Norte — Zape e Rio Branco.
Queirolo — Araxita e Orbelly.
Penalosa — Bonete Azul e Negro.
Yolanda Ritual e Trompito.
Tiranteu — Tupinambá e Capuá.
El Ghazi — Pebebe e Tritonia.
Kodak — Astro e Aveiro.
Conjurado — Hoquendo e Le Roi Noir.

A HORA DO INICIO DA REUNIÃO
A 1.ª carreira de hoje terá inicio ás 13 horas, com o premio "Finezza".

MONTARIAS PROVAVEIS E COTAÇÕES

1.ª carreira — Premio "Finezza".
1.500 metros — 3.000 e 6.000.
Ks. Cts.
1. Lena II, C. Pereira 56 40
2. Karina, Spiegel 52 30
3. Vingativo, Nelson 55 40
4. D. Pedrito, Rosendo 53 50
5. Melga, Geraldo 50 40

2.ª carreira — Premio "Zelaya".
1.400 metros — 5.000 e 1.000.
Ks. Cts.
1. Chlmay, d. correr 52 70
2. Galmita, Claudemiro 52 35
3. P. do Norte, Ignacio 52 15
4. Zape, Canales 54 40
5. Rio Branco, Sepulveda 54 40
6. Coroador, Walter 54 50
7. Yetim, Spiegel 54 50
8. Fagulha, W. Andrade 52 70
9. Yellow, A. Brito 54 50

3.ª carreira — Premio "Tropical".
1.600 metros — 4.000 e 8.000.
Ks. Cts.
1. Fliche d'Or, Spiegel 53 50
2. Orbelly, Claudemiro 56 40
3. Queirolo, Canales 56 40
4. Araxita, Mesquita 50 25
5. Grandetiro II, Ignacio 52 50
6. Cuauhtemoc, Andrade 52 50
7. Arceon, W. Andrade 52 70
8. Carla Branca, Ignacio 52 70
9. P. do Norte, Ignacio 52 70

4.ª carreira — Premio "Deliciosa".
1.600 metros — 4.000 e 8.000.
Ks. Cts.
1. Penalosa, P. Vaz 54 50
2. Bonete Azul, Levy 54 35
3. Zorastrom, Sepulveda 51 40
4. Negro, Jorge 48 40
5. Martillero, Flavio 58 30
6. O. K. W. Lima 50 50
7. Carla Branca, Ignacio 52 70
8. P. do Norte, Ignacio 52 70
9. P. do Norte, Ignacio 52 70

5.ª carreira — Premio "Le Roi Noir".
1.600 metros — 4.000 e 8.000.
Ks. Cts.
1. Yolanda, W. Andrade 52 25
2. Trompito, Canales 50 40
3. Double Steel, Levy 50 50
4. Velasquez, Sepulveda 50 50
5. Ritual, Mesquita 50 30
6. Carla Branca, Ignacio 52 70
7. Carla Branca, Ignacio 52 70
8. Carla Branca, Ignacio 52 70
9. Carla Branca, Ignacio 52 70

6.ª carreira — Premio "Facelia".
1.600 metros — 4.000 e 8.000.
Ks. Cts.
1. Pebebe, Flavio 51 25
2. Tritonia, Ignacio 53 35
3. El Ghazi, Mesquita 50 40
4. Twinbar, Brailio 51 50
5. Tomymim, Canales 50 50
6. Carla Branca, Ignacio 52 70
7. Carla Branca, Ignacio 52 70
8. Carla Branca, Ignacio 52 70
9. Carla Branca, Ignacio 52 70

7.ª carreira — Premio "Benemérito".
1.600 metros — 4.000 e 8.000.
Ks. Cts.
1. Tupinambá, Mesquita 52 50
2. Concoradia, Spiegel 52 35
3. Vingativo, Flavio 55 40
4. Ygerne, Canales 56 40
5. Capuá, ? 52 40
6. Joy, Brailio 49 50
7. Carla Branca, Ignacio 52 70
8. Carla Branca, Ignacio 52 70
9. Carla Branca, Ignacio 52 70

8.ª carreira — Premio "Hallali".
2.000 metros — 5.000 e 1.000.
Ks. Cts.
1. Tropical, Flavio 52 30
2. King Kong, Claudio 56 40
3. Tout-Ank-Amon, d. c. 53 50
4. Kodak, Osmany 54 35
5. Royal, Star, A. Brito 50 50
6. Angel, Mesquita 48 40
7. Aveiro, Brailio 50 50
8. Kassina, Geraldo 49 50
9. Micim, d. correr 52 50
10. Astro, P. Vaz 52 50

9.ª carreira — Premio "Hallali".
2.000 metros — 5.000 e 1.000.
Ks. Cts.
1. Boxy, Mesquita 50 35
2. Sastre, Geraldo 54 40
3. Le Roi Noir, Flavio 48 25
4. Conjurado, Walter 53 20
5. Hoquendo, Nelson 55 20

COMO TRABALHAM ALGUNS CONCORRENTES
Ea preparo para a reunião de hoje, estiveram na Gavea os parrelheiros abaixo que, assim, tra-

"PREMIOS AOS CHRONISTAS AQUATICOS!"

A Federação Aquática reuniu, em sua sede, os chronistas para uma palestra e um "drink".

A palestra não tinha outro movel senão o de concertar com os articulistas dos sports, um plano conducente a maior propaganda do "aquatismo".

Incumbiram-se de transmitir aos distinctos confrades o pensamento da Federação, os sympathicos sportistas Ary Monteiro e Mauricio Backen.

Fizeram discursos, foram eloquentes, foram applaudidos.

Houve nisso tudo, porém, uma nota dissonante.

E' que um dos oradores, lamentou a escassez do numero de chronistas que attendem ao apello da F. B. D. A....

Ora, "Vanguarda", não foi convidada. E, em situação identica a de "Vanguarda", não de se encontrar muitos outros...

Outra coisa: A F. B. D. A., "pretende, segundo ficou evidenciado, instituir premios para os chronistas, que mais se evidenciarem, durante o anno, na propaganda dos sports aquáticos".

Isso é, evidentemente, suborno!

O chronista, interessado pelo desenvolvimento da aquática, não precisa de premios para, com seu engenho, tratar dos assumptos que se prendem a esse elegante ramo do sport.

E' mais precedente.

A Liga Carioca de Football, pode copiar a desastrosa iniciativa da F. B. D. A.

Se isso acontecer, será um Deus nos acudal!

Se a F. B. D. A., está disposta a gastar dinheiro, em moeda ou premios, que pague as noticias dos jornaes, no balcão, como annunciante.

Nosso chronista aquático, absolutamente, não receberá premios.

Comparecerá ás reuniões. Continuará a trabalhar, com enthusiasmo pela aquática, mas sem visar premios e lamenta que, algum, na classe, os receba!

Renunciou effectivamente o director de water-polo

Como havíamos annunciado, o sr. José Maria Porto director de water-polo da Federação Aquática apresentou ante-hontem em reunião de directoria a sua renuncia áquelle cargo, por dever ausentar-se desta capital.

O director renunciante, no entanto, manter-se-á no cargo ainda uns dias aguardando que lhe seja dado um substituto.

Os resultados do campeonato australiano de tennis

SIDNEY, 27 (U. P.) — Realizaram-se as provas finais do campeonato australiano de tennis, vencendo Perry, que derrotou Crawford pelo score de 6-3, 7-5 e 6-1.

O CONTRATO DE PRIMO CARNERA

Não poderá vir á America do Sul

NOVA YORK, 27 (U. P.) — O gerente da empresa de Madison Square Garden, em assumptos de box, sr. James Whiston, acaba de declarar que "Primo Carnera está contractado pela Empresa para pelear até setembro, sendo, assim, positivo que não poderá ir antes disso á America do Sul."

PARA ASSIGNAR REVISTAS E JORNAES

PROCURE

A ECLECTICA

AV RIO BRANCO, 137 RIO

Quo São Bento 11 - São Paulo

Homoeopathia Seabra

S. C. Seabra & Cia.

A MAIS PROCURADA

142, URUGUAYANA, 142

Carnaval !!!

PARA OS SUMPTUOSOS BAILES DE MOMO A MODA

E' "Dinner = Jacket" OU "Jaquetão Branco"

confeccionados a rigor pela tradicional

Alfaiataria Alberto

50 — RUA DA CARIOCA — 50

Foi brilhante a competição de hontem na ilha das Enxadas

Realizou-se, hontem, á tarde, na ilha das Enxadas, a competição aquática promovida pela Liga de Sports da Marinha, que teve um transcurso brilhante.

O resultado geral foi o seguinte: 1.ª prova — 100 metros — Nado livre (principiantes) — 1.ª divisão — Vencedor, Mario Vieira de Souza (C. Bahia). Tempo: 1'18". 2.º lugar, Miguel Lopes Guedes (E. Minas Geraes). Tempo: 1'17" 2/5.

2.ª prova — 100 metros — Nado livre (principiantes) — 2.ª divisão — Vencedor, Manoel Hygino (C. T. Plauhy). Tempo: 1'20" 6/10. 2.º lugar, José Joaquim dos Santos (C. T. Pará). Tempo: 1'17" 2/5.

3.ª prova — 100 metros — Nado de peito (principiantes) — 1.ª divisão — Vencedor, Benedito de Souza Borges (E. Minas Geraes). Tempo: 1'38" 1/10. 2.º lugar, Raul Francisco da Cunha (C. Rio Grande do Sul). Tempo: 1'36" 4/10.

4.ª prova — 100 metros — Nado de peito (principiantes) — 2.ª divisão — Vencedor, José Melchades de Lima (C. T. Pará). Tempo: 1'54". 2.º lugar, Manoel Antonio Chaves (C. T. Santa Catharina). Tempo: 2'08" 1/5.

5.ª prova — 100 metros — Nado de costas (novissimos) — 1.ª divisão — Vencedor, Renato Dias Pinheiro (C. Rio Grande do Sul). Tempo: 1'38" 1/10. 2.º lugar, Firmino Mello (E. Minas Geraes). Tempo: 1'52".

6.ª prova — 100 metros — Nado de costas (novissimos) — 2.ª divisão — Vencedor, José Gonçalves Freitas (C. T. Plauhy). Tempo: 1'29" 4/10. 2.º lugar, Agenor Alves de Lima (C. T. Santa Catharina). Tempo: 1'34".

7.ª prova — 200 metros — Nado livre (juniores) — 1.ª divisão — Vencedor, Antonio Ferreira dos Santos (E. São Paulo). Tempo: 2'37" 2/10. 2.º lugar, Severino B. Moraes (E. Minas Geraes). Tempo: 2'40" 3/10.

8.ª prova — 200 metros — Nado livre (juniores) — 2.ª divisão — Vencedor, Arthur Felipe (C. T. Santa Catharina). Tempo: 3'19".

9.ª prova — 100 metros — Nado livre — Qualquer classe — 1.ª divisão — Vencedor, Manoel da Rocha Villar (Escola Naval). Tempo: 1'3" 5/10. 2.º lugar, Isaac dos Santos Moraes (Idem). Tempo: 1'5" 3/10.

10.ª prova — 100 metros — Nado livre — (novissimos) — 1.ª divisão — Vencedor, Firmino Mello (E. Minas Geraes). Tempo: 1'12" 2/10. 2.º lugar, Renato Dias Pinheiro (C. Rio Grande do Sul). Tempo: 1'12" 6/10.

11.ª prova — 200 metros — Nado de peito — Qualquer classe — 1.ª divisão — Vencedor, José Alves de Souza (E. Minas Geraes). Tempo: 3'11" 3/10. 2.º lugar, José Luis da Silva (E. São Paulo). Tempo: 3'20".

12.ª prova — 200 metros — Nado de peito — Qualquer classe — 2.ª divisão — Vencedor, Antonio Luis dos Santos (C. T. Santa Catharina). Tempo: 3'24" 5/10. 2.º lugar, Luiz Silvestre (C. T. Plauhy). Tempo: 3'59" 2/10.

13.ª prova — 400 metros — Nado livre (juniores) — 1.ª divisão — Vencedor, Severino B. Moraes (E. Minas Geraes). Tempo: 5'57" 6/10. 2.º lugar, Leonidas Francisco Marques (E. São Paulo). Tempo: 6'10" 2/10.

14.ª prova — 400 metros — Nado livre (juniores) — 2.ª divisão — Vencedor, Manoel da Rocha Villar (Escola Naval). Tempo: 6'10" 2/10.

15.ª prova — 400 metros — Nado livre (juniores) — 3.ª divisão — Vencedor, Manoel da Rocha Villar (Escola Naval). Tempo: 6'10" 2/10.

16.ª prova — 400 metros — Nado livre (juniores) — 4.ª divisão — Vencedor, Manoel da Rocha Villar (Escola Naval). Tempo: 6'10" 2/10.

17.ª prova — 100 metros — Nado de peito (grumetes) — (Aberta ao Corpo de Marinheiros Nacionais) — Vencedor, José Melchades de Lima (C. T. Pará). Tempo: 1'33" 1/10. 2.º lugar, Vicente Paulo de Andrade. Tempo: 1'28" 2/10.

18.ª prova — 100 metros — Nado de peito (grumetes) — (Aberta ao Corpo de Marinheiros Nacionais) — Vencedor, José Melchades de Lima (C. T. Pará). Tempo: 1'33" 1/10. 2.º lugar, Vicente Paulo de Andrade. Tempo: 1'28" 2/10.

19.ª prova — 100 metros — Nado de peito (grumetes) — (Aberta ao Corpo de Marinheiros Nacionais) — Vencedor, José Melchades de Lima (C. T. Pará). Tempo: 1'33" 1/10. 2.º lugar, Vicente Paulo de Andrade. Tempo: 1'28" 2/10.

20.ª prova — 100 metros — Nado de peito (grumetes) — (Aberta ao Corpo de Marinheiros Nacionais) — Vencedor, José Melchades de Lima (C. T. Pará). Tempo: 1'33" 1/10. 2.º lugar, Vicente Paulo de Andrade. Tempo: 1'28" 2/10.

Os cariocas enfrentarão os capichabas

NILO — da selecção carioca



Será realizado hoje, na praça de sports da rua General Severiano, uma das semi-finaes do campeonato brasileiro da C. B. D.

Enfrentar-se-ão os seleccionados da Amea e da entidade espirito-santense.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

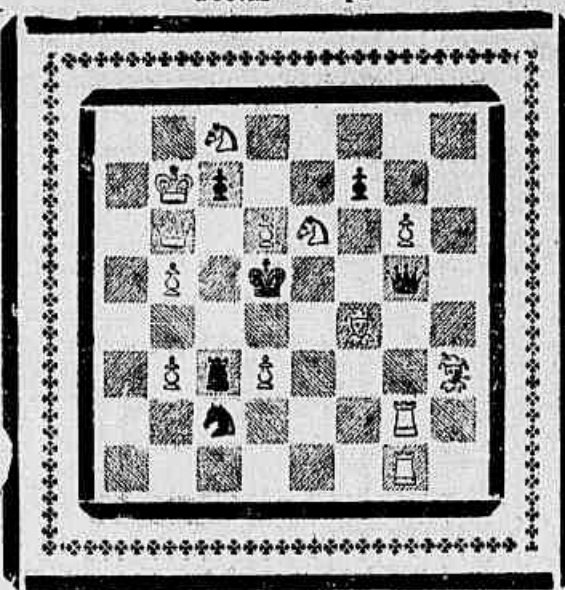
A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os teams do Humaytá e Cocotá. Será iniciada ás 14 horas. A principal começará ás 16 horas.

A preliminar será entre os

XADREZ Chacaras e Fazendas

PROBLEMA N. 189
Por C. G. Watson, Australia
Pretas — 6 ps



Brancas — 13 ps
2C5, 1R3p2, 1D1C1P1, 1P1R2d1, 5B2, 1P1P3B, 2c3T1, 5T1.
Mate em dois

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 186
(Pinto).
1. Cc3B.
Se 1...RxB
2. DxB
3. DxB
4. DxB
5. DxB
6. DxB
7. DxB
8. DxB
9. DxB
10. DxB
11. DxB
12. DxB
13. DxB
14. DxB
15. DxB
16. DxB
17. DxB
18. DxB
19. DxB
20. DxB
21. DxB
22. DxB
23. DxB
24. DxB
25. DxB
26. DxB
27. DxB
28. DxB
29. DxB
30. DxB
31. DxB
32. DxB
33. DxB
34. DxB
35. DxB
36. DxB
37. DxB
38. DxB
39. DxB
40. DxB
41. DxB
42. DxB
43. DxB
44. DxB
45. DxB
46. DxB
47. DxB
48. DxB
49. DxB
50. DxB
51. DxB
52. DxB
53. DxB
54. DxB
55. DxB
56. DxB
57. DxB
58. DxB
59. DxB
60. DxB
61. DxB
62. DxB
63. DxB
64. DxB
65. DxB
66. DxB
67. DxB
68. DxB
69. DxB
70. DxB
71. DxB
72. DxB
73. DxB
74. DxB
75. DxB
76. DxB
77. DxB
78. DxB
79. DxB
80. DxB
81. DxB
82. DxB
83. DxB
84. DxB
85. DxB
86. DxB
87. DxB
88. DxB
89. DxB
90. DxB
91. DxB
92. DxB
93. DxB
94. DxB
95. DxB
96. DxB
97. DxB
98. DxB
99. DxB
100. DxB

DA EXPOSIÇÃO

4 pontos — Orlando Huguénin (dual falsa: 1...D5D, 2...TxD/CAT mate). — "Gostei do bonito 186, tendo me agradado bastante a linha 1...PxB, 2...TBD mate. O sr. Eugénio Pinto já pôde considerar-se um compositor consumado, revelando os seus trabalhos beleza e imaginação apreciáveis."

SOLUÇÕES EXTRA-CONCURSO
Amoré, Havel, Capichaba, H. Pito, Pocket Kuro, Corisco, Reti-lho, Ayron, Marques, Lapiano, Rose Mary, Avila, Neophyto, Ney de Carvalho Teixeira, Luiz Martin, Dattilago, Avicena, Bandel-rante, K. Lado, Jacob Becker, Natan Becker, Jayme Ardé, Dou-tor X. Acyr Marques.
Vários solucionistas, se ainda impuseram o regime de "insufici-ências", perderam o prêmio de pontos, pois deram a chave como "C3B".

Não conseguiu encontrar a so-lução dos "Jericós" o sr. Manoel Luiz Teixeira Dantas.
Contra a expectativa do seu criador, Jericós "os Jericós" a pa-recer fora da Chacara. Compo-zeram-se bem e chamaram muita atenção. Deram uns dois coices, sim, só dois...

Como sempre, o sr. Pinto de-mostrou a sua habilidade de con-structor de problemas leves e elegantes. A chave fecha uma porta e abre outra deixando o Re-oi alance de uns raios celestiais, melodramas muito apreciáveis e que, pela sua raridade, refresca como, por exemplo, uma caçada gelada nos refrescantes — se pudessemos obter — em pleno verão em Nova York. Com a promoção do P. temos dois mates diferentes, um por descoberta e o outro por ataque directo.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA DA CHACARA
"Aranha"
1. B7R.

Segundos lances: B4C e B4B.
Resolvido por:
Acyr Marques ("Trabalho inter-simples, porém, com posições interes-santes de zugzwang"), Doutor X. Jayme Ardé, Natan Becker, Ja-cob Becker, K. Lado, Bandel-rante, Avicena, Luiz Martin, Dattilago, Neophyto ("Óptimo jogal"), Rose Mary, Lapiano, Ayron Marques, Corisco, Pocket Kuro ("Gostei!"), M. Pito, Capichaba, Havel, Ma-noel L. T. Dantas, Amoré, Or-lando Huguénin ("Ótimo bom tra-balho. O Rei preto fica numa ver-dadeira tela, armada com a difi-cil e soberba chave. Esse pro-bლემა dá, por certo, muito que pensar aos solucionistas do "Di-ário" e não será de estranhar algu-mas "quedas vertiginosas"...").

Errou a solução Avila, com 1. B4B (descrição insuficiente). A 1. B4D, as pris respondem PxB; a 1. B4R, elas respondem com T3B — e não haverá mate em três.
O Batielho deu a chave com 1. B4B, mas pelos detalhes vê-se que isso foi apenas um erro de escrita. O lance, aliás, era im-possível...

Bonitinha e delicada esta mi-niatura do sr. Ney. A todos devia ter agradado.

LISTA DE PONTOS
Orlando Huguénin 94

RECADOS POR NOSSO INTER-MÉDIO
Miss Doris ao Paulo Teixeira Nogueira: "Os mais vivos agra-decimentos pelo problema que tão gentilmente me ofereceu."
Jayme Ardé a H. Pito, envian-do-lhe agradecimentos e um saú-doso abraço.

O sr. Altamiro Guedes, que está actualmente em Mendes, manda votos de um Feliz Anno Novo para todos os seus colegas do DIÁRIO.

O MATCH CAMPOS-BANGU
Tendo sido rectificado o erro typographico na Partida A, pro-seguiram os contendores, con-forme abaixo se relata:

Brancas: Campos.
Pretas: Bangü.

Posição depois do 17º lance das pretas: 2B4t, 1P1Bp1P, 1P1Dp2P, 2B4t, 2P3C, 2B3P, 1P1Dp2P.

2T3T1. Último lance: 17... TD1B.

Continuação:
18. D2R P4TR
19. T3T CXT
20. P4R PXP

O Peão preto avançou, sem duvida, para impedir a ida da Dama branca a h8, mas foi um lance fraco, do qual não se va-leram os campestes. A resposta correcta, como observa o sr. Do-mingos Gama na sua carta desta semana, seria, após a troca de TT, 20. B6C1 Se 20...PxB, 21. CxPx e ganham a qualidade. Em todo o caso, mesmo optando por outra linha, achamos que as brancas de-vem ter escolhido o avanço do PB de preferência ao do Rei.
O ponto sensível é f5, e abrindo a columna do B seria o principio do fim. As pretas, não percebendo o objectivo do avanço do PR, cal-ram no laço! Com tanta sorte tal-vez não contavam os campestes... A resposta certa era 20...B3B. Agora, com a D em f4 (pois não duvidamos que as brs tenham to-mado com a D e não com o B), a situação para as pretas é an-gustiosa. Está armado o golpe ter-rível de C5Bx.

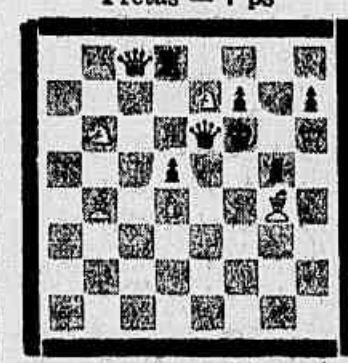
PARTIDA B
Brancas: Bangü.

Posição depois do 30º lance das brancas: 2B2R1, 1P1Bp1P, 2P3P2, 2C1P2, 1P1C4P, 2P3P1, 1B2P1P, 2T3T1. Último lance: 20. C4B.

Continuação:
20. ... D2B
21. C5T DxC
22. P5O

22. D2R seria mais logico, achamos. Qualquer dos tres lances de defesa traria alterações interes-san-tes e oportunidades interessantes as brancas. Se 22...C1D, 23. TD1B, ameaçando CxPT. Se 22...C2B, 23. TD1D! Se 22...T3B, 24. BxT. Forte ainda seria 22. TD1B, ame-açando CxPT!

PROBLEMA DA CHACARA "Estrepe"
(Título do autor)
Por Rubem do Nascimento, Bangü
Pretas — 7 ps



Brancas — 7 ps
2D4, 4Cp1P, 1C2d1R, 3P2P1, 1B1P2B1, 8, 8, 8.

Mate em dois

O 22º lance da partida Marocozy-Rua publicada domingo passado está errada. Devia ser C6R1/T3D. E' que, como às vezes acontece, havendo outro lance começando "C6R" na linha superior, este pe-ço na vista do linotypista e foi repetido.

Autorizamos a retirada dos se-guintes prémios:
Arlindo Roveral 88
José Olympio Carvalho .. 88

PARTIDAS A CONHECER
Continuando a série, damos hoje uma boa partida daquelle insigne artista que foi o Carl Schlechter, mestre austriaco. Dentre os com-mentários da época, atamos estes: "E' verdadeiramente extraordiná-ria a profundidade de visão demon-strada pelo Schlechter em todas as fases desta partida". "Recom-mendamos como mercedora de

estudo meticoloso esta partida" e "A partida inteira é maravilha-mente pensada pelo Schlechter".
TORNIO DE STOCKHOLMO.

1906
Brancas: Schlechter.
Pretas: Svensson.
Nota do R. O. torneio foi ganho por Schlechter o Barmela, que empataram com 9 em 11 pontos. Mises tirou 8º com 7½.

GAMBITO DA DAMA RECUSADO

1. P4D P4D
2. P4B P3R
3. C3B C3B
4. B5C B2R
5. P3R C2D
6. C3B C0
7. D2B P4B
8. B3D PxB
9. PRXP P4P
10. B3P B2C
11. C3R P3R
12. B2D P4T
13. P4T B3C
14. P4T B3D
15. TD1D B2B
16. B8D B3B
17. T1B D1C
18. TR1R T1D
19. B1C C4D
20. C4C B3C
21. C5R D2C
22. T3B P4B
23. T3C B3C
24. PxB R2T
25. D5T C1B
26. B4C P3C
27. D2R D2B
28. B7R TR1B
29. B6B P4TR
30. P3D C2D
31. T5C C2B
32. P4C T3B
33. B2R T1T
34. BxPTR T1C
35. D3C T3B
36. D5C P4B
37. T6T T3B
38. T3Px R1B
39. D6Tx R1R
40. P4T Abandonam

CONFERENCIAS ENXADRIS-TICAS
(Shepard)

Continuação do 3º artigo:

"Voltamos e continuamos. Debaixo da forte impressão cau-sada pelos primeiros torneios, em 8 de Julho de 1924 formou-se com bastante entusiasmo o "Club de Xadrez Joinville", orientado por George Leye, Guido Hofmann, Theodor Leye, Paulo Schubert, Bernhard Baumbach, Antonio Pol-liva e Hans Diegel.
Em 1925, apparecia em Itajayá a "Sciencia", jornal do enxadrista, e em Caspar fundava-se o "Grupo Gasparense de Xadrez", com a se-guinte directoria: Emmanuel Fon-tes, presidente; Octavio Schneider, secretario-thezourelor; P. u i o F. Pfeiler, director de jogos.
Nesse anno, o Centro Itajayen-se de Xadrez que já dispunha de espaços sala e mesa-tuboelro, com mobiliário proprio, estatutos e regulamentos, debaixo da direcção do director de jogos, effec-tuava o primeiro campeonato regional de turrmas, com 26 con-correntes. Venceu na primeira o sr. João Aroary, com 9½; na se-gunda, Dr. Argemiro Noronha, com 13; na terceira, Maximiliano Muller, com 18.
Quizemos, no numero de estrá-da da "Sciencia", com a publicação da um conhecido problema, obra prima e mimo de subtilza, que nos foi mostrado no antigo Club de Xadrez, do Rio, pelo seu au-tor, o indolevel Dr. Caidas Vianna — quizemos, repetimos, prestar uma modesta mas sincera homenagem aos meritos do pri-meiro Campeão Brasileiro e brin-dar o enxadrismo nacional com a apreciação dos seus proprios va-lores. No segundo exemplar es-tampamos um problema do grande A. Ellerman.
O anno de 1926 foi prodigo. Registramos tres factos de ad-gnificação. Em 21 de fevereiro, com a victoria do Centro Itajay-hense de Xadrez contra o Grupo Gasparense de Xadrez, effectueu-se em Caspar o primeiro match inter-municipal catharinense, com o resultado de 7 x 3. Pelo Centro jogaram Alexandre Gomes, Gene-sio Lins, Tufti Boshard, Dr. Ar-gemiro Noronha e Maximiliano Muller; pelo Grupo, Paulo Pfeiler, bacher, Fritz Amann, Luiz Fran-zoi, bachearelado Emmanuel Fontes (doutor da taga "Amadores") e Octavio Schneider. No dia 18 de Abril realizou-se o segundo match inter-municipal em Itajayá, com o triumpho definitivo do Centro por 5½ x 4½. Tomaram parte os meos amadores com a substituição de dois: Gomes por Cyro Mascarenhas Passos e Octa-vio por João Dobelli."

(Continúa.)

CORRESPONDENCIA

Ayron Marques — 48...B3C; 49. C6D.
Avicena — 22...TR1D; 23. PXP, Luiz Martin — 12...CR2D; 13. B3C.

Manoel L. T. Dantas e Dr. Paulo Araújo — Não recebemos os seus lances até o momento de fechar esta secção.

Natan Becker — Infelizmente, não nos foi possível chegar a tempo de encommatarmos nos campestes. Mas recebemos a emenda e breve diremos algo a respeito.

Altamiro Guedes — Carta de 18 recebida. Agradeçemo a explica-ção do equívoco, assim como os bons votos para 1934.

Arlindo Roveral — Pois não. Segue um delles esta semana.

Perú — Concordamos que sim. Agradeçemo a partida jogada sem-ver. Se não fossem os erros gra-ves do seu parceiro, arruinando tudo ao todo, publicá-la-lamos com prazer. De sua parte, foi bem conduzida. Parabéns.

Curioso — No 188, se 1...DxB, a T não pôde dar mate em AD porque está pregado!

Capichaba — Problema recebido. Agradeçemo. Antes de exami-nar-lo, pedimos dizer em quantos lances é.

Jayme Ardé — Premio já se-guiu.

Miss Doris — Agradeçemo o aviso do motivo do seu silencio, i.e., grave enfermidade em pezo-da, familia de v. ex., estimado. Respondo a sua pergunta: Além do prazo inevitavel, não. Avelar Moreira, Figueira de Santa Joana, Espirito Santo — Muito prazer em saber que o amavel missivista e mais tres amigos têm estado a acompanhar com tanto interesse esta secção. Por estes dias enviaremos a in-formação sollicitada. Saudações.

João Panchaud — Não ha mo-tivo para pedir desculpas. A pro-posta que accetou era a unica vivivel e prescindia de previa con-sulta. A alternativa, isso sim, ar-ave de outra plumaagem... Segue o premio esta semana.

Orlando Huguénin — Na sua carta "veiu" um problema... o "Rabocira". Aguardamos a remessa do outro mencionado... verdade que, podendo comportar da maneira que descreve, o amigo será muito capaz de produzir opportunamente trabalhos de alta classe.

Paschall Granado, Bangü — Não atribuímos maior importan-cia ao incidente, assim como te-mos a certeza de que não houve nenhum proposito de deslealdade. Achamos, porém, que propor-se um empate em semelhante posi-ção e em semelhante occasião, dando-lhe o caracter de uma so-lução adventicia, foi uma idea das mais infelizes. Se o Club de Cam-pesões tivesse accetado o empate, já o caso não comportaria mais ne-lhum consulta e uma irregula-ridade teria sido consummada. Essa irregularidade consistiria em con-seguir-se um empate, sem que a posição o justificasse, ao invés de se proceder a rectificação do erro typographico. Mas, está tudo sanado agora e agradecemos a es-plicitação que teve a gentileza de-nos enviar.

L. B. G. — Na posição para que nos chama a atenção, as pretas, se chegarem sem danos a final, têm probabilidades de vencer, de-vido à preponderancia de peões do lado da Dama, que é muitas vezes um factor decisivo.

AUBREY STUART

Histórias Maravilhosas de Juca Mutuca e Fa-niguito. Interessantes contos para crianças. 49000
Os Sete Seres de Ne-mayda. Contos para crianças com finas illustrações em linda encadernação. 59000
O Leão da Malícia. Comedia em tres actos por Abadie Paria Rosa. 29000
Voce Me Conhece? Contos de Mario Pop-pe. 49000
Em Linda encadernação. 69000
A Cidade das Maravilhas. Contos de Mario Pop-pe. 49000
Viagem João Luso. Con-tos. 50000
Pelo correio, mais 10000.

Livraria Braz Lauria
Rua Gonçalves Dias 73

Os bancarios querem o Sa-lario Minimo e o Seguro Social

NOVA REUNIAO DO SYNDICATO DA CLASSE

Os empregados dos bancos, nesta capital, já vinham estudando o seguro social, existindo mesmo uma delegação do seu syndicato que estuda o assumpto no Minis-terio do Trabalho. Tratando-se, porém, de materia importante e de grande complexidade, o syndicato social, os bancarios estão abrindo sobre o salario minimo um interessante inquerito para o es-tabelecimento do assumpto entre interessados. Nesse sentido, vêm realizando reuniões geraes de real proveito, cuja concorrencia bem demonstra o interesse que des-pertam as materias em estudo. Ni-gueza havida a 19 do corrente, varias sugestões foram colhidas, havendo alguns associados feito referencias e mesmo a defesa do seguro contra o desemprego, hoje em uso nos países de legislação social adelantada.

Estamos informados de que a directoria do Syndicato, por mo-tivo de falta de quorum, acaba de transferir a reunião marcada pa-ra hontem, que assim deverá reali-za-se na proxima segunda-feira, 29 do corrente, ás 8 horas da noite.

Essa reunião que, como a-s, mais, terá lugar na sede do Syn-dicato, a Avenida Rio Branco, 133, devesa ventilar principalmente as questões relativas a legislação ali-mo sobre o qual falara o dep-utado bancario Alberto Sures.

A inspecção de saúde dos funcionarios do interior

OS DELEGADOS FISCAES ESTAO AUTORIZADOS A CONTRACTAR MEDICOS PARTICULARES
O ministro Washington Pires dirigiu aos chefes das repartições subordinadas ao ministerio da Educação e Saude Publica, o aviso seguinte:
"De accordo com o aviso nume-ro 142, de 19 de dezembro do an-no proximo findo, do Ministerio da Fazenda, ficam os delegados fis-caes do Thesouro Nacional autori-zados a contractar medicos parti-culares para procederem a inspec-ção de saúde nos funcionarios desta Ministerio, sempre que na localidade da sede das repartições dequ dependentes não houver me-dicos militares ou de estabeleci-mentos federaes, estaduais ou municipais, cujos serviços profis-sionaes possam ser, para tal fim, requisitados pelos chefes das di-zas repartições."

Laranjeiras "PERA"
ENXERTOS DA COLONIA FINLANDEZA
TIPO "EXPORTAÇÃO" — garantidos com certificado do Inst. Biológico de Datasen Agricola, sob n.º 53 — de 19100 a 19900. Pegam o to-lheito "UMA RIQUEZA AO SEU ALCANÇE" — Unico re-presentante: P. Campello, rua do Mercado 12-14, sala 6 — Caixa Postal, 1783.

A horta no ponto de vis-ta hygienico e medicinal

A abobora — E' um alimento saudavel, muito digestivo e de "facil assimilação. Pôde usar-se crua. As pevides das aboboras são excellentes para a expulsão dos vermes intestinaes.

A acorda — E' muito boa em sanda para a expulsão do acido urico e é recommendada contra o escorbuto.

O alho — E' o remedio mais energico das hortas. E' conhecido desde a mais alta antiguidade. E' um estimulante e appetitivo e estimula pelo oleo sulfurado que possui em grande quantidade. E' o remedio contra o virus tuberculoso e contra todas as doenças contagiosas e vermes. Alho ralado ou em fricções cura todas as feridas, obcessões, frieiras, tumores, etc.

O ugrão — E' um bom depu-rativo que em grande quantidade irrita a uretra e os rins. E' bom remedio contra a anemia pelo ferro que contém e é fortificante para todo o fígado, conjuntiva-mente com o principio essencial sulfato-zotado.

O alpo — E' excellentes pe-lo seu perfume. E' soberano contra o arthritismo.

As alcachofras — Podem com-er-se cruas. Não se deve abusar. São diureticas, anti-derrheas e anti-reumathismas.

As almeidas — Purificadoras e sanitas. Podem usar-se a vón-tade.

As azeitas — São anti-arthritas. Devem comer-se com moderação.

A beringela — Não são saboro-sas, cruas, apesar de facil diges-tão.

A batata — Ralada e comida é um soberano digestivo.

A batata — E' excellentes para o fígado e externamente, para o arthritismo, applica-se contra as forti-das.

A cebolla — E' um bom ali-mento de força, um appetitivo, um desinfectante, expectorante, calmante, laurimemente. O melhor dos vegetaes que dá immuniidade as doenças infectiosas.

A cenoura — Ao lado da cebolla é um antiputrido, um vermifu-ga de 1º ordem.

A chicoria — E' como a alfaca um calmante.

A couve — As couves tenras dão boa salada.

O espargo — Os gomos tenras, cruas, são sedantes e acalmam o coração.

As ervilhas — São um alimento magnifico. Tem 25% de albumina. Ha variedades excellentes pa-ra comer cruas.

O espinafre — E' o vegetal mais rico em minerais 3 %, Sa-lada optima.

Criação de perús

Os perús são, da criação do-mestica, as aves que um dos maiores resultados offerecem ao criador, desde que elle conduza racionalmente a sua criação. Justamente por causa das difi-culdades da criação de perús, é que comporta as vantagens que nenhuma outra criação poderia dar.

Particularmente na época das posturas, merecem as perús um cuidado especial, como aliás e fazem os criadores profissionais. Muitos amadores por não ha-verem em conta a influencia dos cuidados especiais aos reprodu-tores, no futuro desta remota-mente criação, e dali muitas vezes as decepções que soffrem attribuindo a uma causa inde-pendente da sua vontade aquillo que elles poderiam prevenir ou remediar.

Desde que as perús comecem a pôr, é conveniente vigiar bem o peru e mesmo retirar-o logo que ellas comecem a incubar, pois que elle não cessaria de as perturbar nas suas funções de incubadoras. Quando as perús estão em liberdade, ellas pro-curam um lugar retirado, qual-quer molha, onde fazem o ninho para os seus ovos. Este metho-do de permitir-lhes que assim procedam é máo, visto que ás ve-zes é muito diffil de descobri-las o ninho, e a perua por-se-la a chocar sem que o criador o percebesse; como é uma incuba-dora renitente, a perua, neste caso, antes se deixaria morrer de fome, do que levantar do ninho.

E, pois, preferivel, na época da postura, manter as perús em um espaço mais restricto e prover ás necessidades de sua postura, arranjando-lhes ninhos a que ellas se acostumem, no que, certa-mente, não retardarão.

Em geral, a perua não faz ninho sem que o criador a realizez ordinariamente de 3 em 2 dias e pôde attingir de 15 a 20 ovos, ainda que ás vezes faça uma segunda postura no fim do verão.

APOSENTOS MOBILIADOS
APARTAMENTOS "BELLO HORIZONTE"

130 a 134 — RUA RIACHUELO — 130 a 134

Alugam-se por preços excepcionaes: Solteiros, 150\$000; casal, 200\$000; com banheiro, 250\$000. Agua cor-rente em todos os apartamentos, estando incluidos nos preços luz, telephone, limpeza, serviço e café pela manhã. Excellentes instalações.

Telephones: 2-9850 — 2-9859.

Urucury
(ATTALIA EXCELSA, MART.)

A urucury é uma palmeira do bonito aspecto, de grandes di-mensões e grandes folhas. Há profusão de frutos terrenos alaga-dos e a baba dos rios. Os seus frutos formam cachos como os de babassu, tendo, porém, as sementes mais pequenas e da mesma cor.

As suas sementes são empra-gadas para defumar a borracha, em virtude da propriedade da fumaga que produz, a qual deter-mina optima coagulação da mes-ma.

Os seus frutos contém de 2 a 5 amendoas oleosas.

As amendoas de urucury con-tém 66 % de oleo amarello cla-ro, doce, igual em tudo ao de babassu. A composição deste oleo é a seguinte:

Densidade a 1º 0,9231
Acidez (em oleo) 7,05%
Indice termolú- 27 (Tobell)
Indice de saponi-ficação 252
Indice de todo 26,3
Ponto de solidi-ficação do oleo bruto 12º Cº
Ponto de solidi-ficação do oleo refinado 13,4
Ponto de solidi-ficação dos oleos gordos 12,6

A sua proporção em amendoas de superior ao babassu, porém, o caroço é ainda mais duro de quebrar-se, e, sendo as amendoas pe-quenas, torna-se diffil separa-las da casca.

Plantas medicinaes
PIXIRICA

E' um arbusto característico da familia das Melastomaceas, cujas folhas ovadas são be-n-diferenciadas pelas nervuras auriculares, e toda a planta acha-se coberta de pellos mais ou me-nos rijos e de cor vermelho-av-erado (dahi o nome de *Aldemira hirsuta*).

E' muito conhecida, principal-mente no Estado de S. Paulo, pelos frutos roxos comestiveis e pelas propriedades medicinas que o vulgo lhe reconhece.

Do facto, além de ser cogida-mente geralmente como anti-es-corbútica (incluindo os frutos), o chá de suas folhas passa por ter grande valor na cura de des-ordens intestinaes e, em primeiro lugar, nas colites.

Livros sobre Coelhos
J. Freire — Alegre — Escreve-nos: Desejava adquirir um livro que trate de pelles de coelho. Onde encontrar-o?

Resposta: Sobre preparação de pelles de coelho, indicio: "Ma-nual do Cunicular Brasileiro" do Dr Renato de Souza Aranha e "Criação dos Coelhos e In-dustria das Pelles", de José de Bittencourt.

Receitas domesticas

BOLO ECONOMICO DE FRUTAS
Meia chicara de manteiga; uma chicara de assucar mascavo; dois ovos batidos; meia chicara de mel; meia chicara de qualquer geleia grossa; uma chi-cara de leite coado; uma co-lher de chá com bicarbonato; tres chicaras com farinha de trigo; uma colher de chá com cas-tella; meia colher de chá com cravos; 1½ de colher de chá com nozes moídas; e uma meia chica-ra com passas, sem montes; uma chicara com tamaras fi-gos secos picados; meia chicara com nozes picadas.

Bate-se a manteiga e o assu-car, juntando-se, depois, os ovos e misturando-se bem. Acresce-nta-se o mel e a geleia, depois o leite coado, no qual deve ter sido dissolvido o bicarbona-to. Peneira-se a farinha e o fer-mento e tire-se uma colher de sopa desta mistura, para polvi-lizar as tamaras, as nozes e as passas. O resto da farinha jun-ta-se a primeira massa e, depois,



HA UMA FORTE CORRENTE...
Sabbado ultimo, a noite, fui visitar as agremiações recreativas da zona sul.
Depois do ter estado em algumas do elegante bairro de Botafogo, comparei a Flor do Abacate e lá me encontrei com o João do Sul.

Alfredo Silva — O jovial presidente do alvi-negro



Eu me achava no lado da entrada do toilette das senhoras, quando vi sair desse local duas damas, (dossas do estylo da celebração do carnaval de 1933, "o teu cabelo não nega...") que palestravam animadamente e uma dizia: eu só gosto de pentear-me com pente bem grosso.
A outra dama acrescentava: pois eu sou o contrario, só gosto de pente fino.
João do Sul, que não percebera nem a conversa das meninas, disse-me: será que o cronista do "A Batata" estará batalhando por aqui?...
MAGICA
CLUB DE S. CHRISTIANO
A vespéral de hoje
Proseguindo a sua brilhante serie de festas, a directoria do Club de S. Christiano fará realizar, hoje, em seus confortaveis salões, mais uma elegante vespéral dançante, em homenagem ao Club Central de Niteroy.

Lord Explosão, um carnavalesco de fogo...



Os bailarões serão cadenciados por esultante orchestra.

HIGH-LIFE

Os "revellions" do carnaval
O lindo recanto da rua Santo Amato vem sendo preparado com especial carinho pela Empresa Paschoal Segredo para os tradicionais bailes á fantasia que terão lugar nos quatro dias consagrados á orgia.

Não é preciso dizer muita coisa sobre os bailes do High-Life. O publico carioca já conhece de sobra o que são estas tertulias.

CLUB DOS 40

O elegante "revellion" á fantasia, no João Caetano
Revestir-se á certamente de remarcado acontecimento social o elegante baile á fantasia, que a

Gigante — Um "carapicú" que honra o Castello



directoria do Club dos 40 oferecerá á sociedade carioca no proximo dia 1º de fevereiro, no theatro João Caetano.

Para maior brilho deste baile, o theatro João Caetano está sendo remodelado e lindamente decorado, interna e externamente.
As conhecidas orchestra "Lil-nen" e "Souza" já se acham contratadas para cadenciarem os bailarões.

A mesma cousa!

Si o Snr. prefere Brahma Chopp de barril,
o Snr. gostará também

de

Brahma CHOPP

ENGARRAFADO!



Sómente nos "bars" o Snr. podia, com comodidade, saborear o delicioso Brahma Chopp. Hoje, porém, já se lhe permite este grande prazer em sua propria casa. Agora existe Brahma Chopp em garrafas. Experimente-o!



Nenhuma diferença de gosto distingue o Brahma Chopp de barril do Brahma Chopp engarrafado, agora lançado pela Companhia Cervejaria Brahma, para ser apreciado, facil e commodamente, em casa. O Snr. já conhece o Brahma Chopp de barril; agora procure conhecer a grande novidade do Brahma Chopp em garrafas e verá que ambos têm a mesma leveza, a mesma cor e o mesmo paladar delicioso. Peça Brahma Chopp engarrafado, ao seu fornecedor!



Todo o mundo experimenta, gosta e diz: — "E' a mesma cousa!" Não é para menos. Até agora, só havia chopp de barril que só se conserva no frigorifico, e mesmo assim, por pouco tempo. Mas os technicos da Brahma estudaram o problema durante 5 annos. Eis o resultado: Brahma Chopp engarrafado, igual ao famoso Brahma Chopp que todos preferem!

Dentre as pessoas que já fizeram reservar localidades, contam-se os senhores: dr. Octavio da Rocha Miranda, dr. Octavio Guinle, dr. Cerguelira Lima, dr. Gires Rebelo, sr. Edgar de Andrade, coronel Basilio Bicas, deputado João Alberto, deputado Alcantara Machado, sr. Jorge Bhering Mattos, deputado Jones Rocha, deputado Amara Peixoto, juiz Martinho Garces, sr. Savio do Gayoso, dr. Berlio Neves, sr. Edvin Hime, deputado Aloysio Filho, deputado Homero Pires, deputado Delphin Moreira Junior, dr. Camillo Mendes Pimentel, dr. Roberto Marinho, dr. Raul Pacheco, sr. Gonçalo de Vasconcellos, dr. Paulo Rodrigues Alves, senhora Malvina Dolabella e muitas outras do nosso "set".

BANDA PORTUGAL

A festa de hoje
Promovida pela "Ala dos Bom-fetores", será realizada, hoje, nos salões desta applaudida sociedade, mais uma atrahente reunião dançante que será abrilhantada pela excelente Jazz Brasil Italia.

Para o proximo dia 4 de fevereiro está marcado o grande festival das "Planistas", que se revestirá de grandes atractivos.

A. A. PORTUGUEZA

A matutina de hoje
Abrem-se hoje os amplos salões da apreciada A. A. Portuguesa, para dar lugar a mais uma deliciosa tarde-noite dançante.

Cadenciados os bailarões uma conhecida orchestra que executará escolhido repertorio.

BOTAFOGO F. C.

Com o brilho dos annos anteriores, o Botafogo F. C. realizará, hoje, um formidavel almoço-dançante á imprensa carioca e ao capitão de corveta Pedro Bittencourt, commandante do corpo de alumnos da Escola Naval.

Para maior realce foi organizado o seguinte programma:
1ª parte — As 10 horas — Início das danças ao som de barubonia jazz, dirigida por Ricardo

Sanches, tendo transcurso até ás 12 horas.
2ª parte — As 13 horas — Será servido o copioso almoço.
3ª parte — Theatrinho, sendo a nota mais importante o auto variado por Armando Santos.

Vizeu, o "angorá" desacatado por Ozon



TUNA 17 DE JUNHO

A grandiosa festa de hoje
Revestir-se-á de incomparavel brilhantismo o baile que se realizará hoje, nesta apreciada sociedade da rua S. João Baptista.

Os seus elegantes salões serão abertos ás 20 horas e as danças serão incrementadas por uma optima jazz-band até ás 24 horas.

O ingresso dos associados será feito com o recibo n. 1, do corrente mez.

S. CLUB ANTARCTICA

O baile á fantasia de hoje
A valente directoria do S. Club Antartico organizou para hoje um entusiasmático e brilhante baile á fantasia, oferecido aos seus associados e que decorrerá das 20 ás 24 horas, com o concurso de uma phenomenica jazz-band, que com um repertorio de musicas novas, fará a incrementação dos bailarões.

JOTA EFFEÇO PEZ ANOS

HONTEM
Transcorreu, bonitissimo, a data

natalicia do nosso prezado conterraneo do "Diario Carioca", João Ferreira Gomes (Jota Effeço), que teve a felicidade de ver quanto é estimado, não só pelos seus compatriotas como pelos elementos dos centros allegres da cidade.

Itumores foram os abraços que o brilhante autor de "O Cabrecha" recebeu, aos quaes, o Jota juntará mais dois que lhe enviaram Plerrot e Plus-Ultra.

CLUB ACADEMICO

Foi eleita a sua nova directoria
Na assembleia geral, realizada no dia 28 do corrente mez, foi eleita a nova directoria desta selecta sociedade de Olaria, que ficou constituída da seguinte fórma: presidente, Enio Veloso de Fátima; vice-presidente, A. Mourão Vieira Filho; 1º secretario, A. Raposo da Camara; 2º dito, Ariston de Souza; 1º thesoureiro, dr. Temístocles Coutinho; 2º dito, José de Oliveira Osorio; director social, Newton Rocha; director de Esportes, Clodulfo Guerra.

Comissão fiscal — Joel Marques Braga, José Carvalhal, Mauricio Canoiné e Eugenio Moutel Junior, Bibliothecario, Paulo Miranda.

Nos Theatros

CARLOS GOMES

A Empresa Paschoal Segredo annuncia para a segunda-feira de carnaval, ás 15 horas, no Carlos Gomes, um interessante baile infantil.

As inscrições para o concurso e acto variado que será realizado, estarão abertas a partir de hoje ás 2 horas, no balcão do Carlos Gomes.

STADIUM RIACHUELO

A Empresa Pugilistica Carioca está organizando para os quatro dias do carnaval, pomposos bailes á fantasia. Quatro bandas de musica serão contratadas para impulsionar as danças.

REPUBLICA

Hoje um animado baile á fantasia, está hoje realizado no Republica. Amanhã, o bloco "Mossoró Minha Nega" homenageará o seu co-irmão "Respeita as Caras". Duas bandas do 4º batalhão da Policia Militar abrilhantarão os bailarões.

CASA DO CABOCELO

Os bailes mais originaes, deste carnaval, serão, sem duvida, os que a Empresa Paschoal Segredo levará a effeito durante o triduo da Folia, no ex-S. José.

Peixe-Frito — O pobrezinho vive chorando o desprezo do "No Duro"



Dois conjuntos typicos sertanejos abrilhantarão as danças.

RECREIO

Também a Empresa N. Pinto resolveu oferecer aos cariocas excellentes bailes de carnaval. E por isso o Recreio está sendo adaptado, para que, em seus salões, sejam effectuados os mais lindos "revellions" do periodo "mommesco". E as orchestra? nem é bom falar...

Batalhas de confetti

HOJE

Na Praça da Bandeira.
Na rua D. Zuzimira.
Na Avenida Passos,
Na rua João Vicente, em Bento Ribeiro.

Cante á vontade, e chupe

CARAMELLOS "BUSI"

não ficará rouco

DIA 30

Na rua Felipe Camarão.
Na rua Maxwell.

DIA 3

No Largo da Candelaria.
Na rua General Silva Telles.

DIA 1º DE FEVEREIRO

Na rua Pontes Corrêa.
Na rua Maxwell.

Na rua Pontes de Miranda.
Na rua Affonso Cavalcanti.

Na rua Miguel de Frias.
Na rua Derby Cruz.

Na rua Conselheiro Olegario.
Na rua Arthur Menezes.

DIA 3

Na rua Barão de Ubu.
Na rua Santa Luzia.

Na rua Pacheco Leão.
Na rua Oswaldo Cruz.

No bonde de Ramos de 6.45.
No trem de Petropolis que parte de Barão de Mauá ás 19 horas.

DIA 4

Na rua Santa Luzia.
Na rua João Vicente.

DIA 6

Na rua Lino Teixeira.

Na rua S. Luis Gonzaga — No dia 31 do corrente, será realizada, na rua S. Luis Gonzaga, uma renhida batalha de confetti, em homenagem aos drs. Luis Aranha, Henrique Maggior e Mario Antunes. A frente desta empreendimento, acha-se o folião Alfredo Vinagre, "Lord Explosão".

MUSICAS CARNAVALESICAS

Os irmãos Vitale, acabam de obter estrondoso exito, com as classificações que, editaram, receberam o julgamento no concurso de marchas e sambas carnavalescos.

Nada menos de que os 4 primeiros lugares, elles "abafaram" no concurso de marchas, e o 1º e 3º no de sambas.

As produções victoriosas foram as seguintes:

Typo Sete, de Nasser e Ribeiro; Linda Lourinha, de João de Barros; Uma andorinha não faz verão, de João de Barros e Lamartine Babo; Moreninha tropical, de João de Barros; Agora é cinza, de Bides e Margal; Amnistia, 3º premio, de Ary Barroso.

Musica de Fidelis Ratto — Letra

do prof. Epitacio Ferreira
Na loucura da folia
Ninguém pôde nos vencer.
Somos da Embaixada Rubra, (Bis) Mensageiros do prazer

BUMBA BUMBA

Batuçada
(José Luiz da Costa)
(Disco Victor n. 33748)

ESTRIBILHO

Bumba estumba...
Bumba bumba...

E' agora seu marmanjão,
Quero ver você sambá
O O O O O...

Pois quem é bom já nasce feito
(está formado)
Não tras mancha nem defeito
E golpe errado nunca dá
I... I... I... I... I...

E lá no morro quando o samba
De muito longe já se escuta o
(pandeirol)

Chamando todos p'ro terreiro
Fica o samba infezado
I... I... I... I... I...

No fim do dia quando a noite vem
(chegando)

As cabrocinhas logo vão se
(aproximando)

Dahi a pouco sob a nuvem de
(poeira)

A mulata mais brejeira
O seu ponto vai cantando
I... I... I... I... I...

O SUOR DAS AXILLAS MANCHA OS VESTIDOS

O Preparado EMMA

corrige e evita os effeitos inconvenientes e o mau cheiro do suor

EM TODAS AS PERFUMARIAS, DROGARIAS E PHARMACIAS

SARDAS, ESPINHAS, PANNOS, RUGAS, QUEIMADURAS

e irritação da epiderme, desaparecem com o

CREME DO HAREM

PRODUCTO HYGIENICO DE USO CONSAGRADO

Em todas as Perfumarias, Drogarias e Pharmacias

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira

Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apo-

sentos, apartamentos com banho proprio, orchestra

diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina.

— Telephone: 6-3752

NAVEGAÇÃO

MOVIMENTO DE VAPORES LINHAS TRANSCONTINENTAIS DA EUROPA PARA A AMÉRICA DO SUL

PROVENIÊNCIA	RIO DE JANEIRO	DESTINO
PORTOS	NAVIOS	PORTOS
Genova 28	Primo Giovanna	B. Aires 3-5840
Southampton 28	Antares	B. Aires 4-8000
Liverpool 28	Antares	B. Aires 4-8000
Amsterdã 28	Flandria	B. Aires 2-0900
Genova 30	Cte. Blancamano	B. Aires 3-5840
Bremerhaven 2	S. Nevada	B. Aires 4-1222
Vigo 2	R. del Pacifico	B. Aires 4-8000
Genova 2	Florida	B. Aires 4-8000
Londres 2	High Chieftain	B. Aires 4-7200
Londres 6	Alameda Star	B. Aires 4-1582
Hamburgo 6	Gen. Osorio	B. Aires 4-1582
Havre 9	Belle Isle	B. Aires 4-6207
Antuérpia 9	J. Charlotte	B. Aires 4-8000
Southampton 12	Almanzor	B. Aires 4-8000
Southampton 12	Atlantis	B. Aires 4-8000
Trieste 15	Neptunia	B. Aires 4-8000
Hamburgo 17	Vigo	B. Aires 2-9900
Amsterdã 19	Zeelandia	B. Aires 4-8000
Londres 19	High Princess	B. Aires 4-8000
Bordeaux 22	Masella	B. Aires 4-6207
Havre 23	Eubée	B. Aires 4-6207
Marselha 23	Aleina	B. Aires 3-2930
Bremerhaven 23	Madrid	B. Aires 4-1222
Southampton 25	Alcantara	B. Aires 4-8000
Hamburgo 27	Monte Oliva	B. Aires 4-1582
Genova 27	Augustus	B. Aires 3-5840
Genova 1	Belvedere	B. Aires 4-7200
Amsterdã 5	Avila Star	B. Aires 3-5840
Hamburgo 9	Gen. Artigas	B. Aires 4-1582
Hamburgo 9	Cap. Arco	B. Aires 4-1582
Genova 7	Campana	B. Aires 3-2930
Southampton 12	Arlanda	B. Aires 4-8000
Amsterdã 12	Orania	B. Aires 2-9900
Hamburgo 20	Mte. Sarmiento	B. Aires 4-1582
Marselha 23	Mendoza	B. Aires 3-2930
Hamburgo 23	Gen. S. Martin	B. Aires 4-1582

MERCADO CAMBIAL

LIBRA, 90 d. 4 7/128, 59\$190; á v. 4 7/256, 59\$592
DOLLAR, 12\$000 — ESCUDO, \$550

O mercado cambial abriu ontem sustentado, com relação á libra, que foi mantida a 59\$100 contra réis 59\$419 no ultimo dia útil e relativamente ao dollar, que foi mantido em 12\$000 contra 11\$970 da ultima cotação.

As 10 horas, o Banco do Brasil affixou a seguinte tabela:

Libra, a 90 d.	59\$190	Francos belga	25670
Libra, á vista	59\$592	Peseta	15450
Libra, cubo	59\$592	Francos suíça	35710
Dollar	12\$000	Escudo	\$545
Francos	\$755	Peso arg. papel	3725
Marco	45\$50	Montevideo	78700
Libra	18\$005		

Para as suas coberturas o Banco do Brasil compra:

A 90 DIAS	Dollar	11\$740	
Libra	58\$290	Francos	\$725
Dollar	11\$840	Lira	\$960
Francos	\$720	Marco	45\$30
Lira	\$950		
Marco	45\$70		

Camara Syndical dos Corretores CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

Londres, 90 dias 59\$190
Londres, á vista 59\$592
Paris \$755
Alemanha 45\$50
Italia 18\$005
Portugal \$547
Hespanha 15\$40
Tcheco-Slovquia \$560
Belgica, ouro 28\$675
Nova York, á v. 12\$000

EM SANTOS CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

SANTOS, 27. — Durante o dia o Banco do Brasil comprou libras a 58\$700 e dollares a 11\$840.

EM PARIS FECHAMENTO

S/Londres, á vista, por libra 80.00 79.77
S/Italia, á vista, por 100 libras 133.87 133.75
S/Nova York, á vista, por dollar 16.07 16.08

EM LONDRES TELEGRAMMA FINANCIAL

Taxa de desconto	Fech.	Ant.
Banco da Inglaterra	2 1/2 %	2 1/2 %
Banco da França	2 1/2 %	2 1/2 %
Banco da Italia	2 1/2 %	2 1/2 %
Banco da Hespanha	6 %	6 %
Banco da Alemanha	4 %	4 %
Em Londres, 3 mezes	1 1/32 %	1 1/32 %
Em Nova York 3 mezes, t/c	%	%
Em Nova York 3 mezes, t/c	%	%
Londres, s/Bruxellas, á v.	22.54	22.50
Genova, s/Londres, á v.	S/cent. 69.75	
Madrid, s/Londres, á v.	33.12	
Genova, s/Paris, á v. 100 fra.	S/cent. 74.70	
Lisboa, s/Londres t/c, por \$	99.00	
Lisboa, s/Londres t/c, por \$	98.75	

CAES DO PORTO VAPORES ESPERADOS E A SAIR HOJE

BUENOS AIRES MARU — Chegado de Buenos Aires, está no porto e sairá ás 15 horas do armazem 15, para a America do Norte e Japão.

Norddeutscher Lloyd
Bremen

SIERRA NEVADA

Sairá em 21 de fevereiro para: BAHIA, MADEIRA, LISBOA, VIGO, BOULOGNE S/M e BREMEN

PARA O SUL
S. NEVADA 2 Fev.
MADRID 23
Serviço rápido de cargueiros.

AGENTES GERAES
HERM. STOLTZ & Co.
AV. RIO BRANCO, 66/74

CAIXA 200 — TEL. "NORD-LOYD" — Tel. 4-6121

LLOYD NACIONAL

AVENIDA RIO GRANDE, 20 — LOJA — Tel. 3-3443
1º andar — Tel. 3-3566 e 4-5351

LINHA RAPIDA DE PASSAGEIROS

ITAGUAÇO (Não recebe passageiros)
Sahirá quinta-feira, 1 de Fevereiro, para:

SANTOS 6º-feira
RIO GRANDE 2º-feira
PELOTAS 2º-feira
PORTO ALEGRE 3º-feira

Proxima saída: "Ararunguá", em 7 de Fevereiro.

Proxima saída: "Ararunguá", em 8 de Fevereiro.

Proxima saída: "Ararunguá", em 8 de Fevereiro.

Proxima saída: "Ararunguá", em 8 de Fevereiro.

Proxima saída: "Ararunguá", em 8 de Fevereiro.

Proxima saída: "Ararunguá", em 8 de Fevereiro.

Proxima saída: "Ararunguá", em 8 de Fevereiro.

Proxima saída: "Ararunguá", em 8 de Fevereiro.

FECHAMENTO (13.30 horas)

Hoje	Anterior
S/Nova York	4.98.00
S/Genova	59.80
S/Madrid	39.12
S/Paris	79.81
S/Lisboa	110.00
S/Berlin	13.21
S/Amsterdã	7.82
S/Berne	16.21
S/Bruxellas	22.54

EM NOVA YORK FECHAMENTO (15.10 horas)

Hoje	Anterior
S/Londres, por libra	4.94.62
S/Paris, por franco	6.21.50
S/Genova, por lira	8.29.00
S/Madrid, por peseta	12.66
S/Amsterdã, por florim	63.35
S/Berne, por franco	30.63
S/Bruxellas, por franco	21.99
S/Berlin, por marco	37.31

NOVA YORK, 26. ABERTURA (9.35 horas)

Hoje	Anterior
S/Londres, por libra	4.98.25
S/Paris, por franco	6.19.50
S/Genova, por lira	8.33.00
S/Madrid, por peseta	12.75
S/Amsterdã, por florim	63.75
S/Berne, por franco	30.71
S/Bruxellas, por franco	22.10
S/Berlin, por marco	37.55

EM BUENOS AIRES FECHAMENTO

Hoje	Anterior
S/Londres, por £ p. t/venda	16.05
S/Londres, por £ p. t/comp.	15.00

EM MONTEVIDEO FECHAMENTO

Hoje	Anterior
S/Londres, por £ ouro, t/v.	36 3/16
S/Londres, por £ ouro, t/c.	36 5/16

BOLSA DE TITULOS

A Bolsa de Titulos correu hontem pouco animada, sendo as vendas as seguintes:

	Mínimo	Máximo
25 Div. Emissões, nom.	815\$000	818\$000
35 Idem, portador	835\$000	835\$000
20 Uniformizadas, nom.	820\$000	820\$000
102 Ob. Tesouro, 500\$ 1930	498\$500	498\$500
100 Idem, 7% pt. D. 3.264	190\$500	190\$500
100 Idem, 7% pt. D. 1.999	177\$500	177\$500
100 Idem, 7% pt. D. 2.097	177\$500	177\$500
15 Idem, 1917, port.	157\$500	157\$500
99 Obg. de Minas, de 1.000\$	1.025\$000	1.025\$000
5 Est. Rio 8% D. 2.816	940\$000	940\$000
50 Porto Alegre D. 246	420\$000	420\$000
11 Docas de Santos, port.	242\$000	242\$000

BANCOS E COMPANHIAS

10 Prog. Industrial, deb. 170\$000
46 Manuf. Fluminense 115\$000

ULTIMAS OFFERTAS

Vend.	Compr.
Uniformizadas, de 1.000\$000	820\$000
Empréstimo de 1908, port.	815\$000
Ap. Rodovias, nom.	818\$000
Div. Emissões, 1.000\$, nom.	830\$000
Div. Emissões, 1.000\$, port.	1.012\$000
Obrig. do Tesouro, 1921	1.000\$000
Obrig. do Tesouro, 1932	1.015\$000
Obrig. Ferroviarias, 1º em.	1.012\$000
Ap. Municipaes, 2º em.	510\$000
Ap. Municipaes, 2º em.	508\$000
Ap. Municipaes, 1906, nom.	138\$000
Ap. Municipaes, 1906, port.	158\$000
Ap. Municipaes, 1914, port.	158\$000
Ap. Municipaes, 1917, port.	158\$000
Ap. Municipaes, 1920, port.	190\$000
Ap. Municipaes, 1931, port.	181\$000
Ap. Municipaes, D. 1.635	177\$000
Ap. Municipaes, D. 3.264	177\$000
Ap. Municipaes, 4% D. 1.622	190\$000
Ap. Municipaes, D. 1.993	
Ap. Municipaes, D. 1.998	
Ap. Municipaes, D. 2.099	
Ap. Municipaes, D. 2.097	177\$000
Ap. Municipaes, D. 2.399	176\$500
Ap. Municipaes, 7% D. 1.622	
Bello Horizonte, 7% D. 1.000\$	

STOCK EXCHANGE DE LONDRES

TITULOS BRASILEIROS

FEDERAES

Hoje	Anterior
Funding, 5%	92.0 0
Funding, 1914	76.10 0
Conversão, 1910, 4%	23.10 0
Empréstimo de 1913, 5%	30.0 0
Funding, 1921, 5%	33.10 0

ESTADUAES

Hoje	Anterior
Distrito Federal, 5%	33.10 0
Rio de Janeiro, 1917, 7%	18.0 0
Pará, 5%	4.0 0

TITULOS DIVERSOS

Hoje	Anterior
Anglo South Amer. Bank, Ltd. série "B", integ.	0.7 0
Bank of London & South America, Ltd.	5.5 4 1/2
Brazilian Fraction Light & Power Co., Ltd.	13.25
Brazilian Warrant Ag. & Finance Co., Ltd.	0.2 3
Cables & Wireless, Ltd. ("B" Shares)	10.17 6
Royal Mail Steam Packet Co., Ltd.	3.0 0
Imperial Chemical Industries, Ltd.	1.13 10 1/2
Leao Rail Co. Lt. 0 1/2 % term. deb. 1933	76.0 0
Leao's Bank, Ltd. ("A" Shares)	2.17 9
Rio de Janeiro City Imp. Co., Ltd.	0.17 6
Rio de Janeiro Mills & Granaries, Ltd.	2.0 0
S. Paulo Railway Co. Ltd. 4% Deb. Stock	100.0 0

TITULOS ESTRANGEIROS

Hoje	Anterior
Emp. de Guerra Britânica, 3 1/4 % 1927/47	101.5 0
Consolidadas, 2 1/2 %	75.7 6

DEBENTURES

Hoje	Anterior
Progresso Industrial	180\$000
Unificação Gavea	150\$000
Docas da Bahia, (1ª série)	195\$000
Docas de Santos	192\$500
Docas de Santos	192\$500
Fluminense F. C.	201\$000
Margense	198\$000
Santa Helena	203\$000
Bellas Artes	
Antarctica Paulista	
Usinas Nacionais	
Manufactura	
Companhia Brasma	
Industrial Campista	
Hotels Palace	
Mercado	

STOCK EXCHANGE DE LONDRES

TITULOS BRASILEIROS

FEDERAES

Hoje	Anterior
Funding, 5%	92.0 0
Funding, 1914	76.10 0
Conversão, 1910, 4%	23.10 0
Empréstimo de 1913, 5%	30.0 0
Funding, 1921, 5%	33.10 0

ESTADUAES

Hoje	Anterior
Distrito Federal, 5%	33.10 0
Rio de Janeiro, 1917, 7%	18.0 0
Pará, 5%	4.0 0

TITULOS DIVERSOS

Hoje	Anterior
Anglo South Amer. Bank, Ltd. série "B", integ.	0.7 0
Bank of London & South America, Ltd.	5.5 4 1/2
Brazilian Fraction Light & Power Co., Ltd.	13.25
Brazilian Warrant Ag. & Finance Co., Ltd.	0.2 3
Cables & Wireless, Ltd. ("B" Shares)	10.17 6
Royal Mail Steam Packet Co., Ltd.	3.0 0
Imperial Chemical Industries, Ltd.	1.13 10 1/2
Leao Rail Co. Lt. 0 1/2 % term. deb. 1933	76.0 0
Leao's Bank, Ltd. ("A" Shares)	2.17 9
Rio de Janeiro City Imp. Co., Ltd.	0.17 6
Rio de Janeiro Mills & Granaries, Ltd.	2.0 0
S. Paulo Railway Co. Ltd. 4% Deb. Stock	100.0 0

TITULOS ESTRANGEIROS

Hoje	Anterior
Emp. de Guerra Britânica, 3 1/4 % 1927/47	101.5 0
Consolidadas, 2 1/2 %	75.7 6

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

ECONOMIA -- COMMERIO -- INDUSTRIA

C A F E

DIARIO DE NOTICIAS — Rio, 28 de Janeiro de 1934

O mercado deste producto funciona hontem calmo e ainda com pequeno movimento, tendo sido registradas até as 11 horas, vendas num total de 1.772 sacas.

Mo mercado a termo foram affixadas as seguintes cotações:

A TERMO (10 KILOS)	
Mezeta	1.ª cot. 2.ª cot.
Janeiro	138800 138850
Fevereiro	138900 138950
Março	139000 139050
Abril	139100 139150
Maio	139200 139250
Junho	139300 139350
Vendas do dia	142500 142550
Mercedo	Prime Estav.
A pouta semanal (de 22 a 29), 6 de 1870; o imposto, ouro, de Minas, 35 e o do Estado do Rio de Janeiro, 40.	
O tipo 7, o ano passado, foi cotado a 118700.	

COTACOES	
Typo 3	149700
Typo 4	149800
Typo 5	149900
Typo 6	149950
Typo 7	149950
Typo 8	149950
Typo 9	149950
Typo 10	149950
MOVIMENTO DO DIA 25	
Stock em 25	627.398
Entradas:	
Pela Leopoldina	3.159
Pela Maritima	6.031
Reguladores	1.753
Cabotagem	405
Total	639.333
Saídas:	
América do Sul	3.069
Europa	250
Consumo local	600
Rebato do Dep.	
Nac. do Café	4
Total	635.610
Café entregue como bo- ficação de 10 %	6

Stock em 25	635.516
Idem, anno passado	471.088
Entradas geraes em 26	223.345
Idem 1 de julho	2.083.021
Saídas geraes em 26	211.298
Idem 1 de julho	1.897.276
Foiem geradas vendas num total de 4.551 sacas, na parte da total de 6.651 sacas, na parte da total.	

COMISSÃO DE PREÇO
Marcellino Martins F. & Cia.
Julio Motta & Cia.
Naves Villela & Cia.

EM SÃO PAULO
S. PAULO, 27. — Entradas de café até ao 27.

Em Jundiahy, pela Estrada Paulista, 24.000 24.000
Em São Paulo, pela Sorocabana, etc., 10.000 6.000

EM SANTOS
SANTOS, 27.
UNICA CHAMADA

Contrato "A" ty-
oo 4 mellei.
Entrega em jan. 158500 158500
" em fev. 158500 158500
" em mar. 158500 158500
" em abr. 158500 158500
Vendas do dia

Mercedo "W" HAMENTO DI "AFE"
Mercedo — Hoje, calmo; anterior, calmo; anno passado, calmo.

ALGODAO
O mercado deste producto funciona hontem sustentado, com poucos negocios.

COTACOES
(Por 10 kilos, Rio "terms")
Precos para entregas futuras:
Seriado T. 3 417.00 T. 4 408000
Seriado T. 3 355500 T. 4 365000
Seriado T. 3 375000 T. 4 385000
Seriado T. 3 385000 T. 4 395000
Seriado T. 3 395000 T. 4 405000
Seriado T. 3 405000 T. 4 415000
Seriado T. 3 415000 T. 4 425000
Seriado T. 3 425000 T. 4 435000
Seriado T. 3 435000 T. 4 445000
Seriado T. 3 445000 T. 4 455000
Seriado T. 3 455000 T. 4 465000
Seriado T. 3 465000 T. 4 475000
Seriado T. 3 475000 T. 4 485000
Seriado T. 3 485000 T. 4 495000
Seriado T. 3 495000 T. 4 505000
Seriado T. 3 505000 T. 4 515000
Seriado T. 3 515000 T. 4 525000
Seriado T. 3 525000 T. 4 535000
Seriado T. 3 535000 T. 4 545000
Seriado T. 3 545000 T. 4 555000
Seriado T. 3 555000 T. 4 565000
Seriado T. 3 565000 T. 4 575000
Seriado T. 3 575000 T. 4 585000
Seriado T. 3 585000 T. 4 595000
Seriado T. 3 595000 T. 4 605000
Seriado T. 3 605000 T. 4 615000
Seriado T. 3 615000 T. 4 625000
Seriado T. 3 625000 T. 4 635000
Seriado T. 3 635000 T. 4 645000
Seriado T. 3 645000 T. 4 655000
Seriado T. 3 655000 T. 4 665000
Seriado T. 3 665000 T. 4 675000
Seriado T. 3 675000 T. 4 685000
Seriado T. 3 685000 T. 4 695000
Seriado T. 3 695000 T. 4 705000
Seriado T. 3 705000 T. 4 715000
Seriado T. 3 715000 T. 4 725000
Seriado T. 3 725000 T. 4 735000
Seriado T. 3 735000 T. 4 745000
Seriado T. 3 745000 T. 4 755000
Seriado T. 3 755000 T. 4 765000
Seriado T. 3 765000 T. 4 775000
Seriado T. 3 775000 T. 4 785000
Seriado T. 3 785000 T. 4 795000
Seriado T. 3 795000 T. 4 805000
Seriado T. 3 805000 T. 4 815000
Seriado T. 3 815000 T. 4 825000
Seriado T. 3 825000 T. 4 835000
Seriado T. 3 835000 T. 4 845000
Seriado T. 3 845000 T. 4 855000
Seriado T. 3 855000 T. 4 865000
Seriado T. 3 865000 T. 4 875000
Seriado T. 3 875000 T. 4 885000
Seriado T. 3 885000 T. 4 895000
Seriado T. 3 895000 T. 4 905000
Seriado T. 3 905000 T. 4 915000
Seriado T. 3 915000 T. 4 925000
Seriado T. 3 925000 T. 4 935000
Seriado T. 3 935000 T. 4 945000
Seriado T. 3 945000 T. 4 955000
Seriado T. 3 955000 T. 4 965000
Seriado T. 3 965000 T. 4 975000
Seriado T. 3 975000 T. 4 985000
Seriado T. 3 985000 T. 4 995000
Seriado T. 3 995000 T. 4 1005000
Seriado T. 3 1005000 T. 4 1015000
Seriado T. 3 1015000 T. 4 1025000
Seriado T. 3 1025000 T. 4 1035000
Seriado T. 3 1035000 T. 4 1045000
Seriado T. 3 1045000 T. 4 1055000
Seriado T. 3 1055000 T. 4 1065000
Seriado T. 3 1065000 T. 4 1075000
Seriado T. 3 1075000 T. 4 1085000
Seriado T. 3 1085000 T. 4 1095000
Seriado T. 3 1095000 T. 4 1105000
Seriado T. 3 1105000 T. 4 1115000
Seriado T. 3 1115000 T. 4 1125000
Seriado T. 3 1125000 T. 4 1135000
Seriado T. 3 1135000 T. 4 1145000
Seriado T. 3 1145000 T. 4 1155000
Seriado T. 3 1155000 T. 4 1165000
Seriado T. 3 1165000 T. 4 1175000
Seriado T. 3 1175000 T. 4 1185000
Seriado T. 3 1185000 T. 4 1195000
Seriado T. 3 1195000 T. 4 1205000
Seriado T. 3 1205000 T. 4 1215000
Seriado T. 3 1215000 T. 4 1225000
Seriado T. 3 1225000 T. 4 1235000
Seriado T. 3 1235000 T. 4 1245000
Seriado T. 3 1245000 T. 4 1255000
Seriado T. 3 1255000 T. 4 1265000
Seriado T. 3 1265000 T. 4 1275000
Seriado T. 3 1275000 T. 4 1285000
Seriado T. 3 1285000 T. 4 1295000
Seriado T. 3 1295000 T. 4 1305000
Seriado T. 3 1305000 T. 4 1315000
Seriado T. 3 1315000 T. 4 1325000
Seriado T. 3 1325000 T. 4 1335000
Seriado T. 3 1335000 T. 4 1345000
Seriado T. 3 1345000 T. 4 1355000
Seriado T. 3 1355000 T. 4 1365000
Seriado T. 3 1365000 T. 4 1375000
Seriado T. 3 1375000 T. 4 1385000
Seriado T. 3 1385000 T. 4 1395000
Seriado T. 3 1395000 T. 4 1405000
Seriado T. 3 1405000 T. 4 1415000
Seriado T. 3 1415000 T. 4 1425000
Seriado T. 3 1425000 T. 4 1435000
Seriado T. 3 1435000 T. 4 1445000
Seriado T. 3 1445000 T. 4 1455000
Seriado T. 3 1455000 T. 4 1465000
Seriado T. 3 1465000 T. 4 1475000
Seriado T. 3 1475000 T. 4 1485000
Seriado T. 3 1485000 T. 4 1495000
Seriado T. 3 1495000 T. 4 1505000
Seriado T. 3 1505000 T. 4 1515000
Seriado T. 3 1515000 T. 4 1525000
Seriado T. 3 1525000 T. 4 1535000
Seriado T. 3 1535000 T. 4 1545000
Seriado T. 3 1545000 T. 4 1555000
Seriado T. 3 1555000 T. 4 1565000
Seriado T. 3 1565000 T. 4 1575000
Seriado T. 3 1575000 T. 4 1585000
Seriado T. 3 1585000 T. 4 1595000
Seriado T. 3 1595000 T. 4 1605000
Seriado T. 3 1605000 T. 4 1615000
Seriado T. 3 1615000 T. 4 1625000
Seriado T. 3 1625000 T. 4 1635000
Seriado T. 3 1635000 T. 4 1645000
Seriado T. 3 1645000 T. 4 1655000
Seriado T. 3 1655000 T. 4 1665000
Seriado T. 3 1665000 T. 4 1675000
Seriado T. 3 1675000 T. 4 1685000
Seriado T. 3 1685000 T. 4 1695000
Seriado T. 3 1695000 T. 4 1705000
Seriado T. 3 1705000 T. 4 1715000
Seriado T. 3 1715000 T. 4 1725000
Seriado T. 3 1725000 T. 4 1735000
Seriado T. 3 1735000 T. 4 1745000
Seriado T. 3 1745000 T. 4 1755000
Seriado T. 3 1755000 T. 4 1765000
Seriado T. 3 1765000 T. 4 1775000
Seriado T. 3 1775000 T. 4 1785000
Seriado T. 3 1785000 T. 4 1795000
Seriado T. 3 1795000 T. 4 1805000
Seriado T. 3 1805000 T. 4 1815000
Seriado T. 3 1815000 T. 4 1825000
Seriado T. 3 1825000 T. 4 1835000
Seriado T. 3 1835000 T. 4 1845000
Seriado T. 3 1845000 T. 4 1855000
Seriado T. 3 1855000 T. 4 1865000
Seriado T. 3 1865000 T. 4 1875000
Seriado T. 3 1875000 T. 4 1885000
Seriado T. 3 1885000 T. 4 1895000
Seriado T. 3 1895000 T. 4 1905000
Seriado T. 3 1905000 T. 4 1915000
Seriado T. 3 1915000 T. 4 1925000
Seriado T. 3 1925000 T. 4 1935000
Seriado T. 3 1935000 T. 4 1945000
Seriado T. 3 1945000 T. 4 1955000
Seriado T. 3 1955000 T. 4 1965000
Seriado T. 3 1965000 T. 4 1975000
Seriado T. 3 1975000 T. 4 1985000
Seriado T. 3 1985000 T. 4 1995000
Seriado T. 3 1995000 T. 4 2005000
Seriado T. 3 2005000 T. 4 2015000
Seriado T. 3 2015000 T. 4 2025000
Seriado T. 3 2025000 T. 4 2035000
Seriado T. 3 2035000 T. 4 2045000
Seriado T. 3 2045000 T. 4 2055000
Seriado T. 3 2055000 T. 4 2065000
Seriado T. 3 2065000 T. 4 2075000
Seriado T. 3 2075000 T. 4 2085000
Seriado T. 3 2085000 T. 4 2095000
Seriado T. 3 2095000 T. 4 2105000
Seriado T. 3 2105000 T. 4 2115000
Seriado T. 3 2115000 T. 4 2125000
Seriado T. 3 2125000 T. 4 2135000
Seriado T. 3 2135000 T. 4 2145000
Seriado T. 3 2145000 T. 4 2155000
Seriado T. 3 2155000 T. 4 2165000
Seriado T. 3 2165000 T. 4 2175000
Seriado T. 3 2175000 T. 4 2185000
Seriado T. 3 2185000 T. 4 2195000
Seriado T. 3 2195000 T. 4 2205000
Seriado T. 3 2205000 T. 4 2215000
Seriado T. 3 2215000 T. 4 2225000
Seriado T. 3 2225000 T. 4 2235000
Seriado T. 3 2235000 T. 4 2245000
Seriado T. 3 2245000 T. 4 2255000
Seriado T. 3 2255000 T. 4 2265000
Seriado T. 3 2265000 T. 4 2275000
Seriado T. 3 2275000 T. 4 2285000
Seriado T. 3 2285000 T. 4 2295000
Seriado T. 3 2295000 T. 4 2305000
Seriado T. 3 2305000 T. 4 2315000
Seriado T. 3 2315000 T. 4 2325000
Seriado T. 3 2325000 T. 4 2335000
Seriado T. 3 2335000 T. 4 2345000
Seriado T. 3 2345000 T. 4 2355000
Seriado T. 3 2355000 T. 4 2365000
Seriado T. 3 2365000 T. 4 2375000
Seriado T. 3 2375000 T. 4 2385000
Seriado T. 3 2385000 T. 4 2395000
Seriado T. 3 2395000 T. 4 2405000
Seriado T. 3 2405000 T. 4 2415000
Seriado T. 3 2415000 T. 4 2425000
Seriado T. 3 2425000 T. 4 2435000
Seriado T. 3 2435000 T. 4 2445000
Seriado T. 3 2445000 T. 4 2455000
Seriado T. 3 2455000 T. 4 2465000
Seriado T. 3 2465000 T. 4 2475000
Seriado T. 3 2475000 T. 4 2485000
Seriado T. 3 2485000 T. 4 2495000
Seriado T. 3 2495000 T. 4 2505000
Seriado T. 3 2505000 T. 4 2515000
Seriado T. 3 2515000 T. 4 2525000
Seriado T. 3 2525000 T. 4 2535000
Seriado T. 3 2535000 T. 4 2545000
Seriado T. 3 2545000 T. 4 2555000
Seriado T. 3 2555000 T. 4 2565000
Seriado T. 3 2565000 T. 4 2575000
Seriado T. 3 2575000 T. 4 2585000
Seriado T. 3 2585000 T. 4 2595000
Seriado T. 3 2595000 T. 4 2605000
Seriado T. 3 2605000 T. 4 2615000
Seriado T. 3 2615000 T. 4 2625000
Seriado T. 3 2625000 T. 4 2635000
Seriado T. 3 2635000 T. 4 2645000
Seriado T. 3 2645000 T. 4 2655000
Seriado T. 3 2655000 T. 4 2665000
Seriado T. 3 2665000 T. 4 2675000
Seriado T. 3 2675000 T. 4 2685000
Seriado T. 3 2685000 T. 4 2695000
Seriado T. 3 2695000 T. 4 2705000
Seriado T. 3 2705000 T. 4 2715000
Seriado T. 3 2715000 T. 4 2725000
Seriado T. 3 2725000 T. 4 2735000
Seriado T. 3 2735000 T. 4 2745000
Seriado T. 3 2745000 T. 4 2755000
Seriado T. 3 2755000 T. 4 2765000
Seriado T. 3 2765000 T. 4 2775000
Seriado T. 3 2775000 T. 4 2785000
Seriado T. 3 2785000 T. 4 2795000
Seriado T. 3 2795000 T. 4 2805000
Seriado T. 3 2805000 T. 4 2815000
Seriado T. 3 2815000 T. 4 2825000
Seriado T. 3 2825000 T. 4 2835000
Seriado T. 3 2835000 T. 4 2845000
Seriado T. 3 2845000 T. 4 2855000
Seriado T. 3 2855000 T. 4 2865000
Seriado T. 3 2865000 T. 4 2875000
Seriado T. 3 2875000 T. 4 2885000
Seriado T. 3 2885000 T. 4 2895000
Seriado T. 3 2895000 T. 4 2905000
Seriado T. 3 2905000 T. 4 2915000
Seriado T. 3 2915000 T. 4 2925000
Seriado T. 3 2925000 T. 4 2935000
Seriado T. 3 2935000 T. 4 2945000
Seriado T. 3 2945000 T. 4 2955000
Seriado T. 3 2955000 T. 4 2965000
Seriado T. 3 2965000 T. 4 2975000
Seriado T. 3 2975000 T. 4 2985000
Seriado T. 3 2985000 T. 4 2995000
Seriado T. 3 2995000 T. 4 3005000
Seriado T. 3 3005000 T. 4 3015000
Seriado T. 3 3015000 T. 4 3025000
Seriado T. 3 3025000 T. 4 3035000
Seriado T. 3 3035000 T. 4 3045000
Seriado T. 3 3045000 T. 4 3055000
Seriado T. 3 3055000 T. 4 3065000
Seriado T. 3 3065000 T. 4 3075000
Seriado T. 3 3075000 T. 4 3085000
Seriado T. 3 3085000 T. 4 3095000
Seriado T. 3 3095000 T. 4 3105000
Seriado T. 3 3105000 T. 4 3115000
Seriado T. 3 3115000 T. 4 3125000
Seriado T. 3 3125000 T. 4 3135000
Seriado T. 3 3135000 T. 4 3145000
Seriado T. 3 3145000 T. 4 3155000
Seriado T. 3 3155000 T. 4 3165000
Seriado T. 3 3165000 T. 4 3175000
Seriado T. 3 3175000 T. 4 3185000
Seriado T. 3 3185000 T. 4 3195000
Seriado T. 3 3195000 T. 4 3205000
Seriado T. 3 3205000 T. 4 3215000
Seriado T. 3 3215000 T. 4 3225000
Seriado T. 3 3225000 T. 4 3235000
Seriado T. 3 3235000 T. 4 3245000
Seriado T. 3 3245000 T. 4 3255000
Seriado T. 3 3255000 T. 4 3265000
Seriado T. 3 3265000 T. 4 3275000
Seriado T. 3 3275000 T. 4 3285000
Seriado T. 3 3285000 T. 4 3295000
Seriado T. 3 3295000 T. 4 3305000
Seriado T. 3 3305000 T. 4 3315000
Seriado T. 3 3315000 T. 4 3325000
Seriado T. 3 3325000 T. 4 3335000
Seriado T. 3 3335000 T. 4 3345000
Seriado T. 3 3345000 T. 4 3355000
Seriado T. 3 3355000 T. 4 3365000
Seriado T. 3 3365000 T. 4 3375000
Seriado T. 3 3375000 T. 4 3385000
Seriado T. 3 3385000 T. 4 3395000
Seriado T. 3 3395000 T. 4 3405000
Seriado T. 3 3405000 T. 4 3415000
Seriado T. 3 3415000 T. 4 3425000
Seriado T. 3 3425000 T. 4 3435000
Seriado T. 3 3435000 T. 4 3445000
Seriado T. 3 3445000 T. 4 3455000
Seriado T. 3 3455000 T. 4 3465000
Seriado T. 3 3465000 T. 4 3475000
Seriado T. 3 3475000 T. 4 3485000
Seriado T. 3 3485000 T. 4 3495000
Seriado T. 3 3495000 T. 4 3505000
Seriado T. 3 3505000 T. 4 3515000
Seriado T. 3 3515000 T. 4 3525000
Seriado T. 3 3525000 T. 4 3535000
Seriado T. 3 3535000 T. 4 3545000
Seriado T. 3 3545000 T. 4 3555000
Seriado T. 3 3555000 T. 4 3565000
Seriado T. 3 3565000 T. 4 3575000
Seriado T. 3 3575000 T. 4 3585000
Seriado T. 3 3585000 T. 4 3595000
Seriado T. 3 3595000 T. 4 3605000
Seriado T. 3 3605000 T. 4 3615000
Seriado T. 3 3615000 T. 4 3625000
Seriado T. 3 3625000 T. 4 3635000
Seriado T. 3 3635000 T. 4 3645000
Seriado T. 3 3645000 T. 4 3655000
Seriado T. 3 3655000 T. 4 3665000
Seriado T. 3 3665000 T. 4 3675000
Seriado T. 3 3675000 T. 4 3685000
Seriado T. 3 3685000 T. 4 3695000
Seriado T. 3 3695000 T. 4 3705000
Seriado T. 3 3705000 T. 4 3715000
Seriado T. 3 3715000 T. 4 3725000
Seriado T. 3 3725000 T. 4 3735000
Seriado T. 3 3735000 T. 4 3745000
Seriado T. 3 3745000 T. 4 3755000
Seriado T. 3 3755000 T. 4 3765000
Seriado T. 3 3765000 T. 4 3775000
Seriado T. 3 3775000 T. 4 3785000
Seriado T. 3 3785000 T. 4 3795000
Seriado T. 3 3795000 T. 4 3805000
Seriado T. 3 3805000 T. 4 3815000
Seriado T. 3 3815000 T. 4 3825000
Seriado T. 3 3825000 T. 4 3835000
Seriado T. 3 3835000 T. 4 3845000
Seriado T. 3 3845000 T. 4 3855000
Seriado T. 3 3855000 T. 4 3865000
Seriado T. 3 3865000 T. 4 3875000
Seriado T. 3 3875000 T. 4 3885000
Seriado T. 3 3885000 T. 4 3895000
Seriado T. 3 3895000 T. 4 3905000
Seriado T. 3 3905000 T. 4 3915000
Seriado T

eventuadora
entura de um
tudente, atrado
or uma intriga amo-
osa num pavoroso de-
tolo de complicações

FERNAND GRAVEY
FLORELLE
BARON FILS
E SATURNIN

O FILHO INESPERADO
SEGUNDA-FEIRA NO
PATHE PALACIO

Improprio para menores — Com. de Censura Cda.

MORREU A' MINGUA COM CEM CONTOS DE REIS!

Como os exemplos de avareza são iguaes

A HISTORIA DE UM EX-PORTIEIRO DE THEATRO

PORTO, Janeiro (U. P.) — Morreu ultimamente, no Hospital da Misericórdia desta cidade, um portieiro do Theatro Sá da Bandeira. Este homem arrastou uma vida cheia de privações, habitando repugnante espelunca que a direcção da Casa do Povo Portuense lhe deixou instalar, quasi gratuitamente, numa dependência escondida da sua sede, attendendo a que o viver do pobre individuo inspirava dó.

A mãe, velhinha e andrajosa, arrastou-se pelas ruas da cidade a mendigar até a policia a inter-nar na Casa dos Pobres.

Antonio Tavares da Silva, assim se chamava elle, foi atacado repentinamente pela doença e depois conduzido ao hospital, onde falleceu no dia seguinte á sua internação.

Sabedora do facto, a direcção da Casa do Povo deliberou requisitar o cadáver e fazer-lhe um funeral modesto. Do hospital pediram um terno para vesti-lo e foi então que um dos directores resolveu encarregar uma pessoa de confiança de, na presença de duas testemunhas, proceder ao arrombamento da porta da habitação miseravel do pobre velho para procurar o vestuario.

Com a maior surpresa, foram encontradas sacas com dinheiro em prata, papéis de credito e promissórias de bancos, tudo escondido entre aquella imundicie.

Chamaram a policia, a quem communicaram o acontecimento, e, com a presença dos delegados da autoridade, tratou-se de proceder ao inventario de todos os valores ali encontrados, tendo-se verificado a existencia de uma importância muito approximada a cem contos de réis.

O drama da grande desillusão de um homem que acreditou demais nas mulheres...



RICHARD DIX
MADGE EVANS
CONWAY TEARLE

O juizo final
(Day of Reckoning)

AMMANA PALACIO
CINEMA DE TODO O DIA CIN

Film improprio para crianças.

LECLERC & CO.
AGENTES DE PRIVILEGIOS E MARCA DE FABRICA E COMMERCIO

RUA URUGUAYANA, 104, ESQUINA DE ROSARIO

Encarregam-se de contractar e promover o emprego dos aperfeiçoamentos no modo de conjugar elementos de bombas, privilegiados pela Patente de invenção numero 13.671, da qual é concessionaria a BRITISH CELANESE LTD.

LECLERC & CO.
AGENTES DE PRIVILEGIOS E MARCA DE FABRICA E COMMERCIO

RUA URUGUAYANA, 104, ESQUINA DE ROSARIO

Encarregam-se juntamente com a GENERAL ELECTRIC S. A., estabelecida nesta cidade, á Avenida Rio Branco, 114, de contractar e promover o emprego dos aperfeiçoamentos na movimentação de pelliculas, privilegiado pela Patente de invenção n. 17.617, da qual é concessionaria a INTERNATIONAL GENERAL ELECTRIC COMPANY, INCORPORATED.

LECLERC & CO.
AGENTES DE PRIVILEGIOS E MARCA DE FABRICA E COMMERCIO

RUA URUGUAYANA, 104, ESQUINA DE ROSARIO

Encarregam-se juntamente com a COMPANHIA UNITED SHOE MACHINERY DO BRASIL, Sociedade Anonima, estabelecida nesta cidade, á Rua S. Christovão, 115, de contractar e promover o emprego dos aperfeiçoamentos na arte de fabricar calçado, privilegiado pela Patente de invenção n. 14.886, da qual é concessionaria a dita Companhia.

LECLERC & CO.
AGENTES DE PRIVILEGIOS E MARCA DE FABRICA E COMMERCIO

RUA URUGUAYANA, 104, ESQUINA DE ROSARIO

Encarregam-se de contractar e promover o fornecimento dos dispositivos limpadores de fio para eliminar deste impurezas tais como partes de sementes e de hastes, pillos, sapinhos, grãos de areia, e outras particulares antes de ser o fio tecido, dotados dos aperfeiçoamentos privilegiados pela Patente de invenção n. 14.325, da qual é concessionaria a ECLIPSE TEXTILE DEVICES INC.

PICK UP

Mesmo do mais torpe la-
naçal se póde
irar uma pe-
rola sublime!

ACHADA NA RUA
com
SYLVIA SIDNEY
GEORGE RAFT

Improprio para crianças
Com. de Censura Cinemat

Uma produção de
B. P. SCHULBERG
2ª FEIRA NO
ODEON

Jóias de Ouro
Platina, Brilhantes, Prata-
ria e objectos antigos,
quem paga melhor é a

CASA ROBERTO
AV. RIO BRANCO 127
(Em frente ao "Jornal do Brasil")

ALMOCE
NO RESTAURANT
CAMPESTRE
e terá sempre uma sala
alimentação

PETISQUEIRAS
PORTUGUEZAS
37 OURIVES 37
(Entre B. Aires e Alfandega)

VISITEM! VISITEM!
a nossa secção de

VESTIDOS DE SPORT
de sedas mais lindas e modernas — Preços
de 150\$-200\$000.

Lindo e variado sortimento de vestidos
para a presente estação e para todos os
gostos.

Largo S. Francisco 6 — Sob. Tel. 2-5680
ATELIER DE ALTA COSTURA
M. LEVIN

Theatro Carlos Gomes
Dir. Antonio Palma

HOJE — 2ª 3 - 8 e 10 horas
A comedia carnavalesca musi-
cada, de Marques Porto e Paulo
Orlando

RI... DE... PALHAÇO
SEGUNDA-FEIRA DE CARNA-
VAL: GRANDE BAILE INFAN-
TIL, ás 3 horas da tarde, com
distribuição de brinquedos

CASA DO CABOCLO
HOJE — A's 3 e 4,30 horas.
"Matinée com farta distribui-
ção de caramellos "Buel"
Novos exitos da peça carnava-
lesca

REI MOMO NA ROÇA
A' noite, acações ás 7,45 - 9,15
e 10,30 horas

2ª FEIRA IMPERIO

AMOR AZUL
DOROTHY BOUCHIER
E HARRY MILTON

GLORIA DE CAMPEÃO
(film Columbia)

Gymnasio Metropolitano
Sob Inspeção Federal
Rua Dias da Cruz 241
Meyer

Cursos PRIMARIO, AD-
MISSÃO e SERIADO
Os exames de ADMISSÃO
ao CURSO SERIADO rea-
lizar-se-ão em FEVEREIRO

Expediente de 10 1/2
horas ás 17

HOTEL AVENIDA
CAPACIDADE PARA
500 HOSPEDES

Das grandes, o mais
central, o mais commo-
do e o mais economico
AVENIDA RIO BRANCO
Rio de Janeiro

Dr. João José de Moraes
ADVOGADO
RUA DO CARMO 55 - 4.º and.
Bate 4 - Tel. 4-6923
(Das 14 ás 17 horas)

CASA LIBERAL
LIBERAL GERALMENTE
Empresta dinheiro sobre joias,
máquinas de costura, móveis,
pianos e qualquer mercadoria
RUA LUIZ DE CAMÕES, 59
Telephone: 2-8261

Um obolo para o Sodali-
cio da Sacra Familia

Unico asylo de crianças e
mulheres cegas com sede á
rua Alvaro Ramos 15 Inscree-
va-se como socio ou envie um
pequeno obolo para as cegui-
nhas Telephone 6-0657 (de-
nois de 16 1/2 horas)

ELECTRO-BALL
51 — Rua Visconde do Rio Branco — 51

EMPOLGANTES TORNEIOS SPORTIVOS

SEMPRE AO
ELECTRO-BALL
51 — Rua Visconde do Rio Branco — 51

PROGRAMMAS DE HOJE

THEATROS

RECREIO — Companhia de Burlescos e Revistas — Espetaculos ás 20 e 22 horas — "Ha uma forte corrente..." — Poltronas, \$3000 — Hoje, ás 15 horas — Matinée chlo.

CARLOS GOMES — Companhia de comedias modernas — Espetaculos ás 20 e 22 horas — Poltronas, \$3000 — Hoje, ás 15 horas — Matinée elegante, Poltronas, \$3000.

S. JOSE — Casa do Caboclo — Companhia de musicas regionaes e canções sertanejas — Sessões ás 16,15 20 e 21 1/2 horas — Domingos e feriados — Sessões ás 15 e 16 1/2 horas — Momo na roça — Poltronas, \$3000

CINEMAS

NO CENTRO — Phone 2-8529 — Sessões ás 2, 4, 6, 8 e 10 horas — "Nós e o Destino", com John Boles e Margaret Sullivan.

PALACIO — Phone: 1-0833 — Sessões ás 2, 4, 6, 8 e 10 horas — "Trador Horn", com Edwina Booth, Duncan Reynold e Harry Carey.

ODEON — Phone: 3-1508 — Sessões ás 2, 4, 6, 8 e 10 horas — Poltronas, \$4000 — "Serpente de luxo", com Barbara Stanwick, George Brent e Donald Cook, Face.

IMPERIO — Phone: 4-5153 — Sessões ás 2, 4, 6, 8 e 10 horas — Poltronas, \$5000 — "Melodia de arrabalde", com Carlos Gardel e Imperio Argentina.

ALHAMBRA — Phone: 2-7092 — Sessões ás 2, 4, 6, 8 e 10 horas — Poltronas, \$5000 — "Amor de cossaco", com Zessarskaja e Abrikosoff.

GLORIA — Phone: 4-0097 — Sessões ás 2, 4, 6, 8 e 10 horas — Poltronas, \$5000 — "Amor por atacado", com Loretta Young e Lily Talbot.

PATHE PALACIO — Phone: 2-1153 — Sessões ás 2, 4, 6, 8 e 10 horas — Poltronas, \$5000 — "Sagrado diemna", com Ruth Chatterton e Frisco Jenny.

BROADWAY — Phone: 2-8788 — Sessões ás 2, 4, 6, 8 e 10 horas — Poltronas, \$5000 — "O melhor dos inimigos", com Buddy Rogers, Marlon Nixon, Ireta Nissen e Frank Morgan.

PATHE — Phone: 4-1693 — "A trilha do telegrapho".

FABRIL — Phone: 2-0128 — "Sangue hungaro" e "Satan ao volante".

PARIS — Phone: 2-0181 — "Meus sabios revelam" e "Na covão dos ladrões".

IDEAL — Phone: 4-5244 — "Victimas do divorcio".

MEUS DEUS — Phone: 4-5246 — "Mentiras da vida".

URIS — Phone: 4-5247 — "Fome por gloria" e "Casamento liberal".

ELDONADO — Phone: 2-4211 — "A mulher que eu amei" e "Justa recompensa".

POETLAN — Phone: 4-1354 — "Modidade e farrá", "Ferro na forro" e "O roubo dos milhões".

PRIMOR — Phone: 4-5954 — "I. F. I. não responde" e "Fiel ao seu amor".

RIO BRANCO — Phone: 4-1699 — "Cantico dorso cantico" e "Dragões da morte".

LAPA — Phone: 2-2542 — "Espera-me coração" e "Campanas do Ribatejo".

NOS BAIRROS

AMERICA — Phone: 4-4575 — "Pela vida de um homem".

AMERICAN — Phone: 4-0847 — "Sonho dourado".

ATLANTICO — Phone: 6-0246 — "Mulher e medica" e "Mascaredo magnanimo".

APULIO — Phone: 5-5419 — "Onde está minha mulher" e "Fero a ferro".

ALPHA — Phone: 9-3215 — "Atracção dos ares" e "Amante de seu marido".

AVENIDA — Phone: 6-0310 — "Sorte de marinhoiro".

BENTU R I B E I R O — "Alma de artista", "Venturoso vagabundo" e "Hollywood, ás aversas".

BRASIL — Phone: 5-2013 — "Mentiras da vida".

SELIA-FLOH — Phone: 9-6174 — "Pouco amor não é amor", "Mela-Noite" e "Jogador galopante".

CATUMBY — Phone: 3-3691 — "A voz do meu coração" e "As do Shangai".

GENEVARIO — Phone: 4-2425 — "Narcissus" e "Esposa desaparecida".

EDIMON — Phone: 9-4469 — "Igriante do céu" e "Segredos".

GUANABANA — Phone: 3-4112 — "Cantico dos canticos" e "Andaella entre advarario".

FLUMINENSE — Phone: 8-1404 — "O segredo da alcova" e "Ginete furaco".

GUANABANA — Phone: 9-9485 — "Munia" e "Não ha maior amor".

VICTORIA — Tel. 2-3704 — "Reunido", "Havana Cock-tail" e "Berlim".

SMART — Phone: 8-3331 — "Luz e melodia" e "O segredo da alcova".

HADUCK LOBO — Phone: 2-8670 — "Sangue hungaro" e "Tu serás duquesa".

ORIENTE — Phone: 4-4910 — "Aurora de duas vidas", "Ora pilulas", "Fox News" e "Jogador galopante".

GUANABANA — Phone: 6-2418 — "I. F. I.", não responde".

JOVIAL — "O rei dos ciganos" e "A vida de Jimmy Dolan" e "Trem desaparecido".

HELIO — Phone: 8-0767 — "Fiel ao seu amor".

MAURIMIRA — Phone: 9-2825 — "O fantasma de Crestwood" e "Mulheres de fama".

BARACANA — Phone: 9-1910 — "As quatro sabidonas" e "Loi da coreagem".

NACIONAL — Phone: 6-0073 — "O rei dos ciganos" e "Uma noite de Natal".

PARI SHANIL — Phone: 5-1294 — "A flor do Hawaii", "Desenho" e "Fox-News".

PIEDADE — "Marrocos" e "Estrigão do acaso".

PARANU — Phone: 9-6090 — "Fantasia hawalaia" e "Jogador galopante".

PENNA — Phone: 9-6088 — "Além do inferno" e "Parafusomania".

RAMOS — Phone: 9-6094 — "O congresso se diverte" e "Fantasia Hawalaia".

FLAVIA — Phone: 8-3655 — "Reportagem do estouro" e "Captivo de uma mulher".

VELO — Phone: 4-0874 — "Direito de errar" e "Primavera no outomno".

VILLA ISABEL — Phone: 8-1582 — "Novos amores" e "O rei do volante".

SÃO CRISTOVÃO — Phone: 8-4925 — "Em plenas nuvens" e "A verdade sem-mi-na".

EM NICTHEROX

CENTRAL — Phone: 1074 — "Pela vida de um homem".

ROYAL — Phone: 1074 — "O cegador de diamantes".

EDIMON — Phone: 9-2825 — "Um film sonoro e um complemen-to".

IMPERIAL — Phone: 2723 — "Parque central".

CIRCOS

Circo Theatro Duda — (Avenida Suburbana) — Espetaculos sensacionais.

Berlim Circo — (Circular da Penha) — Grandiosa funcção.

THEATRO RECREIO

HOJE — A'S 20 e 22 HORAS — HOJE

A's 15 horas — MATINÉE CHIC dedicada ás Exmas. familias

Proseguimento do grande exito carnavalesco e politico

Ha uma forte corrente...

Todas as musicas do carnaval de 1934 em scena no Theatro Recreio!

Quinta-feira — Grande festa com dois soberbos actos variados

R REX E REX X

Rua Alvaro Alvim 33 a 37
(CINELANDIA) — TELEPHONE: 2-8529

O MAIOR E MELHOR CINEMA

Unico que por sua localização está isento do barulho dos bondes

O que é o REX

E o que foi sua inauguração com a obra prima da UNIVERSAL:

"Nós e o Destino"

Interpretação de MARGARET SULLAVAN e JOHN BOLES

Segundo algumas opiniões de jornalistas desta Capital

HUMBERTO DE CAMPOS
do "Diario Carioea":

"Grande "film", na verdade, é esse contendo um forte e formoso drama, e que vai assignalar a inauguração de um cinema que pode ser considerado, segundo afirmam os entendidos, um dos mais confortaveis do mundo. Grande, e profundo. Grande e que faz querer bem as mulheres, convidando-nos a perdoar-lhes, pelo muito que soffrem, e muito que nos fazem soffrer.

PEDRO LIMA
do "O Jornal":

"O cinema, conforme já dissemos, é sumptuoso, magnifico, possui poltronas commodas, espaçosas, e a tela de grandes proporções ainda apresenta as figuras com grande nitidez. O aparelho de reprodução de som permite que se ouça a voz com bastante clareza, não procedendo o receio que havia de que o som do novo cinema não correspondesse ao que delle se deveria esperar. Allás, causou boa impressão a ausencia absoluta de ruídos no grande salão de espectaculos, que consegue este milagre de, em pleno coração da cidade, onde o movimento é intenso e o barulho de vehiculos ensurdecedor, manter um silencio quasi que de claustro, em que o espirito póde sentir toda a belleza dos dialogos e dos sons que dimanam dos celluloides, sem perder um unico detalhe.

HENRIQUE PONGETTI
de "O Globo":

"O architecto Rossati não é um modernista: elle sente modernamente, porque tem um espirito moderno. Hoje em dia, alguns cavalheiros dormem com a rotina e amanhacem resolvidos a revelar:

— Vou ser moderno, de agora em deante.

Tudo o edificio "Rex" denuncia o homem identificado com o gosto e o conforto da humanidade civilizada do seu tempo. A sala do cinema, com dois mil e tantos lugares, é o triumpho da simplicidade — ornamento mais difficil de conceber-se do que os edificios de bólo e os estuques alambicados dos velhos salões de espec-taculos destinados a espiritos que também tinham caprichos de clareza de óvas na sua superficie. Visão perfeita de qualquer ponto do recinto. Acustica impeccavel. Arreajamento abundante e natural. Iluminação decorativa de raro bom gosto. Um conjunto de formas e de cores que differe muito das pequenas galarias enfeitadas, mas angustiantes, que são alguns dos nossos principaes cinemas.

HORARIO DAS SESSÕES: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 28 DE JANEIRO DE 1934

Símbolos de GRAÇA ARANHA

Ronald de Carvalho

O LYRISMO GENIAL de Graça Aranha criou tres sym-bolos immortaes — "Chanaan" é a posse da vida pela acção. "Malazarte" é o domínio das coisas pela magia. "A Viagem Maravilhosa" é a libertação da realidade, a fuga do ephemero pelo amor.

Milka é um combate permanente, é o calculador que procura disciplinar-se pela experiencia, que deseja com vehemencia vencer as circunstancias. E' o heroi cerebral e geometrico.

Malazarte é a imaginação deformadora do real. Na sua mão, o mundo se fragmenta num jogo de probabilidades espantosas. Sem acreditar na verdade nem no erro, elle não se fatiga em sua perpetua relatividade. Malazarte inventa o Mundo, a cada passo. Desgrega-o, desarticula-o, sem se importar com a sua substancia. E' a luz, que engendra a forma e a supprime no subito mysterio do seu fluido.

..O Philippe, da "Viagem Maravilhosa", é apenas um homem e, por isso mesmo, é a criação mais extraordinária de Graça Aranha. Seu espirito e sua carne mergulham raízes profundas na tragedia brasileira, que elle analisa e penetra intimamente. Philippe é a intelligencia pura, que se desequilibra em sentimento divinatório. Sua razão pára deante do instincto subtil. Ao contrario de "Werther" e "Adolpho", sua vontade de ser livra-o do terror romantico. Pelo amor, Philippe sorri das contingencias e percebe a "unidade infinita do universo", e funde-se na plenitude da alegria.

Austria ABEL BONNARD

NÃO SEI de quem — que máo pressentimento — não só para a Europa, mas também para o proprio mundo germanico!

fende seu corpo e alta contra o colosso ameaçador de Berlim. Esta Austria escondida é o triste despojo dum imperio, cuja corba foi a mais brilhante dentre todas as do mundo occidental, antes da guerra. A Austria foi sempre a porção civilizada, educada e humana do mundo germanico. Vienna foi sempre, aos olhos da Europa, a capital dos povos germanicos. Era a cidade da vida beatificada e doce, onde florescia, delicada, a mulher viennense. Era a cidade onde se amava a musica. O espirito do Oriente chegava até ás portas de Vienna e se modificava delicadamente, sem penetrar seus muros. O espirito da Italia está misturado em seu coração. Os raios luminosos da França lhe tocaram a face. Se a hegemonia do mundo germanico não tivesse passado, no seculo XIX, da Austria para a Prussia, a historia da Europa teria sido diferente. Hoje, a Austria é pequena, tão pequena quanto um diamante. Está governada por um grupo de homens sem medo, em cuja frente está esse heroe pequenino Dollfuss. O corpinho infantil desse chancelier tem alguma coisa das lendas do passado, de João, o Mago-Gigante e de outros diminutos heroes de contos de Fadas. Se a Austria fosse engulida pelo monstro prussiano...

O escriptor ingles George W. Russell, conhecido no mundo das "ltras", com o pseudonymo "AE", dá, no Manchester Guardian, alguns exemplos do que elle chama a "surprehendente delicadeza" da censura da Irlanda, onde se prohibiu uma obra de Bernard Shaw, intitulada "Aventuras de uma negrinha em busca de Deus". Num texto de "Deserted Village", de Goldsmith, usado nas escolas, a phrase "uma sombra felta para murmurios de amor", foi mudada por "uma sombra para velhos cansados". Acredita que isso trará uma reacção violenta.

INS INEDITOS DE

A Esthetica da Vida

QUANDO ME VEIO a synthese philosophica que expuz na "Esthetica da Vida"?

Antecedentes: O espirito critico desenvolvido pela disciplina de Tobias Barreto. O evolucionismo vindo de Darwin e Haeckel. A concepção do direito despertada por Shering e corrigida por Tobias e por mim e Fausto Cardoso. O idealismo transcendente de Spinoza.

Em Londres, o meu contacto com Batalha Reis foi fecundo, porque encontrei na sua hegelismo os "rudimentos" de uma theoria da arte que levavam a fusão no Todo Infinito. Até então eu não tinha percebido a função metaphysica do Terror, nem a explicação da separação do meu ser do Todo Universal. Foi em Andermatt, em 1903, que tive a felicidade de resolver esta enigma supremo da consciencia humana. Compreendi a minha separação do Universo e como este só existia pela minha consciencia metaphysica. Senti que havia uma fatalidade transcendente do espirito humano em se fundir no Todo e voltar a consciencia universal. Compreendi as funções supremas da religião, da philosophia e da arte.

SO MAIS TARDE, em 1911, compreendi o Amor e resolvi a

sua essencia transcendental, que é a da fusão dos Amantes no Todo Infinito.

"Chanaan" e "A Viagem Maravilhosa"

CHANAAN é o livro da tragedia da alma brasileira durante a invasão do estrangeiro que ia absorver e transformar a nacionalidade brasileira.

CHANAAN annunciava a repulsa do estrangeiro, a necessidade de defender a nacionalidade ameaçada pelo perigo estrangeiro (alemão).

CHANAAN é a primeira parte deste drama nacional, cuja segunda parte será escripta na VIAGEM MARAVILHOSA. Este é o livro da resurreição do Brasil. O livro escripto quando o Brasil entrou na guerra e repulsa do estrangeiro invasor e se defende do perigo estrangeiro. E' o romance do despertar da nacionalidade, da formação definitiva, nacional, do novo Brasil. Tal é o grande quadro social deste livro de paixão, de

ideal, de esthetica, de vida e da esthetica profunda do Universo.

Se esse livro tivesse sido escripto antes da guerra, não teria dado a significação do mundo novo, porque a guerra, que é um cataclysmo da historia, transformou o Brasil. Antes da guerra, nós eramos outros, a nossa alma se debatia no esforço da libertação, através de conspirações e pessimismo! Hoje somos diferentes, sentimos a libertação, ha um surto da alma, ha um grande desejo de afirmação individual e colectiva.

Eu considero uma grande felicidade da minha vida intellectual não ter escripto A VIAGEM MARAVILHOSA antes da guerra e mesmo antes do Brasil entrar em guerra. Agora sim, ha uma grande época, ha um novo ponto de partida na nacionalidade brasileira.

(Paris, Abril, 1917).

Adeus a Wagner

ESTA NOITE foi para mim a da morte de Wagner. Foi subita esta morte e pelo seu imprevisto a sensação que soffro ainda é mais dilacerante. Até agora eu não tinha percebido que Wagner estava morto. Despertei e deparei que dentro de mim elle morrera. Emquanto a nossa sensibilidade se ajusta á de outro ser, mesmo que o outro ser tenha morrido da morte material, o outro ser vive em nós e para nós. A sua vida real é a que lhe dá a nossa sensibilidade. Assim Wagner viveu em mim até hoje.

(Paris, 19 de Janeiro de 1921).

Arte e Literatura

EU ME SINTO mais artista do que literato pela incapacidade de ou pelo menos pela dificuldade que tenho de traduzir em idéas literarias as minhas sensações DIRECTAMENTE, descrever um quadro, uma paisagem, transcrever as cores, os movimentos, as linhas, mas não sei dar esses valores por meio de COMPARAÇÃO literaria, figuras, palavras. E no entanto, a minha educação SO' foi literaria!

Quanto á musica, sou inteiramente incapaz de representá-la por imagens literarias ou mesmo artisticas, o que seria também fazer literatura com a musica. Para mim cada arte tem o seu valor proprio, a sua expressão unica e insubstituível, pintura é pintura, musica é musica.

Totem

POR EU SER da familia ARANHA, e por ver sempre nas pretendidas armas da familia, uma aranha, e por terem, meu pae e meus parentes, entre os objectos de adorno, alfinetes de grávia, alfinetes de ouro, pendentes do pescoço ou de correntes de relógio, aranhas em ouro, quasi sempre com olhos ou de brilhantes ou de rubis, habituei-me a considerar ARANHA, alma sagrada, e por ella tenho certo carinho mystico, protegendo-a para que não a matassem. Este interesse perdurou e quando mais tarde soube das crendices, que attribuem infelicidade ou felicidade á ARANHA, segundo as horas do seu aparecimento, o seu obscuro

GRAÇA ARANHA

prestigio augmentou no meu espirito livre. Respeito ao totem?...

A Vida Occulta

ANTES DE HAVER a "revelação" na minha vida, revelação que o amor me deu, vivi longamente na ascensão do meu espirito e numa atmosfera de solidão, em que a alma aspirava á posse do Universo.

Que poema essa vida secreta da alma que procura o seu destino!

CANÇÃO

DA BREVE SERENIDADE



AUGUSTO FREDERICO SCHMIDT

Ouço a chuva cair. Olho as ruas molhadas. Penso nas violetas e nos jardins em flor. Desce ao meu coração uma paz sem memoria. Desce ao meu coração uma doçura immensa.

Lembro o Amor a dormir tranquillo e socegado. A rua esquiva e sem prégões, a rua pobre, A rua humilde e a casa pequenina, em que se abriga. Lembro a infancia que foi e outras manhãs já longe.

Sinto a vida correr como a chuva descendo. Sobre os quietos beiraes, sobre as ruas, descendo, Sinto que o tempo é bom porque não pára nunca.

Um rythmo de abrigo envolve as coisas, tudo. Vontade de dormir o grande somno calmo, Ouvindo a chuva triste e mansa, a descer sobre mim,

RENATO ALMEIDA

MELANCOLIA

A tristeza do avião sozinho no [espaço sem fim. O seu ronco perdido no ar inutil e aquelle homem solitario, que guia a machina indifferente, dentro do ar, me encham a alma de melancolia.

Nesse céu solitario, aviador [teimoso. não ha o verde de uma arvore nem o canto de um passaro nem o zumbido de uma abelha nem um grito de amor ou uma [supplica de dor.

Aviador solitario, desce quanto [antes. Vem viver connosco na terra [humilde, baixa dessa altura perigosa e lembra-te que o céu não está [mais perto

mas já vae rareando o ar, e tu não podes subir sempre para te escapar na illusão.

O INTERNACIONALISMO JUDEU
NA
Revolução Francesa
Affonso Arinos de Mello Franco

plata "Cintilização Brasileira Editora", publicamos este capítulo, que revela o valor desse novo trabalho do jovem escritor, cujo nome se firmou no meio literário, quando publicou "A Introdução à Revolução Brasileira".

O regime que mais convém aos hebreus, para que elles possam desenvolver amplamente as qualidades nativas, é o que se resume no sortelégio das tres palavras que derruam um Estado e convulsionaram um povo: "liberdade, egualdade, fra-

merocrática. Nesta forma de Estado leigo, policiado, eguitario quanto às possibilidades de esforços economicos, conservador quanto ao acatamento do trabalho e dos seus frutos, (como a propriedade privada), o judeu pode multiplicar a von-

moderno, é o poder dos judeus. Seria realmente interessante, para nós, estudar a influência desse inquieto espírito racial nas causas que determinaram a queda do Império do Brasil. Juro que o judaísmo apparece-

IVAN BUNIN

A genealogia proxima do genial precursor da revolução democratica é assim constituida:

David Rousseau Samuel Bernard
 Isaac Rousseau Jacques Bernard
 Suzana Bernard

Jean-Jacques Rousseau

Filho de um Isaac e de uma Suzana, neto de um David, bisneto de um Samuel, Jean-Jacques não engana. Corre-lhe, nas veias inquietas, o sangue incendiado e tumultuoso, que tanto sangue tem feito derramar à humanidade.

Para complemento desta lista de nomes bíblicos, poderíamos ainda citar alguns dos seus mais próximos parentes, como o do seu tio materno Gabriel Bernard, casado com sua tia paterna Theodora Rousseau, pai da mãe do seu primo e primeiro

Conclue na 23ª pagina

(1) Allas, pode-se ter por certo que a maçonaria com os seus mysticos, os seus ritos secretos, as suas preoccupações moralizantes e politicas, é uma instituição originariamente hebraica. As sociedades secretas sempre foram do agrado dos judeus. Na Revolução Francesa as lojas maçonicas concorriam com os celebres clubes, em pregação dos ideaes subversivos. As mesmas sociedades zozodadas igualmente de influencia israelita, mais dezoito vezes levadas a actividade terrorista, pela necessidade do ambiente, apparecem, no periodo da Revolução Russa, que vai, mais ou menos, de 1890 a 1890, (A Revolução Russa durou, de facto, quasi um seculo. Desde os des-zembristas de 1825 aos bolchevistas, de 1917). A prova mais evidente da influencia judia na maçonaria é, além do caracter secreto, mystico e internacionalista desta, a formação dos termos occultos, vencionados, os sacramentos, os uos dos maçons, que se originam hebraica (V. "Atiruz des 33 degrés de l'ecocisme, du rit ancien, dit accepté; auquel on a joint la rectification, l'interprétation et l'étymologie des mots sacrés, de passe, d'attouchement, de reconnaissance, etc., qui, pour la plupart empruntés de la langue hebraïque, ont été tellement altérés" etc, etc, Paris, 1815).

O REI GUSTAVO, da Suécia, entregou o Premio Nobel de Literatura de 1933, ao escriptor russo Ivan Bunin, primeiro dessa nacionalidade que recebe tal distincção.

Conforme já noticiámos, o Laureado Nobel de Literatura deste anno é um homem muito modesto e, quando chegou a Paris, vindo de Grasse, onde reside, foi assediado pelos reporters, ansiosos de saber como havia recebido a noticia.

— Naquella manhã — explicou — levantei-me antes de todo o mundo. Fui moer o meu café na cozinha e, enquanto me entregava a esse trabalho, pensei: hoje é 9 de novembro e vão ser distribuídos, em Stockolmo, os prémios Nobel. Estou entre os candidatos, mas é melhor não pensar nisso... Depois de tomar café, puz-me a escrever e, à tarde, como fazia muito tempo, fui ao cinema. Foi ali que um amigo me levou a notícia, que acabava de receber de Stockolmo, pelo telephone. Logo começaram a chegar telegrammas de felicitações. Ha a ajuntar — proseguiu sorrindo — que a villa Belvedere fica muito longe de Grasse e que para levar cada telegramma a domicilio o correio cobra 5 francos. Levaram-me 10, depois outros 10... Fiquei apavorado. Teria dinheiro sufficiente? Por um momento, pensei em fugir de casa, como Tolstoy. Mas tive piedade da minha mulher...

palavões que se ouvia quando a sorte fosse esquila e mal... As caras sobressaltadas pela emoção das fichas e pelo medo de uma escuridão policial, intempestiva e perigosa...

O vento morno tinha sido substituído por uma aresgem mais fresca, que quasi fazia bem. Mas os quadros de sua vida anterior, chamados assim, os seus escriptos, tinham vindo digitados e delacavam-na na contemplação melancolica de que poderia ter sido. Porque, depois de tantos annos, mais ou menos identicos, elle rubio de ponto de sensibilidade de? A visão nítida do seu soffrimento, que já vinha de tão longe, e que iria continuar amanhã, no mesmo rythmo...

Foi a surpresa que se apossou da mulher. Primeiro, a evocação das culpas e a melancolia. Depois a revolta, a compreensão, a censura e o ódio. Agora surge a força da inteligência (tem briga de quem em pequena tocou achavam-na inteligente), das vãs-luz e o poder do raciocínio seito. A sensibilidade, adormecida, ressurge como de um momento fabuloso. E a mulher, dobruçada sobre a cidade, da sucata de madeira e de barro, trapaçada numa fralda suja, de um caracol, tinha, ali, a visão do mundo. E o poder de criticar a transa oneradora, talvez vinha do sortilégio envolvente do alpendre...

Agora, na nitidez em que tu
aparecias, podia até marcar
distância que antigamente a
parava de tudo isso. Pude
mesmo ficar realmente a sua
volta e olhar para trás, para
tempo da sua ligação com o
grudor, e para o quadro actual
que se deixava viver. Ser o
muitos e muitos anos ou
chamar: uma desgraçada. Vi
na miséria maior. Tristeza
do e do para o sustento
do homem a que se ligava.
Não ter nem feição na despen-
sa. Ser da raiz, da modesta mais
nítida e absurda, infeliz co-
ninguem...

Estava o seu espirito ne
quasi aturdimiento.
Trazido mais cedo para ca
talves por qualquer incom
momentaneo, Antonio Pinto
alia vindo proximo, cambale
do.
Mila viu-o.

Ele foi um detalhe tão humi-
no, que interrompeu a sua f-
espiritual. Aquelle andar tro-
go e incerto, a expressão da-
dos olhos injectados, o che-
tudo aquillo era tão seu! O c-
to era o mesmo de todos os c-
e era o mesmo homem, as me-
mas mãos quotidianas, a me-
lucua diaria... Inesperadam-
sentiu diluir-se a opressão
que caíra, voltar ao que era
des os dias. Instintivamente
seguinte com um olhar bon-

enternecido aquelle vulto
culino que se esquelava pela
la e entrava sem mesmo dar
noite. Estranharia se agora
tonio Pinto tivesse qualquer
to diferente. Uma solta sat
ção interior veio lhe trazer
si um intenso prazer. E n
mente dentro da si, voltada
vez para o que era, repleta
sensibilidade, ella correu a
car os sapatos do companh
cuidadosa, apressada e feiz
no dia do casamento, se hou
se sido nolva.

**DESENHOS DE ERNEST
FIENE PARA A CAPA
DO ROMANCE "OBRA
DE ARTE", DE SIN-
CLAIR LEWIS, APPA-
RECIDO EM NOVA
YORK, A 24 DO COR-
RENTE E EDITADO POR
DARAU & Co.**



UM NOVO
LIVRO DE
SINCLAIR
LEWIS

INCIALMENTE havia chegado à janela muito sem propósito, num gesto de convalescença saudosa *da paisagem. Nenhuma intenção, nenhum pensamento. Mas, em seguida, vinda de regiões desconhecidas, foi chegando uma certa preguiça de gestos e movimentos, e, ao mesmo tempo, uma inoperada e lenta curiosidade espiritual? Não rápidas sugestões de gymnasta do espírito. Mas meditações preguiçosas, passeios calmos pelos vários terrenos das paisagens e da vida...

Na sua infância chegou, e com ela os dias iniciavam da alegria escolar. E certos hábitos bons ou más que tivera. Aquella vez tinha tendencia á agitacão e ao trabalho. O antigo prazer de trepar nas arvores do quintal, como os moleques. Comer caixos coloridos e cheirosos lá mesmo no meio das folhas verdes. Sentir na boca a pólvora vermelha das goiabas tiradas dos galhos mais grossos, esquecendo o vento que levava as folhas e a trazia aquella estranha contentamento de sentir os cabelos machucados e violentados....

Essa mesma sensação sentia agora, mas que diferença o tempo havia marcado!...

Com os braços apolados a beirra rústica da porta, ella olhava a cidade cheia de luz. Os seus olhos buscavam estabelecer uma ligação amigã com aquella luz exterior. Rolavam vagarosos nas orbitas alargadas pelo emagrecimento do rosto, e a vista era uma suggestão visual que escurria para baixo...

A noite caíra sobre o morro. As estrelas brilhavam no céu, como iluminação de festa feliz... E a mulher se distraía, esquecida nessa evocação de terríveis e dolorosas memórias.

Mas... que bondade que estava a cidade! Via a Rua Larga, larga mesmo, onde os bondes corriam quasi vazios e os omnibus disputavam corridas agéis. Distiguia edificios, o hotel em que se hospedavam os matutos. O palacio do Ministerio das Relações Exteriores, onde havia sempre grandes salas jorrando luz. A cupula de uma igreja, a do S. Jorge. A massa escura, salpicada de bolhas amarellas, do parque da Republica, Telhados, Telhados. E a esqum da rua Visconde de Albuquerque em ablução.

Por ahí subía diariamente, com
o embrulho de pão e de rosca
de trigo sob o brago, entre o
mulatos fardados e pernóstico
que o Ministério da Guerra, der
rampa, na esquina, mandava par

a distração nocturna das licen-
ciadades, antes de mandal-os
par distração melhor...

Ella analysava coisas e gozava como que uma imprevisita libertação. Sentia-se leve, não sabia bem. Um certo desafogo lhe tornava melhores esses momentos de contemplação. Mas rapidamente velu um sentimento oppressor, que pesou sobre ella a lembrança do companheiro, que lhe saíra para o jogo e para a no-

te como um bicho que a luz do dia molestasse. Devia estar longe o seu Antonio Pinto. Pelas tardes imundas, bebendo como um porco e jogando.

— Contador...
E' mentira que a felicidade esteja na inconsciencia. Mentiras que fazem philosophia vã. Não querer, não sentir, não desear, não ser, esse o maior soffrimento, a desgraça mais alta, pensou. E a figura do Antonio Pin-

co, bruto e exasperado, com
um instante o seu pensamento
Se ella pudessee sair, sabia bem
se pudessee vencer a fraqueza da
petna e ganhar a fadela, conti-
nuar pela Rua Visconde da Ga-
vea e perder-se naquellas vielas
confluentes e escuras, saber
como encontrar o companheiro
A barba crescida. A roupa suja
difragada pela penumbra da sa-
la cheia de fumaça e livre do
olhar pela presença do fogo
que absorveria todas as atencões
seu braço, profissionalmente. C

APPROXIMAÇÕES

TEIXEIRA SOARES

NA RUA DA QUE MORO, estreita, sombria e feia, todos os dias, me encontro com um homem muito engraçado. Typo muni. Fala por sete e em voz alta. E, no decorrer das suas conversas disparatadas, conversas que não principiam, nem acabam, me fala num grande livro, que está escrevendo com alma. Com alma, costuma frisar. Esse livro fará uma verdadeira revolução.

Encontrando-se comigo todos os dias, é natural que, à falta de assunto, lhe pergunte pelo livro. O tal? Sim. Notável. Fará uma verdadeira revolução... Esse livro de cabra-cega, — eu perguntando e ele respondendo com evasivas — durou muitos dias. Depois de um desarranjo gástrico, o homem-muni, muito abatido e desalentado, me falou que estava escrevendo um romance, mas que se afastava dos moldes dos livros congêneres, entre nós. Pura ação. Ação filmática. O que se chama, em summa, um bom euredo.

Essas coisas que o meu amigo me disse ficaram ancoradas na minha memória. Um bom euredo — eis uma coisa difícil de encontrar. Entre nós, o romance tem sido uma coisa muito interessante, mas sempre a negação de um bom euredo. A ação, a fabula, o entredo e as figuras são pouca coisa. O que vale é o recheio: palavrório, dis-

tações, despropósitos inaportáveis, especulações, etc.

Poucos foram os escriptores que, entre nós, tiveram imaginação para criar bons enredos, figuras vivas, ambientes, se- quencia lógica e dramática, os ingredientes de um bom film. Os livros nessas condições podem ser contados pelos dedos: "O Guarany", "Minas de Prata", "Memórias de um sargento de milícias", "Memórias postumas de Brás Cubas", "Dom Casmurro", "Quincas Borba", "Cortico", "O Coruja", "Casa de Pensão", "Chanaan", "Viagem Maravilhosa"... Isso falando apenas em grandes nomes do passado.

A explicação de tais deficiências talvez se encontre na circunstância de terem vivido, durante muito tempo, em nosso país, certos figurinos franceses, mais estéticos do que dinâmicos. Poucos foram os que pretendiam imitar o dinamismo de Hugo, Balzac, Mirbeau, etc. Os tipos estéticos, prestados a especulação, aos devaneios filosóficos ou ao jogo subtil da fantasia, foram, durante muito tempo, os preferidos entre nós.

A influência de modelos de outras literaturas, especialmente inglesa e americana, bem como a influência evidente do cinema, cujos enredos valiam mais do que quaisquer compendios de literatura, levaram muita gente a cuidar de uma maneira directa e depouillê de fazer um romance. Os grandes mestres da lite-

ratura inglesa do século XIX e deste século constituem, nesse particular, padrões de primeira ordem.

Mas, há ainda mais a considerar. O vivido é que proporciona o bom romance. Sainte-Beuve dizia, por volta de 1830: "Toute personne qui dans sa jeunesse a vécu d'une vie d'émotion et d'Orages, et qui ose-rait écrire simplement ce qu'elle a éprouvé, est capable d'un roman, d'un bon roman, et d'autant meilleur que la sincérité du souvenir y sera moins alléguée par des fantaisies étrangères". Trata-se, evidentemente, de um conselho dado por um homem que escreveu um livro magnífico como "Volupté".

Aluizio Azevedo observou a vida dos coitões e das casas de pensão e nos deu, nesse particular, uma impressão dinâmica e poderosa. Lima Barreto viu humildes e lhes descreveu a vida — porque era a sua — com um grande poder de observação.

Isso explica o renascimento que, neste momento, se observa a respeito do culto ao romance.

Rachel de Queiroz, José Lins do Rego, Heitor Marçal, Jorge Amado, Amândio Fontes e outros constituem, neste momento, um desmentido à afirmação de que entre nós somente se pensa no romance estético, ao contrario de cuidar do romance ação e objectividade. O lado trágico da realidade brasileira encontra, assim, interpretes fieis.

A musica e as forças economicas

F RITZ REINER, que está regendo obras de Stravinsky e Hindemith, na Liga dos Compositores de Nova York (série de Concert of Modern Classics) acredita que as formas de grandes composições modernas estão em função directa das forças economicas do tempo.

A *Historia de um Soldado*, de Stravinsky, serve de excelente illustração, diz elle. Stravinsky a escreveu em 1918, quando a guerra tinha desorganizado as grandes orquestras, fechado a maior parte dos theatros e mobilizado muitos cantores. No seu exilio na Suíça, Stravinsky escreveu para os elementos que lhe eram possíveis — sete instrumentos, um leitor e um dialogo dramático para duas personagens.

O maestro Reiner acredita, no entretanto, que a obra entretanto, que a obra contém "talvez a mais extraordinária orquestração na historia da orchestra".

"Hoje a crise mundial estreou a vida individual e a

Stravinsky, por Picasso



musica do nosso tempo expressará essa transformação, chegará ás massas e será executada para ellas e com ellas.

Não virá talvez dahi o renascimento do canto coral, que é uma expressão de arte de grandes conjuntos e acessível ás multidões?

CHRONICA ESTRANGEIRA

SONHO DE POTENTADOS

N OVA YORK, dezembro de 1933 (Especial para o "Suplemento" do DIÁRIO DE NOTÍCIAS) — Pelas ruas as gentes se movem apressadamente, como se corressem em busca de um albergue contra o frio e a apressada, por sob os abrigos, deixam os transeuntes ver a ponta de um nariz vermelho, pelo qual o sangue parece que quer fugir. E lá se vão todos, encovados, sob a garra do arctico que, por estes dias de fim de anno, baixou a temperatura a 10° e 15° abaixo de 0.

Os que não têm casa nem quarto, onde fujam à inclinação desses ventos de gelo, entram nos saguões dos edificios, a qualquer pretexto, enquanto o sangue volta a circular com energia e distribui-se pelo corpo todo o calor de uma combustão, que parecia extinguir-se à intemperie.

Nesses casos, justamente encontrou-se, num destes dias, George Marry, um pobre rapaz de vinte e tantos annos, que, mal protegido por um typo andrajoso e um estomago sem trabalho, ha uns dois

A. S. DE MONTIEL

dias, entrou na succursal de Brownsville, de um banco. George sentiu o bello tibio de uma atmosfera aquecida e collocou perto de um radiador para fazer voltar aos pés e mãos a vida que parecia ter fucido desses membros semi-paralyzados.

O calor fez, promptamente, o milagre, não só de despertar-lhe os dedos, mas, por igual, a fantasia, e George se dirigiu a uma das salas e, tomando a pena, deu-se á tarefa de encher formulários de recibo, que encontrou á mão, forçando sem duvida a illusão de que dispunha de fundos para depositar no banco.

Mas, de subito, interrompeu a inoffensiva tarefa de des- perdicar tinta e papel e olhou para o balcão, onde os empregados dos bancos recebem e pagam cheques. E George viu o que era natural que visse num banco: um empregado, por detrás do "guichet", gradeado, arrumando um maço de cedulas.

O sonho de George Marry mudou immediatamente como mudam todos os sonhos e, abandonando a sala em que estava, lançou-se num salto até á jaula do caixeiro trepou com a agiliade de um gato silvestre nas grades protectoras, de uma altura de 2 metros sobre o mostrador e agarrou, com unha de felino, o maço, que o caixeiro, surpreso, defendia, como se defende o dinheiro, com maior empenho do que a propria vida.

O sonhador gritava com fúria, por que não lhe deixavam tomar alguns desses papéis, dols somente, um só? Dominado facilmente pelos empregados, esse estranho e inermes assaltante se viu cercado por um esquadrão de policia.

Elle expulso-se: tinha entrado ali para descansar e aquecer-se: quando viu as cedulas enlucou-se, mas não procurava senão apossar-se de um dos bilhetes de 2 dolares. O supplicio da fome, envenada por 24 horas, o cegara.

Na policia o caso foi considerado. O infeliz não merecia castigo algum e o sargento da guarda, depois de dar-lhe um bom prato de sopa e uma reconfortante chieira de café, que George devorou em poucos segundos, deixou-se a polia em liberdade, com applausos de todos, que souberam do caso.

Uma voz unica protestou. Foi a de George Marry, que disse:

— Daqui não saio. Prendam-me por favor.

Em nome de um sentimento humanitário, de que só os juizes podem ser tocados em certas occasiões, o chefe do posto determinou que George ficasse detido por ser "vago", e o é todo sem trabalho.

E termina o episodio com o encarceramento do preso no xadrez, onde encontrou uma cama esperando-o, e na qual repousou o corpo exaustado.

Minutos depois o nosso homem dormia, um somno, que podia ser invejado por qualquer potentado.

UM SALÃO DE HUMORISTAS

A EXPOSIÇÃO dos humoristas, aberta em "College Art Association", de Nova York, foi uma das mais interessantes da temporada. Dá uma ideia precisa de como evoluiu o humorismo e melhora o elemento comico das caricaturas. Com effeito, algumas das caricaturas do século passado têm pouquissima graça, mesmo levando em conta as circunstancias historicas a que se referiam, e muitas são simplesmente vulgares. Os caricaturistas modernos demonstram uma superioridade innesavel em technica, em estilo e intenção. Covarrubias, Rollin Kirby, Peter Arno, Walt Disney, Tony Serg e varios outros mestres do desenho comico não admittem sequer paralelo com os seus antecessores.

A exposição demonstra que os humoristas são, por paradoxal que seja, gente muito séria. Sempre tiveram o olho aberto e o pensamento livre de problemas politicos e sociais, e geralmente vão muito além do publico em relação ás idéas. Ha, todavia, uma grande differença entre o desenho satyrico e o simplesmente comico, differença que Rollin Kirby explica admiravelmente no prefacio do Catalogo da Exposição: "A raridade do artista puramente comico — diz — consiste em que fazer desenhos humoristicos, sem margem de satyra, presuppõe um espirito completamente livre de resentimentos: um espirito para o qual toda a trama louca da vida não é um motivo sufficiente de indignação." A caricatura mais antiga que se expõe foi uma que, em 1754, appareceu na "Gazette" de Pennsylvania, periodico de Benjamin Franklin, sobre um tempo da politica do tempo. Seguem-se caricaturas de todas as epocas, até as mais notaveis dos jornaes e do cinema de hoje, sem faltar os bonecos de Walt Disney.

CELSONO VIEIRA, eleito para substituir Santos Dumont na Academia de Letras, terá que fazer, do lado do elogio do "pas da aviação", o de Graça Aranha, pois que esta foi a succedida por Santos Dumont, que foi-lhe antes de tomar posse da cadeira, para a qual parece que elle nem se candidatou. Houve uma complicação, que nunca ficou bem esclarecida. O elogio de Graça Aranha, na Academia, que elle desprezou e abandonou, não deve ser a recia facia, a menos que o novo academico evite locar no caso literario, que afastou o autor de "Malazarte" do convívio daquelle cenáculo, para fazer critica literaria, o que poderá ser comodo, mas não estara certo...

Uma homenagem na França a Bolivar

UM ARTIGO DE MAURICE DE WALEFFE — UMA MENSAGEM DE HERRIOT A' AMERICA HESPAANHOLA

F OI INAUGURADA, em Paris, uma estatua a Simão Bolívar, na Praça Chamberet, e esse acontecimento deu ensejo a varios testemunhos de cordialidade franco-hispano-americana.

Maurice De Waleffe, secretario perpetuo da Presse Lat-

A PALAVRA DE DE WALEFFE

Diz-se, geralmente, que Napoleão foi a espada da Revolução Francesa. Dizer isso é esquecer a America e Bolívar, que foi o Napoleão do Novo Mundo.

A sua campanha nos An-

A estatua de Bolívar em Paris



Maurice De Waleffe



ne d'Europe et d'Amérique Latine, escreveu o seguinte artigo, de exclusividade dessa agencia, que autorizou ao DIÁRIO DE NOTÍCIAS a sua publicação:

des, através de 1.200 kilometros de montanhas abruptas, á frente dum grupo de heroes ou dum reduzido exercito composto de mestigos e antigos escravos, supera as Campanhas da Italia, tanto pelas difficuldades, como pela duração dos resultados obtidos: seis republicas surgiram do nada: Venezuela, Colombia, Equador, Peru, Bolivia e Panamá. Seis republicas sobreviveram, guardando intacta a chama da "Direitos do Homem", que lhes inculcara um loven capitão, cujo espirito fora formado por J. J. Rousseau e Montesquieu.

Eis porque as seis republicas bolivarianas offereceram esta manhã a cidade de Paris uma estatua do prodigioso genio americano Soldado como Anibal, legislador como Napoleão e desinteressado como Marco Aurelio Bolívar fez essa confidencia aos seus officiaes, na vespera duma batalha, com a mesma melancolia com que Christo falou no Jardim das Olivieras:

Se eu não me recordasse que Paris existe e não tivesse

esperança de reve-o um dia creio que não desejaria tanto sobreviver á batalha de amanhã.

Isso prova que o destino do Libertador não está isento de pezares. O Libertador soffreu também a sua Santa Helena, e mais cruel ainda do que a de Napoleão, pois não lhe foi infligida pelos seus inimigos, senão por aquelles que libertara.

Começando por aquelle gesto de Bolívar, logo depois da sua viagem á França, arruinando-se por ter libertado seus escravos, até 20 annos mais tarde, no ostracismo, repartindo com as viúvas dos soldados seu parco subsidio, toda essa nobre vida foi um exemplo de rectidão e de grandeza. Foi esta, em summa, uma existencia daquellas que — explicadas pela Revolução e pelo espirito do nosso século XVIII — encarnam as glorias do espirito francez.

A MENSAGEM DE EDOUARD HERRIOT

Simão Bolívar é, na minha opinião, uma das maiores figuras de que se orgulha a historia da Humanidade. Não só foi o Libertador da America do Sul, mas o considero como o verdadeiro creador da Liga das Nações.

No momento em que se inaugura, em Paris, a estatua de Bolívar, é-me altamente satisfatorio enviar uma saudação ardente aos jovens povos hispano-americanos, cujos ideaes de liberdade nasceram nos alcores da democracia franceza.

Apenas, Bolívar não foi o libertador de toda a America do Sul. O Brasil, por exemplo, não recebeu influencia sequer da epopéa gloriosa de Bolívar, que se operava da banda do Pacifico.

O MONUMENTO

O magnifico monumento, copia do que existe em Bogotá, é uma das mais altas estatuas equestres de Paris. Ergue-se na Praça Chamberet, balcão do novo Paris e grande rotunda circular na intersecção das avenidas que descem da Estrella e das novas arterias que vão para Neuilly.

O monumento tem as seguintes inscrições:

Nasceu em Caracas em 24 de julho de 1783

Cumpriu seu juramento de libertar a America e conservar a independencia como um grande lar da Humanidade, para gloria da raça latina.

Foi um cidadão do mundo e um grande amigo da cultura franceza.

As republicas bolivarianas da Venezuela, Colombia, Equador, Peru, Bolivia e Panamá.

Conclue na 22. pagina

APOSTROPHE AO HOMEM

(Ao reflectir que o mundo está novamente prompto para a guerra.)



Raça detestavel, prosegue destruindo, morre, multiplica-se, amotina-se, abusa, canta hymnos, constroe aeroplanos de guerra;

faz discursos, descobre monumentos, emite bonus, desfila; converte de novo em explosivo o amoniaco absorto e a demente cellulose; converte em materia putrefacta, attracção das moscas, os corpos juvenis da esperanza; exhorta, reza, faz cara feia, sê séria, indomita; retrae-te, conferencia, aperfeioa as tuas formulas, negocia os microbios nocivos ao tecido vital, lança a morte ao mercado; amotina-te, multiplica-te, abusa, augmenta, destroe, morre, "Homo", chamado, "sapiens"!

EDNA ST. VICENT MILLAY

S. M. Tsu Hsi, a Princesa Der Ling e uma dama de companhia. — (Desenho de Bertha Luma)



Fascinador de serpentes

JAYME CARDOSO

PHILIPPE D'EULENBURG, diplomata, escriptor, cortezão, favorito de Guilherme II, personagem misteriosa a que a lenda, numa terra de lendas, não conseguiu dar um traço que não fosse real. Philippe d'Eulenburg, o encantador "Phil" dos cruzados de sua majestade, das suas confidências e dos seus caprichos, installou-se definitivamente na historia. Singular aventura a desse homem estranho, variado capítulo o dessa historia singular.

A principio foi um "príncipe encantador": seduzia. Canava, tocava, poetava — conversava. Expressão vibrante da sensibilidade, possuía todos os dons e estava longe de todas as mediocridades. E' habito dizer-se dessas criaturas que não são profundas, como se o unico meio de definir uma quantidade positiva fosse

Guilherme II



expressão-a negativamente. Vicio de certos criticos, do qual todos os criticos. Profunda ou superficial, ha um mérito na diversidade: parece ter sido o grande mérito de Phil. O coarismo de Guilherme II encontrou nessa natureza impressiva mais do que a verdade: a mentira, a ilusão, a embrocagem favorável a uma confissão sincera. Mas é bem certo que, dissipador de sensações e a semelhança do primeiro, verdadeiro esteta, artista minucioso na mais envolvente e permanente das artes, que é, também, a mais transitória — a arte de construir a sua realidade, de realizar a sua fantasia — Phil, como o reconhece Maurice Baumont, não tem esplendor — L'Affaire Eulenburg et les origines de la guerre mondiale — terá sido, geralmente, e antes de mais nada, um romantico. Intelligente, notavelmente intelligente, mesmo, aquelle dilettantismo superior, que vinco, a fogo tantas criaturas da era das lagrimas, não o puro dilettantismo corebri que surgiu mais tarde, mas o da definição de Bourget, arrastou Phil do conto de fadas da infancia prodiga a maturidade encapada.

Aos cinquenta annos, embaixador em Viena, não sei se fatigado das cumulações de venturas, sente que se aproxima do escandaloso processo e da recusa da descendência. Harden, forçosamente, não lhe poupa o nome, a elegancia, a honra. Salta do jardim fechado, da aristocratica situação, em que sempre vivera para as columnas denunciadoras, em que morrera moralmente.

Estranhar-lhe-lam a subversão de valido, o desdenho ar de quem vivera sempre tão alto, do longe das pequenas misérias da vida, das grandes realidades da guerra. Estranhar-lhe-lam o proprio vicio. Mas esse era o Phil da decadência — ou antes era apenas Philippe de Eulenburg, ex-parte da corte do mais trefego monarcha da terra, ex-conhehedor privado do mais altivo, mais fantasista e, talvez sem querer, mais crimino-

(Conclue na 22ª pag.)

A LIÇÃO OCTACILIO GOMES DE GEOGRAPHIA

QUEM não aprendia com o professor Carneiro? O professor Carneiro, noutra vida, foi com certeza domador de feras. Nunca lhe passou isso pela cabeça, mas quem o visse na escola, empunhando a palmatoria não guardaria a menor duvida a respeito. Os alumnos temiam-no como a um cannibal. E entre elles corria a lenda de que o professor Carneiro comera certa vez as trompas de um discipulo, por lhe haver respondido com petulante convicção que sete vezes oito eram cinquenta e seis. Elle queria que fossem cinquenta e quatro, e acabou comendo-lhe uma orelha. Depois viu na taboada que a resposta estava certa, e tornou a fazer a pergunta de traz para deante. O pequeno affirmou então que oito vezes sete faziam cinquenta e quatro, e vai dahi o professor Carneiro comelhe a outra.

Lérias. Coisas que os paes inventavam para pôr medo nos filhos peraltas e vadios, amedando-os com a escola do professor Carneiro. Era um professor até muito instruido e, salvo ligeiros lapsos de memoria, tinha na ponta da lingua a taboada que ensinava por musica, com acompanhamento de trombone.

Cinco vez cinco vinte cinco. Novez fôdora sete. E o trombone lazia: Huon hon hon... hon... Seis vez seis trinta e seis. Novez fôdora nada. E o trombone.

Huon hon hon... hon. Processo excellent, que é pena tenha cahido em desuso. Si eu fosse governo, ou doutor em materia de instrução, proporia a adopção do systema nos grupos escolares, porque além de bonito dá bons resultados. A prova é o Juca de Nha Marica. Esqueceu tudo que aprendeu de ouvido. Si lhe perguntarem o que é um substantivo ou um adverbio, elle não sabe. Pegam-lhe para dizer como se chama o rei do Afghanistan, e elle embutuca. Da Historia do Brasil lembra-se vagamente que foi um Cabral que o descobriu por acaso, não se recorda bem qual delles, talvez o avô do Cabralzinho, seu companheiro, de banco e de gazetas. Mas na taboada, que aprendeu por musica, ainda é um bicho. Para sa-



ber quanto fazem nove vezes nove, cerra as pestanas, solteja a toada pelo nariz e logo lhe acode o resultado exacto: — oitenta e dois, si é para receber ou oitenta, si é para pagar.

Sei de um ex-alumno do professor Carneiro que conserva até hoje o tique de tremer a cada pergunta que lhe fazem, por mais banal que seja.

— Que horas são, Mathias? — E' quanto basta. Dá-lhe uma tremedeira nas pernas, e hesita em affirmar que são quatro e quinze, receoso de que o sujeito predira dezesseis e um quarto.

Pardavasco, enorme, com vinte H. P. em cada pulso, o professor Carneiro inspirava tama-

nho terror á creançaça, que nas suas aulas se podia escutar o mais leve zumbido de uma mosca. O castigo mais suave que applicava era o grão de milho sob os joelhos. Canja para o Dito, que tinha as rotulas calçadas no joelho da tubeca.

— Enquanto não souber a lição de geographia, não sahira dahi!

O Dito exhibia a dentadura alva e perfeita, e quando o mestre voltava as costas, punha-se a fazer micagens, transformando em fubá os grãos do supplício. Um dia o professor Carneiro o surpreendeu a cruzar

tava armado de faca. Foi para a escola com ella na cinta.

— Qual é a capital da Espanha? — Qual é a capital da Espanha?

— Paris!

Pait, pait, pait. Tres bofetadas rijas. Dito deu duas cambalhotas, ergueu-se de um salto, puxou do ferro e ficou jingando o corpo de capoeira a frente do mestre. A classe inteira tremou, apavorada. O professor Carneiro foi recuando, recuando, recuando. Dito foi avançando, avançando, avançando. Deu um pulo de gato, mas o adversario defendeu-se com um peio de onça. Era um touro a

— Qual e a capital da Rússia? — Um alumno gritou do seu lugar: — Ainda estamos na Espanha, sen'he-sô.

— Cale a boca. Não lhe perguntei quantos annos tem. — E para o Dito, insistindo: — Qual e a capital da Rússia?

O negrinho olhou de um lado, parece. Olhou de outro lado, parece. Na frente, os dois canos do trabuco amaçador. Não teve remedio senão saber: — A capital da Rússia é S. Petersburgo.

— Qual e a capital da Rússia? — Qual e a capital da Rússia?

— Paris!

Pait, pait, pait. Tres bofetadas rijas. Dito deu duas cambalhotas, ergueu-se de um salto, puxou do ferro e ficou jingando o corpo de capoeira a frente do mestre. A classe inteira tremou, apavorada. O professor Carneiro foi recuando, recuando, recuando. Dito foi avançando, avançando, avançando. Deu um pulo de gato, mas o adversario defendeu-se com um peio de onça. Era um touro a

— Qual e a capital da Rússia? — Qual e a capital da Rússia?

— Paris!

Pait, pait, pait. Tres bofetadas rijas. Dito deu duas cambalhotas, ergueu-se de um salto, puxou do ferro e ficou jingando o corpo de capoeira a frente do mestre. A classe inteira tremou, apavorada. O professor Carneiro foi recuando, recuando, recuando. Dito foi avançando, avançando, avançando. Deu um pulo de gato, mas o adversario defendeu-se com um peio de onça. Era um touro a

— Qual e a capital da Rússia? — Qual e a capital da Rússia?

— Paris!

Pait, pait, pait. Tres bofetadas rijas. Dito deu duas cambalhotas, ergueu-se de um salto, puxou do ferro e ficou jingando o corpo de capoeira a frente do mestre. A classe inteira tremou, apavorada. O professor Carneiro foi recuando, recuando, recuando. Dito foi avançando, avançando, avançando. Deu um pulo de gato, mas o adversario defendeu-se com um peio de onça. Era um touro a

— Qual e a capital da Rússia? — Qual e a capital da Rússia?

— Paris!

Pait, pait, pait. Tres bofetadas rijas. Dito deu duas cambalhotas, ergueu-se de um salto, puxou do ferro e ficou jingando o corpo de capoeira a frente do mestre. A classe inteira tremou, apavorada. O professor Carneiro foi recuando, recuando, recuando. Dito foi avançando, avançando, avançando. Deu um pulo de gato, mas o adversario defendeu-se com um peio de onça. Era um touro a

— Qual e a capital da Rússia? — Qual e a capital da Rússia?

— Paris!

Pait, pait, pait. Tres bofetadas rijas. Dito deu duas cambalhotas, ergueu-se de um salto, puxou do ferro e ficou jingando o corpo de capoeira a frente do mestre. A classe inteira tremou, apavorada. O professor Carneiro foi recuando, recuando, recuando. Dito foi avançando, avançando, avançando. Deu um pulo de gato, mas o adversario defendeu-se com um peio de onça. Era um touro a

— Qual e a capital da Rússia? — Qual e a capital da Rússia?

— Paris!

Pait, pait, pait. Tres bofetadas rijas. Dito deu duas cambalhotas, ergueu-se de um salto, puxou do ferro e ficou jingando o corpo de capoeira a frente do mestre. A classe inteira tremou, apavorada. O professor Carneiro foi recuando, recuando, recuando. Dito foi avançando, avançando, avançando. Deu um pulo de gato, mas o adversario defendeu-se com um peio de onça. Era um touro a

— Qual e a capital da Rússia? — Qual e a capital da Rússia?

— Paris!

Pait, pait, pait. Tres bofetadas rijas. Dito deu duas cambalhotas, ergueu-se de um salto, puxou do ferro e ficou jingando o corpo de capoeira a frente do mestre. A classe inteira tremou, apavorada. O professor Carneiro foi recuando, recuando, recuando. Dito foi avançando, avançando, avançando. Deu um pulo de gato, mas o adversario defendeu-se com um peio de onça. Era um touro a

— Qual e a capital da Rússia? — Qual e a capital da Rússia?

— Paris!

Padre Buddhista — (Pintura chinesa)



Bibliographia Internacional

ERNEST PÉROCHON — "Barberine des Genets"

ENTRÉ os livros apparecidos no fim do anno passado, na França, e que as complicações em torno dos congelados, estão atrazando a chegada, deve mencionar-se *Barberine des Genets*, de Ernest Pérochon, autor hugenote, como André Chamson e Jean Glono e que, como elles, procura, ás vezes, mostrar o espirito de independência irredutível da tradição protestante. Emprega uma linguagem rustica, para reproduzir a de gente humilde, que descreve. A obra fructuosa dos insurgentes realistas da Bretanha e pinta admiravelmente a opposição dos camponeses e cidadãos, a atmosfera de medo, em que viviam constantemente todos os partidos, assustados uns pelos outros, o nervosismo colectivo dum periodo de agitação, nervosismo que era cruel, porque os peores elementos da sociedade, escondidos como de costume, saíam e semeavam o espanto.

No livro ha tambem um elemento do mysterio, que condiz perfeitamente com a natural superstição das gentes humildes. A historia é do amor de Barberine, de familia protestante, com Gilles, catholico. Mas Barberine se casou com um "azul", Ellisé. Começam então as aventuras, conduzidas em patrióticos abalados e scenas de atrocidade.

MENTOR BOUNIATIAN — "Crédit et Conjoncture"

O PROFESSOR BOUNIATIAN, antigo cathedratico do "Institut Polytechnico", de Tiflis, não aceita a theoria de que o cyclo economico pode attribuir-se a elementos monetarios. Diz em seu ultimo livro, que acaba de sair em Paris, que as variações independentes de preços chegaram a ser acceitas como realidade e que influem por sua vez sobre a velocidade do dinheiro ou do credito. "Crédit et Conjoncture" é, na realidade, um ataque á theoria da "moeda dirigida". O credito bancario é, para o A., um elemento quasi passivo na vida economica. Não nega que os creditos possam originar depositos, mas insiste em que o credito é possível sem elles.

O credito não é "dinheiro bancario creado para pagar", mas um "record nos livros dos bancos, do capital livre que passou por elles procurando inversão temporal". Noutros termos, o credito não é "dinheiro" e a "creação do credito" é um mytho. Não pode haver expansão do credito enquanto não haja uma procura do credito.

Accredita que os bancos centrais não podem tão pouco fazer nada, pois a unica coisa que podem fazer é mudar livremente o tiro do juro do dinheiro, modificando assim o movimento internacional de fundos a prazo curto. Mas o typo bancario é geralmente imposto pela situação do mercado e as operações em mercado aberto não podem impôr a vontade do banco central. O autor trata tambem de provar que o enthecuramento não tem outro effeito senão transpassar os creditos concedidos por um banco, cujos depositantes exigem o pagamento em contado para o banco central que subministra o dinheiro.

ANNE PARRISH — "Sea Level"

POR QUE fazemos viagens de turismo? Por desfastio, para conhecer terras, curar spleen, por motivos de molestia e de amor e por tantas outras razoes, como nos dá a Aurora, para justificar os numerosos personagens do seu livro, que, a bordo do S. S. *Aurora*, emprehendem um cruzeiro pelo mundo afóra. O excesso de viajantes fez com que, no livro, como a bordo, alguns figurassem apenas na lista dos passageiros, mas parece que Anne Parrish quiz dar uma impressão mais forte de realidade, nesse conjunto de tipos que se moviam no seu

Anne Parrish



navio. Entretanto, alguns delles, como Mary Mallony, que faz a viagem com o marido, para restabelecer o amor e a felicidade, mas "inutilmente, como a sobrinha da velha Mrs. Palmer, ansiosa para interessar ou atrair a septuada Leonora Mastridele, são bem marcados e vividos.

O livro é escripto com simplicidade e as descrições do oriente são feitas com sugestão e realismo apreciaveis. E' assim uma obra interessante, embora com muitas deficiencias, sobretudo no movimento, parecendo que a A. se perdeu na multidão que fez embarcar no *Aurora*.

ARCHIBALD T. DAVIDSON — "Protestant Church Music in America"

A MUSICA SACRA protestante não ter, sido fiscalizada com o mesmo rigor que a catholica, que, em 1903, o Papa Pio X, a exemplo de antecessores seus, determinou nova regulamentação, em observancia geral dos principios estabelecidos sobre a materia, pelo Concilio de Trento, de 1562. Agora, o prof. Davidson, de Harvard, EE. UU., publicou um livro, dizendo o que deve ser ou não cantado nas Igrejas protestantes. De pois de varias considerações doutrinaes, historicas e religiosas, o A. mostra-se contrario aos solistas e quartetos, e aos coros de meninos, e é intransigente favoravel aos coros mistos de vozes masculinas e femininas.

O professor Davidson cre que a musica religiosa é um acto de culto, como qualquer outro, orações ou sermões, e assim como ella deve ser reverente e devota. Manifesta-se contra muita coisa cantada nas Igrejas protestantes americanas e inglesas e apresenta o seu livro como um programma concreto para permittir um debate sobre o assumpto.

— E as cidades principaes? — Moscou, Riga, Revel, Hel-singfors, Smolensko, Arkhangel-laroslav, Nidji-Novgorod, V'ula, Kaluga, Orel, Kursk, Varone-je...

— Mais, va dizendo! — ...Kiev, Berditchev, Pol-tava, Kharcov, Jitomir, Mo- / (Dito nei, gaguejava), Minsk, Grodno, Kovno, Vilna, Ki-he-nev, Kherson, Nicolaiev, Odessa, Ekaterinoslav, Rostov, Tagan-rog (Dito pare' que tinha nascido na Ukraina) Zamosc, Sebastopol, Perm, Kasan, Sa-mara, Saratov, Orenburg, Astra-kan.

— E os limites da Russia? Vamos, depressa! — Ao Norte o Oceano Gla-cial Arctico; a Léste, os mon-

— Largue do ferro! Dito largou. — Diga a lição! — Amanhã eu digó. — Hoje. Quero hoje. Agora mesmo! — Mas hoje só si eu adevi-na. Tlic. Outro gatilho se adevi-na.

(Conclue na 22ª pag.)

PALESTRAS FEMININAS

VARANDAS

Dante Jorge de Albuquerque
(PARA O "DIARIO DE NOTICIAS")

Para a historia

ELSE MACHADO

(Especial para o DIARIO DE NOTICIAS)



RACHEL CROTMAN

TODOS a conhecem. De nome. De aspecto. De tipo. Não é nem loura, nem morena. Mas se é loura, quer ser morena, querendo na praça a sua pele inimiga do sol. Se é morena, lava os cabelos com camomila; não sabe de mangas curtas á rua... Enfim, vale a pena fixar que ella quer ser justamente aquilo que não é. Não está contente consigo mesma, com a classificação que lhe coube dentro da natureza, e mesmo da sociedade. Sua preocupação máxima é trocar o estado da sua ficha. Trocar! O pior é que o faz conscientemente. Ha pessoas que disfarçam sem se aperceber de certos característicos pessoais por mera timidez. Ella não. Seu movel é o descontentamento. Não está satisfeita consigo mesma. Não chega a invejar dos outros mas sempre que se compara com alguém descobre em si mesma uma inferioridade. E como tem força de vontade e teimosia, trata de modificar-se. A's vezes a troca não a favorece e esse cambio constante faz oscillar o seu tipo através de classificações as mais variadas; melhores ou piores, como uma mercadoria na Boisa.

Vejamos como resolveu praticar a generosidade. No fundo, foi uma violência contra as suas tendências gerasas. Mas, naturalmente, achou que não lhe ficaria bem ser indifferente á necessidade alheia e hoje tem tres a cinco pupillos sob sua protecção. São criaturas dubias, que o soffrimento neutralizou na mais colorida das classificações: — a classe daquelles que dependem de socorro, porque a enfermidade destruiu suas forças de resistencia e de combatividade. Toda a vez que lhes chega um auxilio, essas criaturas desiludidas e desenganadas, parece que recobram as forças; não se sabe se é a bondade do bemfeitor que as entenece e procuram corresponder-lhe, mesmo inconscientemente, com um pouco de optimismo, ou se ha um mystério na natureza humana pelo qual até a mais terrível desgraça se justifica dentro da vida, como se fosse um manancial de valores uteis, de progresso... de satisfação... Existe ali um segredo indescifrável...

Esses entes devem adorar a e isso lhe faz bem. Dependem exclusivamente della. E' outra coisa que a lisonjeia. Poderiam dirigir-se a outra pessoa, mas encontraram apoio nesse coração. E' o bastante. Para que procurar mais? Adeante será a mesma coisa. Toda caridade se parece. E' sempre preciso agradecer...

Quantas vezes por dia ella ouve obrigado? Não tem conta, talvez. Por seu lado, ella também deve atencões. Não

Conclue na 23.ª pag.



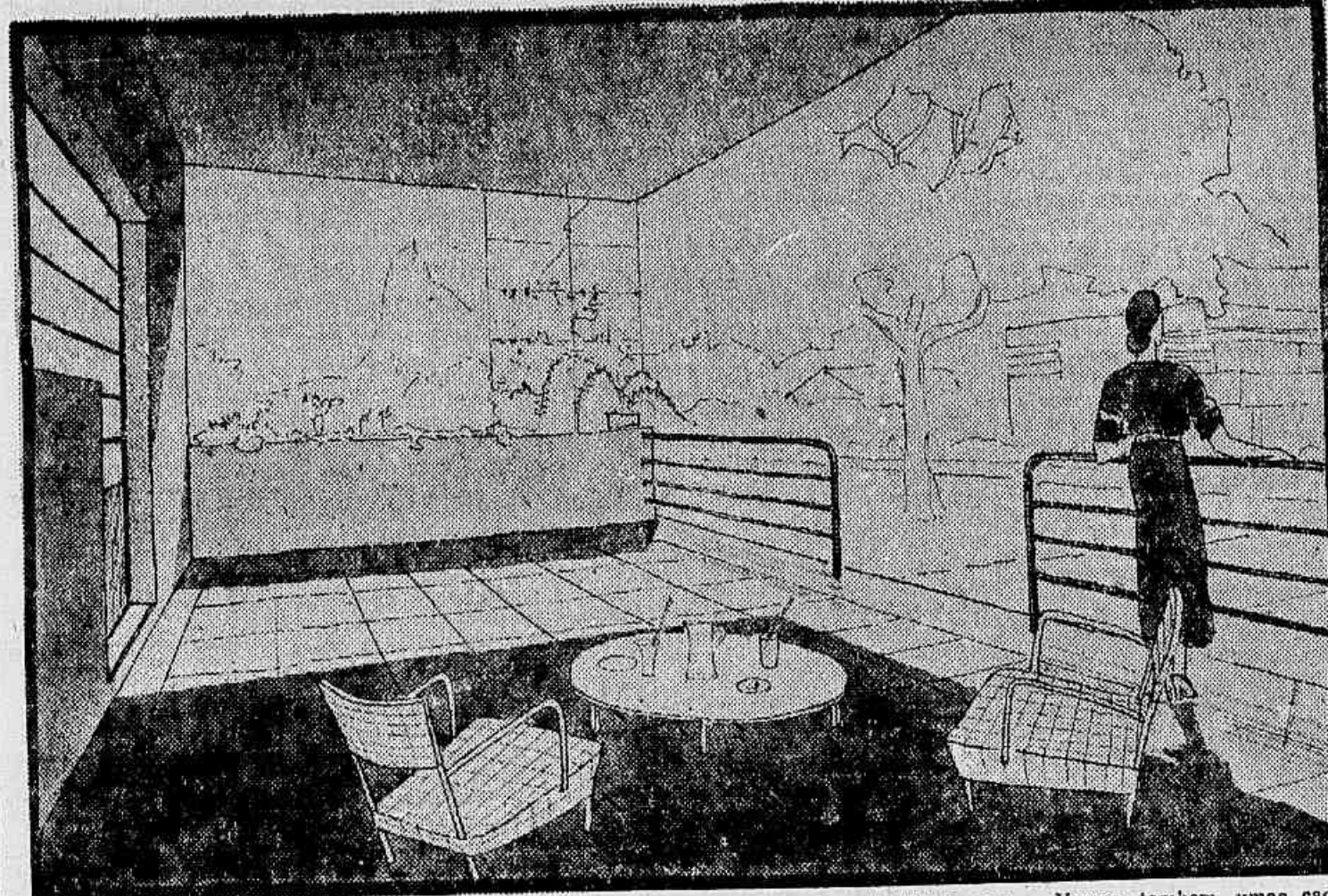
CODIGO SOCIAL

DIA E HORA DAS VISITAS

E MUITO RARO reservar um dia da semana ás visitas, principalmente porque se torna difficil guardar esse habito, devido aos chás que as donas de casa estimam oferecer aos seus amigos. Hoje preferem-se oferecer um chá, que é mais comodo e menos dispendioso, do que um jantar. Desta maneira, a dona de casa, em geral, convida especialmente certas amigas para os five o'clock e guarda uma ou duas vezes por mez, quando ranito, o seu dia de visitas.

Não se deve fazer visitas antes das 3 ou das 4 horas. A's cinco horas é que o salão está mais bonito.

A hora mais amavel para visitar os amigos (a das quatro, na Inglaterra, porque é um acto de polidez chegar um pouco antes da hora do chá. Neste caso, a dona de casa retribua a amabilidade, mandando servir o chá ás quatro e meia. Entre nós, mantemos as cinco horas.



UMA DAS COISAS mais indispensaveis nas casas modernas, são as varandas.

Nada mais agradável nos dias quentes, como os que passamos, como poder offerecer, numa es-

peçosa e sombria varanda, uma interessante palestra e uns refrigerantes refrigerados.

Aqui no Rio as varandas são muito usadas, mas tenho notado uma pessima orientação em relação ao sol e, em alguns casos,

ella perde sua finalidade por que, estando muito devassada, deixa de ser convidativa.

O nosso desenho mostra a proporção maxima de sol e sombra que uma varanda deve possuir.

Vemos, também, umas cadeiras muito em uso, de ferro, cobertas com palhinha ou corda, que, conjuntamente com a sombra e os refrigerantes, nos convidam a um abandono completo.

CONSULTORIO DE BELLEZA

MADemoiselle LIMA — Rio — Agradeço e retribuo seus votos de felicidades para o Anno Novo. Se tem melhorado com o uso de **LINDA FLOR**, deve continuar. Para os callos, "Callicida Sanabia". Contra o suor, applique "Magic", que dará optimos resultados, se attender rigorosamente aos conselhos do prospecto que acompanha cada vidro.

Qualquer consulta sobre a belleza e a hygiene da mulher deve ser dirigida a Cella Práticas. Caixa Postal n. 2412 — Rio.



PARA A BELLEZA DA PELLE

Pega gratis o livro "CULTO DA BELLEZA" — C. Postal 2412 — Rio

A MULHER tem duas idéas sobre o segredo: ou é bom demais, para que o guarde, ou não vale a pena guardal-o... segundo commenta um diário americano.

BILHETE AZUL

Conta o celebre escriptor hespanhol Samaniego, numa das suas maravilhosas fabulas, o seguinte caso:

Certo coelho, ao abandonar a sua toca, notou que dois ferreiros cães dirigiam-se para elle, com intenções, naturalmente, hostis. E, no seu pello erigido, entrou, o pobre animalzinho, a estremecer de horror, procurando, em redor, qualquer auxilio ou esconderijo.

De subito, surgiu, deante delle, um outro coelho, que, tendo observado o mesmo perigo, tremia, igualmente, vibrando, em torno, miradas angustiosas dos seus olhos, redondos e vermelhos.

Enfrentando-se ambos os perseguidos, começaram a discutir:

— São galgos, meu caro, esses cães, ah! vm a devorarnos!...

— Que historia! São perseguidores, camaradas, perdigueiros e dos bons.

— Estás enganado, amigo, são galgos e dos temiveis!

— Illude-te a tua vista, companheiro: repara, com attenção, e verás que são perseguidores, esses cães que, de longe, já nos farejam e ri-lham os dentes...

Durante varios minutos, continuou assim a inutil controvérsia, sem que os dois coelhos entrassem num accordo. E, afinal, quando fatigados de tanto discutirem, elles olharam para a frente, os inimigos galgos ou perdigueiros, saltaram sobre elles e... os "comeram" com prazer e... facilidade.

A nossa Constituinte poz, numa dessas tardes, caldas e asphyxiantes, em votação se, no preambulo da futura carta constitucional da Republica, o nome de Deus devia ser ou não invocado...

E não nos podemos deixar de espantar que, em hora tão lamentosa para o Brasil, as Côrtes se occupem de pequenos detalhes, quando, finalmente, os grandes estão a pedir-lhes, attenção e solução.

Não ha duvida de que as palavras enchem o mundo e que, quando mais "alto" e mais pomposamente se pronunciadas, melhor effeito pensam produzir aquelles que as soltam em magnos recintos ou em largas praças publicas.

Todavia, emquanto os senhores constituintes discutem "bravamente", entrecortando, de Vossas Excellencias, as phrases, as mais ponteadas, a narção espera, enervada e calefrenta, que elles se decidam, afinal, a cumprir com o seu dever.

Sempre ouvi censurar a verbosidade das mulheres, a sua propensão para o "papaguear", sem começo, nem fim,

como qualidades visceralmente femininas. Hoje, porém, depois de ouvir, pelo radio, as contritantes "palestras" dos nossos parlamentares, uma duvida me aperta o cerebro sobre a resultante dessa confusão de sexos, dominando, actualmente, o globo e os seus... moradores.

Não terá razão o fabulista hespanhol na sua ironia sobre a perda de tempo dos coelhos em... palvarearem, enquanto o perigo, sob a forma de dois cães, galgos ou perdigueiros, avançava para elles?

A realidade exigia a fuga, mas a ansia da controvérsia, do palavrorio, retinha-os ali, transformados em "galgos de briga" até que a ameaça os coheu e os transformou em manjar saboroso e... de admiravel digestão.

Assim, na discussão de millos detalhes, olvidam, os senhores deputados, assumptos de importancia e de relevo.

Que o nome de Deus seja ou não invocado na carta magna, que adeanta isso aos que o tem gravado no espirito e no coração? E, para os atheus, escripto ou não, esse doce nome nada representará, visto que desrespeitando-o ou renegando-o, elles não fazem mais do que desrespeitar-se ou renegar-se a si mesmos.

Meditem, pois, sobre a "sentencia" fabula dos dois coelhos e... o radio nos prova os effeitos dessa tão necessaria reflexão.

CHRYSANTHEME

FANTASIA DE CARNAVAL



FAZ ROSTOS FORMOSOS...

O **CREME RUGOL**, formula da famosa doutora de belleza **Dra. Leguy**, é um producto inimitavel para fazer a cutis formosa. Els os seus beneficos resultados.

- 1-Elimina rapidamente as rugas.
- 2-Evita que a pelle em qualquer estação do anno se torne aspera ou secca.
- 3-Tonifica os musculos do rosto e fortalece a cutis.
- 4-Alivia promptamente qualquer irritação da pelle.
- 5-Extingue as sardas, manchas, craves e pannos, deixando a pelle alva e suave.
- 6-Não estimula o crescimento de pelos no rosto e imprime á cutis um tom sadio e luctoso.

O **CREME RUGOL** é insuperavel para massagens faciaes e é bom para todas as cutis. E' o melhor preparado para applicar-se antes de pôr o pó de arroz.



Registro da mulher moderna

Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça

NASCIDA NO RIO DE JANEIRO, educou-se em Minas Geraes e ali inspirou-se para o seu primeiro livro de versos, escripto aos quatorze annos e publicado em 1911, um anno depois, edição de Paris, com o titulo suggestivo de "Esperanças". Só muito mais tarde, em 1922, reuniu em novo volume, intitulado "Alma", a sua produção de onze annos de trabalho, tendo modificado consideravelmente as suas tendencias iniciais, no sentido de uma simplicidade maior. No dizer da propria poetisa: "na poesia, quanto mais se vive attin-gem-se á simplicidade".

Em 1926, publicou "Ansiedade" e prepara agora outro

volume de versos, muitos dos quaes já são conhecidos, através dos nossos jornais: "O Globo", "O Jornal", este diário, "O Cruzeiro", etc.

A sua obra mais considera-



vel talvez, que tem cercado a seu nome de admiração e de verdadeira gratidão dos moços, é aquella que se refere á Casa do Estudante. Eleita Rainha dos Estudantes em 1929, os ex-membros do Comité da Casa do Estudante pediram-lhe que procurasse realisar a idéa grandiosa e numa sessão memoravel foi aclamada presidente perpetua da Casa do Estudante, para cuja realiação, desde esse momento, não poupou esforços e aos quaes se deve grande parte do que até agora foi realia-do.

Sua personalidade inconfundivel, a gentileza com que tem apresentado o seu concurso a todos os esforços quer vindos dos universitarios, quer das associações femininas, têm conquistado as sympathias e admiração de todos.

CINTA — PLASTICA

A Mme. Sara tem a honra de avisar a sua distincta frequencia que acaba de inventar modelos de cintas plasticas ultra modernas, de linha perfeita e sem barbatanas, assim como modeladoras, grande variedade de soutiens finsos e cintas abdominaes. Cms Mme. Sara, á rua do Ouvidor n. 347.

Advertencias ás damas elegantes



'APARECEU nas praias yanices um novo casquinho para usar sobre a roupa de banho de mar. Tem mangas curtas, e o comprimento do "maillot". Da golla parte um capucho que protege a cabeça dos raios do sol, do vento ou da chuva, para quem gosta de tomar banhos com mão tempo.

NAS COLLECCOES modernas de Paris, ha modelos cujas costas parecem cortadas em algum bloco de granito; mangas que se podem tomar por

cartuchas e outras feitas por numerosas folhas de tecido; ha ainda dorsos absolutamente quadrados, com duas pregas quebradas que partem dos hombros e caem até á roda do vestido.

OS MODELOS de velludo negro flexivel são os mais apreciados este inverno em Paris. Aparecem com os drapados romanticos de 1885, ou então adoptam as cadeiras justas, numa faixa de aspecto selvagem ou ainda a cintura alla estylo Imperio.

AS CAPAS voltam a reinar, discriçionalmente. Completam a "toilette" leve da manhã; servem de saída de baile; ha ainda para a chuva que lembram as capas romanticas do seculo XVIII.

OS CHAPE'OS obedecem a duas determinações da moda: ora se usam caídos na frente, cobrindo toda a testa, ora com a aba levantada e voltada para traz, descobrindo totalmente o rosto.

FIGURINOS
O maior sortimento
MOURA FONTES
RUA DO OUVIDOR 145

UM CARREGAMENTO DE JOVENS ACTORES



Estes cinco leões, procedentes da zona de leões de Goebel, perto de Hollywood, tomam o trem com as necessárias precauções, para dirigir-se a um dos studios, afim de incorporar-se aos actores do cinema

FASCINADOR DE SERPENTES

Conclusão da 20.ª pag.

cul... Os factores economicos desaparecem, explicam, apenas, os politicos expansionistas. Mas é o espirito de belligerancia dos estrategistas de gabinete e dos diplomatas de "revanche" que elabora, na grande retorta do indifferencialismo popular e dos nacionalismos acientados a fermentação de um dia...

La moindre experience des fait diplomatiques apprend, en effet, que même dans les rapports ordinaires entre deux Etats limitrophes nul dissimlement ne peut être plus grave, et conduire plus aisément au conflit, que celui qui porte sur le but, la nature et le caractère de leurs armées. Quand un Etat n'a rien de ce genre, et s'élève et s'élève, il ne comporte en réalité aucune solution pacifique. São do Duc de Bragance essas palavras lucidas e o comentário final que dellas se deprende, em conclusão inevitável: "Combien de guerres depuis deux siècles n'ont pas eu d'autre origine ou d'autre prétexte!"

Não pode mais haver dúvida de que a tragedia de 1914 teve sua origem immediata em dois factores coincidentes: a obstinação militarista do Estado Maior de Berlim com o seu plano rígido de mobilização e a fragilidade dy-nastica de uma apparencia de poder que a si mesma se enganava. A psychose de Guilherme II, os cerebros estreitos de Schlieffen, Moltke, o segundo, e Holstein, a indigência mental de Bethman-Hollweg e até o prussianismo latinizado de Bulow — e suas memorias encerram tanta hypocrisia — terão sido os elementos mais fortes da germinação da morte, nas vizinhanças de 1914, e os alceores do maior cemiterio da historia. "Ah! Les inconscientes regrets que préparent pour l'avenir les ignorances du jeune age" — exclama Lavedan no delirioso "Avant l'oubli".

Sobre tanta dor e tanta morte, Philippe d'Eulenburg, fascinator de serpentes, terá sido, através de tudo, uma derradeira harmonia.

A LIÇÃO DE GEOGRAPHIA

Conclusão da 20.ª pag.

tes Uraes, o rio Ural e o mar Caspio; ao Sul, o Caucaso, o mar Negro e a Rumania; a Oeste a Rumania (os olhos do professor Carneiro clispavam), o imperio d'Austria, a Prussia, o mar Baltico e a Suecia.

— E os rios? Quaes são os rios?

— O Petchora, que desemboca no Oceano Glacial; o Dwina do Norte, que desemboca no mar Branco; o Tornea, o Neva, o Duna, o Dwina Occidental (Dito nem pestanejava), o Niemem, o Vistula, que desemboca no mar Baltico; o Dniester, o Dnieper e o Kuban, que se lançam no mar Negro; o Don, que se lança no mar de Azov; o Terek, o Volga e o Ural, que se lançam no mar Caspio.

— Agora os lagos, vamos. Tim-tim por tim-tim!

— Enara, Saima, Ladoga (o maior da Europa) Onga, Biel (o Dito estava de pasmar), Ilmen e Peipus.

— O professor Carneiro deuse por satisfeito. Desengatou a garrucha e mandou o negrinho embora, trocar de calças.

Quando elle chegou em casa, parecia que tinha esfregado a cara com pedra pome, tão russo escava ainda do susto. Luzia botou a mão na cintura, assombrada:

— Credo, Virgell! Marial Qué vê que o meu fio descaçou?

— Kto horochi róditsia gotow!

— Tá loco? Que qué dizê isso?

— Qué dizê que eu sube a lição, mãe.

— Océ estudou, Dito?

— Estudá eu não estudei. Mas também daquelle jeito, quinhê que não sabe? De mão limpa é que queria vê!

O professor Carneiro... Quem não aprendia na escola dell'...

(Copyright by "Cia. Editora Nacional").

O internacionalismo judeu na revolução franceza

Conclusão da 18.ª pag.

amigo Abrahão... Inutil irmos mais longe. (2)

Nada de admirar, pois, que, sendo judeu, Jean-Jacques acreditasse na força dos schemos theoreticos. E o Contracto Social é schematico, theoretico e internacionalista. Rousseau desejava applicar o mesmo regimen democratico a todos os povos civilizados. E' bem sabido que o seu objectivo proximo era dotar, com o seu systema, o paiz de Genebra, de que era cidadão. Pensou depois na Cor-sega, que elle previa, com instincto divino, que ia "assombrar o mundo". Mas, no fundo, o intuito de Rousseau, aliás declarado, era applicar o seu systema ideal aos pequenos Estados, onde parecia mais facil fazer-se a experiencia, transferindo-o, depois, uniformemente, para os grandes. Era, portanto, um regimen permanente, geral e scientifico, independente das particularidades nacionaes. Hoje a historia se repete, como sempre. (O leninismo russo é a "experiencia socialista", para ser applicada futuramente em todas as nações...)

Com o advento da Revolução Franceza, a qual, assim como a Revolução Russa, se explodiu depois da morte do seu propheta judeu, o poder cahi a principio na mão dos puros, dos que não transigiam. Robespierre, Marat, Danton, tres nomes familiares a qualquer menino de collegio. Mas o que se conhece menos, quando se trata do trivunvirato celebre da democracia, é a influencia judaica sobre a formação desses tres homens.

Um delles, Marat, era incon-testavelmente, judeu de sangue. (3) Filho de um pequeno burguez, por nome Moessohn, leva a vida errante e peregrina, peculiar a sua raça. Nasceu na Suissa, em Baudry, no cantão de Neuchatel. Cedo abandonou o seu paiz natal. Impellido pela instabilidade da raça, errou até os quarenta annos pela Europa, vindo afinal a se fixar em França. Charlottin, vendia panacões infalliveis, sabio, philosopho, veterinario, pregador politico; judeu, enfim. A inquietação, a agitação, a aventura de Israel. E a sua voz, sahida dos subterraneos, através de jornaes clandestinos, clamava pelo sangue, pela destruição, como a dos antigos prophetas invectivadores. E é capital a influencia deste israelita no desenvolvimento sanguinario da Revolução. A sua penna incendiaria de paranoico, a sua alucinada crueldade, a sua ousadia astuciosa, qualidade do covarde, cooperando na pregação do seu evangelho de carnificina.

Robespierre, segundo Mario Saa (4), descendente de uma familia de judeus alsacianos, chamados Ruben. Aceitei esta informação do portuguez com certa reserva, pois, embora o seu livro seja bem documentado, e não apresente symptomas de improvisação em outros pontos, parece-me que a informação do autor era dada de passagem e sem apoio em citação autorizada.

Não consegui encontrar, nos elementos de que disponho, nenhuma passagem que autorise a aceitar nem recusar, directamente, o testemunho do portuguez sobre o chefe principal da Revolução, o que mais lhe imprimiu um cunho internacionalista.

Entretanto, dados complementares sobre a pessoa de Robespierre, e observações sobre a sua actividade politica, inclinam-me, antes, a aceitar a versão do seu judaismo do que a recusar.

Com effeito, não nos devemos esquecer de que o modesto e applicado burguez de Arras, ao qual estava destinado tal relevante papel no grande drama, era filho de um pae de origem inglesa, que vivia na Alemanha, onde morreu. Estas migrações e estes casamentos, dentro da Europa daquelle tempo, já dão sufficientemente o que pensar...

E quanto á sua actividade revolucionaria ella fica claramente desvendada pelas penetrantes annotações psicologicas de Lamartine na sua grande obra sobre a parte final da Revolução. (5)

Falando de Robespierre, assim se expressa Lamartine: "A Revolução não era, a seus olhos, sinão a realização da philosophia do seculo dezoito, a eclosão da justiça e da razão, dentro da lei. Sua politica, redigida no Contracto Social, não era senão a formula sem alma da theoria evangelica que elle queria realisar, como instituição democratica. (6) Liberdade, egualdade, fraternidade entre os cidadãos, paz entre as nações, estas palavras, commentadas em beneficio de todos os homens, e em prejuizo de todas as desigualdades, de todas as tyrannias, eram o seu Codigo." E mais adante, esta observação das tendencias schematicas e scientificas, na solução dos casos sociais, tão peculiares ao marxismo judeu: "Elle applicava as

formulas e as consequencia sem transigrir a todas as questões, a todas as circumstancias." E logo após: "seu interesse era a sua fé; sua ambição, a sua causa; se a amigos, todos os que serviam esta causa; seus inimigos, todos os que a pareciam trahir."

Ahi está, em mela duzia de traços impressivos, o contorno de um "perfil hebreu", para usar da expressão do poeta republicano, o christão-novo Guerra Junqueiro, que, diga-se de passagem, o tinha igualmente, physico e moral, mais do que ninguém...

Nem falta, ao perfil hebreu, traçado por Lamartine, o reparo final, que coincide com a visada aquilina de Spengler, que ficou indicada paginas atrás. Com effeito, a observação do poeta de que Robespierre considerava "seus amigos" os que participavam de sua fé, os "seus inimigos", os que a rene-gavam, junta-se á affirmação do sociologo, quando diz que o judeu, raça fraca, não conquista os subditos pelas armas, converte-os pelas idéas ou pelas crenças. Não faz prisioneiros pelas gu. Arrastou-os com a sua pregação evangelica.

Mas, onde os traços da psychologia hebraica do grande agitador se accusam mais fortemente é, exactamente, na tendência internacionalista de sua pregação politica.

E esta se descobre, com vigor, no projecto da nova Constituição por elle apresentado á Convenção, para substituir a celebre "Declaração de Direitos", que tinha servido de base á Constituição de 1791. Neste documento, que passou a ser o Novo Testamento da fé democratica, a Convenção Nacional "proclama á face do Universo", no seu artigo 34, que "os homens de todos os paizes são irmãos". Com isto se assemelha a apostrophe ulterior do judeu allemão: "proletarios de todos os paizes, univos!"

No artigo 35 e 37, diz ainda a Constituição de Robespierre que "aquella que opprime uma nação é inimigo de todas", que "o soberano da Terra é o genero humano" e que "o legislador do Universo é a natureza".

E' o candeante appello de Poussau, em favor das massas opprimidas, igual ás esperanças impiedadas pelos antigos prophetas, ou ás levantadas pelos novos, os que se filiam áquelle barbad propheta de sobrecasaca, que, em meados do seculo passado, collocou os termos da questão de accordo com o espirito politico da época, sem despojar-se, entretanto, do seu fundamento religioso. Assim, o soberano da terra deixou de ser a imagem diffusa e illimitada do "genero humano" para se crystallizar revolucionariamente nas massas de trabalhadores, explorados internacionalmente: os "proletarios". E o legislador do universo soffreu o mesmo processo de synthetização. Em vez da "natureza", no seu todo romantico e informe, passou a ser a natureza transformada pelo homem, ou, mais particularmente, os factores que, segundo elles supplem, regem imperativamente esta transformação. As "forças de produção", do materialismo historico...

Trata-se do desenvolvimento necessario de uma mesma idéa, embora as consequencias formae se mostrem contradictorias (7). Foi a instinctiva percepção do phenomeno internacionalista na Constituição de Robespierre, que levou Lamartine a dizer, com clarividencia (8) que a Constituição, apresentada pelos Girondinos (9), e a Constituição franceza, e a Constituição, apresentada pelos Montanhesez, uma instituição universal". Lixar-se internacional.

O espirito francez de Condorcet sentia a nação. Não a sentia o espirito hebraico de Robespierre (10).

Danton, diz Mario Saa (11), era um judeu polaco, por nome Daniel. Annotemos a informação.

E' verdade que a sua familia paterna, de que trazia o nome, e que se extinguio com os dois filhos, mortos celibatarios (12), provinha da media burguezia franceza, honesta, pura e dada á cultura do campo. O sangue judeu lhe tinha sido trazido, pois, pela mãe, ou pela avó paterna. Como quer que seja, a sua acção no desenvolvimento ideologico e doutrinario da grande convulsão, foi menor do que a dos dois comparsas e rivales, que acima indiquei, como judeus. Danton foi o colosso tor-nao e activo das plebeas. O tactico da insurreição da plebe. A ideologia revolucionaria no seu sentido importantissimo de internacionalismo foi, entretanto, definida pelos outros. Sobretudo por Robespierre.

Além dessas estrellas de primeira grandeza, que scintillaram no firmamento revolucionario, deve-se ainda considerar a existencia das luzes mais modestas, mas que concorreram, entretanto, para completar e compôr a constellação hebraica.

Depois do grande mestre do Contracto Social e dos seus discipulos mais eminentes, entram comparsas secundarias do grande drama. Letellier, num capitulo da sua obra já citada, denominado "Les juifs révolutionnaires", cita pelo menos vinte judeus, que exerceram papeis de menor ou maior destaque na acção, mas que nella se envolveram com igual vigor.

E, detalhe curioso, para mostrar o sentido internacionalista da convulsão, convém lembrar que o judeu Marat, no numero 50 do seu "Ami du Peuple", certifica que os vencedores da Bastilha, (portanto os primeiros autores da investida symbolica) eram, na sua maioria, allemães.

Ora, o testemunho do suizo Larat é, neste ponto, de indiscutivel autoridade, pois é sabido que o agitador judeu foi um dos que, pessoalmente (13), dirigiram o assalto contra a fortaleza que encarnava a idéa de oppressão. Um suizo á frente de varios allemães, assaltando, em nome dos parisienses, uma fortaleza de Paris... Anotemos e passemos.

A moralização da historia universal, o cumprimento da projecta evangelica de libertação final, encontrava, pois, os judeus, a postos, para a luta admiravel e heroica. Não a acompanhemos até o fim, que longa já vae esta excursão no passado, e o presente nos espera, com a sua massa abundante de factos. Não façamos, aqui, a historia da Revolução Franceza, e função do judaismo, grande obra que excede aos planos e aos esforços deste livro, e que já tem sido tentada, apesar dos protestos da burguezia democratica, entre os quaes se destaca o protesto do grande Herriot. Depois de indicadas summariamente as ligações iniludiveis que nessas paginas foram expostas, voltemos, com apoio nelle, a lançar um rapido golpe de vista de conjunto sobre o panorama da Revolução.

Na confusão da tormenta emergiram tres homens, tres guias: tres judeus. Continua, a pregação de um messias judaico, já desaparecido. Sattellites os cercavam. E a revolução era um movimento theoretico, dirigido indistinctamente, internacionalmente, contra todos os thronos. Depois, o orador fascinante das massas, o torvo e sanguinario jornalista do "Ami du Peuple", e o secco "Incorruptível" encheram um a um, victimados pelas lamas da guilhotina e do julhal. Os sattellites perdiam aos poucos a acção e o espirito internacionalista, a mystica hebraica, incapaz de abstrair o mundo na chama ardente da fé democratica, entrava em luctu com as crises internas da realidade nacional, abria o embute com a verdaderação que os seus devaneios tinham querido amortecer. E a revolução, que se espraíara como uma maré montante, vem recolhendo o excesso das suas aguas, e procurando um sentido nacional. Este lhe ia ser imprimido, desde logo, a partir do Directorio, por um joven general provinciano, vagamente demoralizado, que vegetava pobremente em Paris, gastando as solas pelas escadas ministeriaes. Bonaparte não era judeu. Por isto a sua formação psychologica não se curvava ao peso das duas targas immemorais de Israel: a crença nos schemas theoreticos, provinda do sentido prophético da raça fraca, humilhada pelos fortes, e a tendência internacionalista, decorrente da perda de contacto da nação com a terra. Elle não podia acreditar num systema governativo ideal, applicavel a todos os povos. E com Bonaparte começa a reacção fascista do tempo, isto é, a adaptação das theorias de governo ao facto e á idéa nacionaes.

O meteco corso escolheu a patria que melhor lhe servisse ás ambições. Poderia ter sido italiano. Um bom destino fello-francez. E elle, com o seu genio podigioso, desligou a revolução dos seus mythos systematicos e internacionalistas, e imprimiu-lhe o cunho real, que ella devia ter, aquelle que estava realmente de accordo com a situação historica do momento: o caracter militar e a conquista. Com effeito, o que era a Europa da era napoleonica? Um mercado offerecido ao genio e á organização do commercio inglez. A Alemanha, a Italia, a Polonia, as grandes nações actuaes, não eram sinão mosaicos esphacelados, dispersos, perdidos. A Iberia, então como hoje, era uma peninsula tutelada pelo abutre esaxão. Só a França mantinha a sua unidade historica, a sua força militar, a sua capacidade de expansão. Por isto só ella poderia arrancar, pelas armas, os mercados que os terríveis negociantes da Mancha tinham conquistado com as suas mãos atrevidas, e com a formidavel superioridade da sua industria, naquella era do combustivel carvão. Eis porque a Revolução, nascida de uma concepção philosophica e executada por uma doutrina politica, am-bus internacionalistas, terminou por se transformar num movi-

UMA HOMENAGEM NA FRANÇA A BOLIVAR

(Conclusão da 19.ª pag.)

dor, Peru, Bolivia e Panamá á cidade de Paris.

A obra, para cuja realização tanto se empenhou o general Gomez, presidente da Venezuela, que a custeou inteiramente, é um testemunho eloquente da solidariedade bolivariana, com que esse estadista quiz, com grande modestia, dar a esse acto um sentido americano. Por isso a offerta foi feita em nome das seis republicas fundadas pelo Libertador.

O POVO americano consumiu, em 1931, 3 bilhões de libras de presunto, em plena depressão economica. Essa quantidade é mais do dobro da que os yankees comeram em 1914 e muito superior á do anno de 1925, que foi o da summa prosperidade.

BREVEMENTE PREPARAÇÃO AO NACIONALISMO por AFFONSO ARINOS de MELLO FRANCO Civilização Brasileira

mento reaccionario e nacionalista, seguindo a orientação imperativa da realidade historica. E é interessante notar que Napoleão, uma vez firmado no poder, tentou aproximarse dos judeus, e o conseguiu, por algum tempo. Mas o imperio é um governo que não convém ao genio hebraico... Dahl a inimizade que o internacionalismo capitalista dos Israelitas votou ao corso cerrado, concorrendo para o seu desastre, pelas manobras commerciaes e financeiras levadas a effecto, dentro e fóra da França, por occasião da campanha da Russia.

Outro exemplo? Sim, vamos a outro exemplo. E este mais fascinante, mais impressivo, mais convincente, por se ter desenvolvido sob os nossos olhos: a revolução hitlerista.

(2) Sobre a genealogia de Rousseau, aproveitamos os dados de Ritter, o grande pesquisador da vida do pensador de Genebra, citados por Ernest Sellière, no seu magnifico trabalho "Jean-Jacques Rousseau". (Ed. Garnier, Paris, 1921, pgs. 3 a 10.)

(3) Sobre o judaismo de Marat, ver: Albert Letellier, "Juifs et Chrétiens Inconcillables", Paris, 1926, p. 168. — Drumont, "La France Juive", p. 299. — Mario Saa, "A Invasão dos Judeus", Lisboa, 1926, p. 241.

(4) Op. e loc. cit.

(5) "Histoire des Girondins", Paris, 1908, vol. III, p. 148.

(6) Note-se o instincto, que levou o grande poeta a discernir, no fanatismo do revolucionario, um fundo de fanatismo religioso. E' sem dúvida, aquella mystica generalizadora, a que me refiro paginas atrás. Lamartine presentiu, admiravelmente, a fé do hebreu dentro do frio racionalismo do propagandista politico.

(7) Esta ligação entre os movimentos socialistas e democraticos, já tinha sido levemente aforçada por mim em um trabalho anterior (V. "Introdução á Realidade Brasileira", pgs. 68 e segs.) Ali, entretanto, eu não tinha ainda, occupado com o espirito hebraico, que anima a ambra.

(8) Op. cit., vol. IV, p. 309.

(9) O projecto dos Girondinos foi redigido por Condorcet.

(10) Ha ainda outros indícios que me parecem concorrer para a convicção do judaismo de Robespierre. levando sempre em duvida a affirmação, talvez bem documentada, de Mario Saa. Entre ellas a defesa que sempre fez dos judeus nas Assembléas, tendo sido um dos mais energicos batalhadores da emancipação total da raça. Era, além disso, amigo das raças hebraicas, como, por exemplo, da "Alliance Israelita", de que parece ter sido, mesmo, membro fundador. Ha, ainda, a observação de numerosos amigos judeus que elle possuía, taes como os italianos Chaber e Buonarroti, sendo que este foi nomeado, por Robespierre, commissario da Convenção junto aos exercitos da Italia, a fundou, com Babeuf, (seria Babeuf judeu também?) uma sociedade secreta, tão do agrado dos "sittas". Fundou, depois, em Genebra, uma loja maçonica, com um irmão de Marat, outro judeu. Note-se que o pae de Robespierre era, igualmente, fundador de uma loja maçonica. Robespierre era, também, amigo do judeu allemão Wilhelms. Aspelro que elle fez administrador da primeira dos Luxemburgo, guardião principal, dos velhos nomes da França...

(11) Op. e loc. cit.

(12) Lamartine, op. cit., II, vol. II, p. 155.

(13) Chirlye, "Histoire de la Révolution Française", (Tr. fr.), Paris, 1912, Vol. I, p. 253.

O NETO DO EX-KAISER EM HOLLYWOOD



O principe Fernando, filho do ex-Kronprinz da Alemanha, que se dedica em seu paiz ao officio de vendedor de automoveis, apparece aqui, em companhia de Will Rogers, conhecido humorista e "estrela" de cinema, durante uma visita recente que fez a Hollywood

Consultorio Medico DR. ALVES DA CUNHA

MME. CATUCHA — Cambiquira — Minas Geraes — Difficil se desloca de laboratório, taes como rubeola, a sua consulta. Os symptomas graves que apresenta, podem concorrer por conta de causas diversas, dahi a necessidade do exame clinico, além dos dados do delaboratório, taes como: exame de urinas (especialmente pesquisa do pól), reacção de Wasserman no sangue, do corrimento nasal a o concurso da radiographia (pulmões e arcadas dentarias). Com todos estes elementos, chegar-se-á a uma explanação das manchas, da ecclasia e do corrimento do nariz. Quanto á pharyngite, deveo degnar-lhe que, astada a hyndrante da angina que é a molestia inflammatoria do pharynx (garganta) mais commum, quer se trate da angina vermelha ou branca, da angina pultacea, foliolar ou lacunar (amigdalas com pontos brancos), da angina diphtherica, da angina de Vincent, etc., ou a propria amygdalite (inflammção da amygda) chronica, a syphillis e a tuberculose do pharynx entram no numero das molestias frequentes desse orgão.

A syphillis da garganta provem dum contagio directo ou por intermedio de uma colher, de um garfo, de um copo usado por um individuo syphilitico. Ella se localiza, de ordinario, na amygdala que apresenta, astada a hyndrante da angina que é a molestia inflammatoria do pharynx (garganta) mais commum, quer se trate da angina vermelha ou branca, da angina pultacea, foliolar ou lacunar (amigdalas com pontos brancos), da angina diphtherica, da angina de Vincent, etc., ou a propria amygdalite (inflammção da amygda) chronica, a syphillis e a tuberculose do pharynx entram no numero das molestias frequentes desse orgão.

A surmenage (cansaço) é uma perturbação produzida por um excesso de fadiga physica ou intellectual. A surmenage physica deve ser distinguida da fadiga propriamente dita. Emquanto esta mantém-se algum tempo incompativel com uma certa actividade e permite ainda o trabalho, enquanto ella pôde desaparecer com o repouso e com a fricção applicavel, a surmenage obriga a supressão de toda a actividade, podendo deixar, após lesões de natureza e de gravidade diversas.

Devemos evitar a surmenage intellectual para o que necessitamos de um certo repouso, sobretudo quando nos sentimos enfraquecidos por uma affecção qualquer ainda que seja uma simples gripe. Não ha nada mais exhaustivo do que as fadigas mundanas, de onde resultam as noites mal dormidas, com o que não se pôde dar ao cerebro o repouso necessario.

Por conseguinte, é muito vago a sua informação o impossivel aconselhar-lhe alguma coisa preciosa, sem o exame clinico minucioso, para conhecer a causa da sua fraqueza.

NOTA — Toda consulta deve ser dirigida, por escrito, para o consultorio do DR. ALVES DA CUNHA, á Avenida Marechal Floriano, 7 — Rio de Janeiro.

FORMIGUINHAS CASEIRAS

Não desaparecem com o uso de unico producto liquido que atrai e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas.

"BARAFORMIGA 31" Drogaria Baptista Rua 12 de Março 10.

HERMANN BAHR

FALLECEU ESSE ESCRITOR MODERNO ALLEMAO

HERMANN BAHR, recentemente fallecido em Munique, singularizou-se nas letras allemãs e austriacas como um renovador de primeira ordem. Poeta, romancista, critico e jornalista, teve papel relevante como expositor das modernas correntes e a respeito dellas escreveu um volume muito interessante intitulado "Der Expressionismus". Grande fol a sua acção sobre o movimento literario austro-allemão e, embora não fosse creador de primeira plana, era, no entanto, um critico erudito seguro e avisado. Hermann Bahr falleceu aos setenta annos, na capital bay-vara.

A educação da mulher Pela dra. Virginia C. Gildersleeve

(Directora do Bernard College — Columbia University)

QUAL O GENERO de educação que mais necessitaria a mulher, hoje em dia? Parece evidente que a necessidade primordial é a educação da intelligencia e o espirito, educação tendente a desenvolver o caracter. Possuimos muitos engenheiros, estenographos, architectos e enfermeiras — mais do que precisamos! — exclama a dra. Virginia C. Gildersleeve. — Mas teremos sufficientes dirigentes com honradez, valor e visão? Teremos sufficientes cidadãos que possuam a intelligencia e o sentido da responsabilidade sufficientes para compreender o que vale a pena na vida? Não, com certeza que não — acrescenta a illustre directora. E a nação se está dando conta dessa falta.

Um grande perigo de toda a educação hoje em dia é a confusão que faz o publico dessa educação geral, ou "liberal" com a preparação technica e professional, que na verdade não é educação. Não é possível fazer retroceder o tempo e retirar ás mulheres todas as actividades que as obrigam a sahir do lar, especialmente no campo da politica. E para isso, naturalmente, precisamos de uma solida educação. Mas, é indiscutivel, que embora todas as mulheres permanecessem no lar, necessitariam da mesma for-

ma de uma educação da intelligencia e do espirito, pois é justamente no lar que essa necessidade se faz sentir fundamentalmente. A arte de construir um lar e educar as crianças consome facilmente as melhores potencias do espirito. Todo o mundo fala como si fosse bastante para uma esposa e mãe um certo treinamento technico da cozinha e hygiene infantil. Ambas as coisas são muito desejaveis, naturalmente, mas muito mais importantes são também as qualidades espirituales e de caracter. Para ser boa esposa e boa mãe, a mulher necessita, antes de tudo, ser um ente humano ilustrado, e interessante, com imaginação, tacto e sentido daquillo que é mais importante na vida. "E' mais importante do que o alimento que se serve na mesa, a conversação que se faz em torno da mesa" — conclue mrs. Gillman.

NOVIDADES do theatro francez: "Florestan Ier, Prince de Moudou", de Sacha Guitry; "Petrus", de Marcel Achard, e "Le Messager", de Bernstein.

CINTAS DE BORRACHA vende-se borraça para confecção de cintas RUA DOS ANDRADAS, 67-10

S E C Ç Ã O I N F A N T I L

Consultorio Dentario Infantil

CONSELHOS A'S MÃES

ESTHETICA E HIGIENE

A. LABATUT

NÃO É SOMENTE por amor à estética pessoal, ou à validade feminina que devem os dentes ser tratados. Sem dúvida, a estética muito importa para a vida dos povos civilizados. Uma boca desprovida de dentes, ou estes mal conservados, ostentando caries e destruições em todas as suas formas torna a fisionomia desagradável, tira o encanto do sorriso, impede as manifestações de alegria, torna desagradável a presença da criança.

Mas, não é somente a questão de estética que deve ser reparada na boca, senão também a de higiene como as suas mais importantes. Da boca em más condições de higiene, partem constantemente reflexos varios, determinando ora pela dor, ora pelo acúmulo de substâncias nocivas.

Esses reflexos tornam a criança nervosa, impaciente, indolente, indispondo-se constantemente. Trate-se-lhe os dentes, desinfeste-se-lhe a boca, e tudo se transforma.

Ao lado da questão social, ali está a questão científica. A infecção dentária pode ser o ponto de partida de doenças muito sérias, desde a infância até a velhice. É perigosíssima a porta de entrada representada por uma cárie dentária que expõe a polpa estando esta em comunicação com a circulação geral.

É, esse um dos meios, mais comuns do que se pensa da transmissão da tuberculose, com reacções locais a princípio e principalmente dos ganglios lymphaticos do pescoço até a infecção geral que surgirá a seu tempo. Na luta contra a tuberculose deve ser prevista e com o maior cuidado a questão da hygiene dentária e de modo muito especial na infância. Quem souber das relações que directa ou indirectamente apresentam os dentes com os varios tecidos que constituem a boca e regiões anexas, facilmente pode ver e prever os graves perigos decorrentes dos máos

As consultas devem ser dirigidas para o Edifício Fontes, 10.º andar, (Praça Floriano, 55) Rio de Janeiro.

RECTIFICANDO

POR UM DESCUIDO, de que somos os primeiros a evidenciar, por duas vezes, nesta "Página Infantil", foram publicados dois trabalhos, sem a indicação de sua transcrição. De uma feita, um conto do sr. Viriato Corrêa, e, de outra, um outro conto de Mary Braxton Lee, "O Catetinho de Sabão". Ambos tinham saído em "Livros e Autores", revista de divulgação da "Civilização Brasileira S. A."

INSTITUTO SUPERIOR DE PREPARATORIOS

FACULDADE DE COMMERIO

INSTITUTOS OFFICIAIS — DIURNOS E NOTURNOS

Rua São José 11 e Vieira Fazenda 44, 46, 48

Frequenteo anualmente por mais de 1.000 estudantes (moços e moças), mantem os seguintes cursos: PRIMARIO (8 a 11 annos, pela manhã); de ADMISSÃO, já funcionando, cujos exames, indispensaveis aos que vão iniciar o curso seriado, gymnasiol ou commercial, realizam-se em um FEVEREIRO; SECUNDARIO SERIADO (11 a 18 annos); ESPECIALIZADO (para maiores de 18 annos, feita em 3 annos apoucos); VESTIBULARES (para admissão, ás escolas, medicina, polytechnica, militar, naval, direito, etc., inicio em julho); COMMERCIAL (conferindo diplomas officiaes de auxiliar de commercio, guarda-livros, contador); LINHA DE TIPO, para obtenção da cadueta de reservista. Salas amplas; optimos gabinetes; grande gymnasio de cultura physica e rink de patinação; aulas de natação (maiores de 16 annos) no mar proximo, em turnas pequenas, sob a direcção de competente mestre. Mensalidades minimas, ainda com redução para os que se matricularem em Janeiro e Fevereiro.

25 ANOS DE ININTERRUPTOS EXITOS



O ELEPHANTE que, como vocês sabem, é animal mais philosopho do reino de S. M. o rei Leão, foi tirar o retrato com essa elegancia, que está a ver. O photographo era Carlitos, que, quando fez "O Circo", aprendeu a tratar com os bichos e adoptou a nova profissão, em que o vemos, na gravura.

Matte Perola

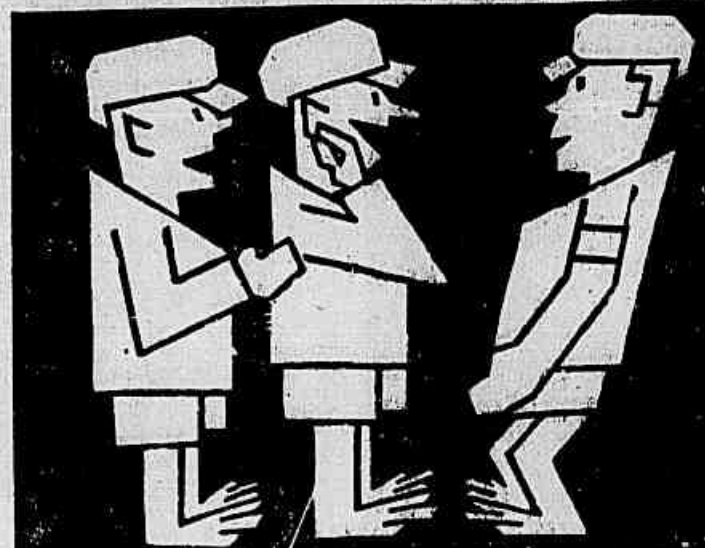
JA' QUEIMADO

AMOSTRA GRATIS

A PEROLA DA CHINA

130 — RUA URUGUAYANA — 130

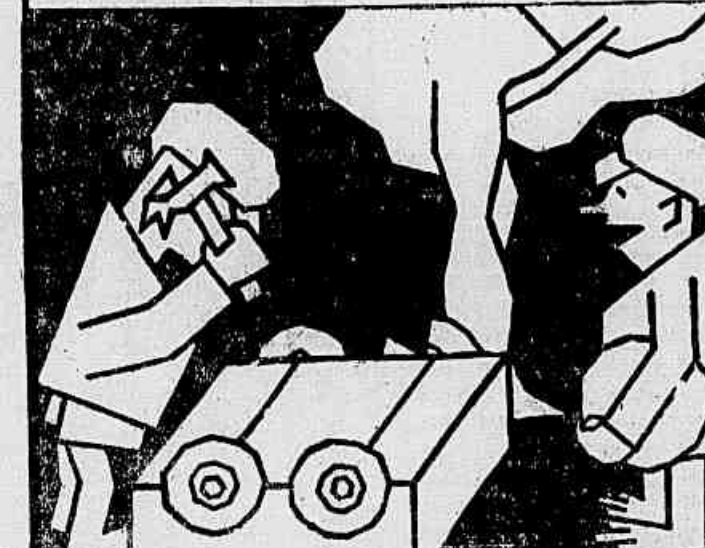
Diabruras de Pepino e 8 horas



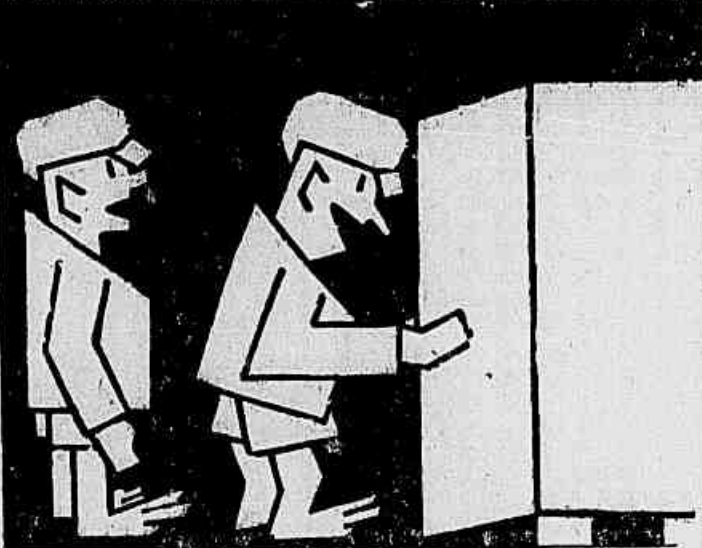
— Vae ficar da pontinha o carro que pretendemos fazer, — assim diziam Pepino e 8 Horas a um garoto seu camarada.



Começaram, então, a pôr mãos á obra, saindo, dahi a pouco, um pequeno carro, onde cabiam, sufficientemente, Pepino e 8 Horas, sendo que o garoto conhecido se encarregaria, de bom grado, de empurrar o carro.



A brincadeira corria da melhor maneira, pondo em cada um delles grande alegria. Como era natural, de quando em vez, tinham de interromper os passeios, pois os discos, não resistindo ao peso do carro, partiam-se e eram substituidos por outros.



E assim dizendo, foram ao armario, onde se encontravam os discos, de lá tirando alguns (dos grandes) para servirem de rodas ao carro planejado.



O carro estava que era uma maravilha! e maravilhosos estavam Pepino, 8 Horas e o garoto com os passeios pelo grande quintal, fundos de sua casa.



Estavam nesse pé, quando chega a mãe de Pepino e 8 Horas, que tinha ido visitar uma velha amiga, e qual não foi a sua grande surpresa ao reparar que as rodas do carro, em que se divertiam os traquinas, outras não eram senão discos...

PARA A HISTORIA

Conclusão da 21ª pagina

nos nem tributos da consideração ás mulheres bandeirantes em tudo e por tudo.

A dr. Carlota é bem o fruto dessas mulheres do Brasil antigo, é bem a continuadora da fôrma do animo e da certeza da realização; dessas mulheres que, através os esforços das multiphas tarefas femininas, trazem após algumas gerações o primeiro nome e o primeiro concurso do sexo para a politica do país. Desprovida da vaidade pessoal, ponderada, governando as emoções e as attitudes, não é a scentella que se inflama de subito e logo perde a intensidade, e sim aquella que crepita sem intermitencia, produzindo um clarão certo e fixo. Insiste em não ser classificada feminista; e dando emphasis ao trabalho da mulher na vasto obra de assistencia social e da educação, ella define o seu posto não como um motivo de gloria para si mesma, conquistada á força de intimas e tenazes ambicões; como um sacrificio, porém, conforme uma phrase do discurso que pronunciou no seu almoco: "Conhe-me a honra de-vo sacrificio".

Seu programma se resume, para mim que a ouvi, na garantia moral e na eficiencia de actividade da mulher feita um util e enriquecedor elemento social.

O Brasil incluída, portanto, nos bellos momentos de sua historia, um momento a mais de que se orgulhar: não foi a mulher de gestos extranhos, a descontente, a revoltada, a primeira a merecer o mandato de representante feminina na Constituinte; foi a mulher mediana, a mulher que não ambiciona para si nem proclama os seus possiveis direitos, para dedicar-se de corpo e alma ao bem do proximo.

Uniformes Collegiaes Desde 50\$000

Só na A Elegancia Carioca

Rua do Mattoso 120

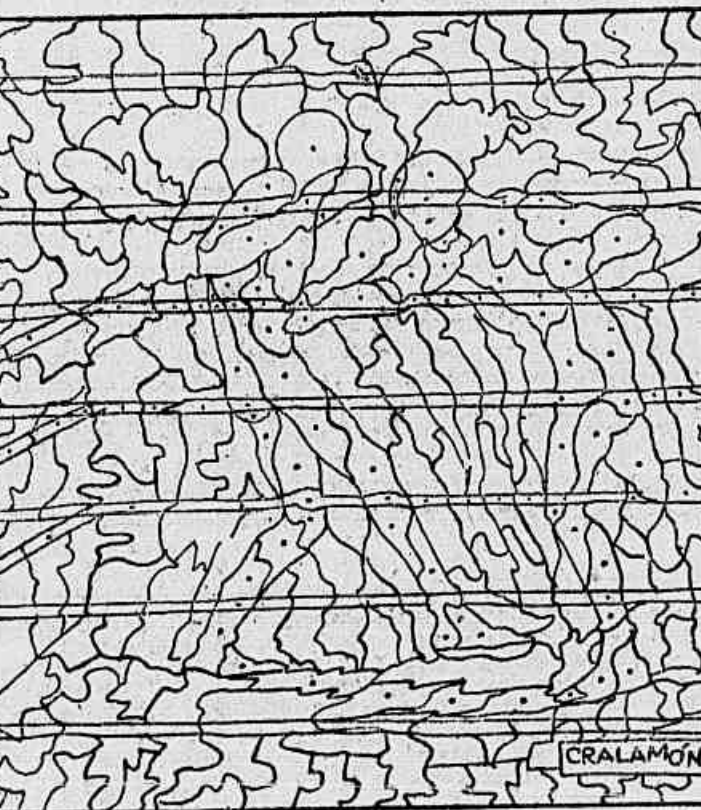


Pelo bem que faz

Vale muito mais do que custa

Exija-o sempre authentico

MOSAICO



Encha com um lapis de cor todas as secções que, neste labyrintho de linhas estão marcadas com um ponto. Quando terminar a operação verá surgir uma silhueta.

KODAK

Conclusão da 21ª pagina

ha amigo a quem ella não pegue um auxilio; nem pessoa rica do seu conhecimento de quem não tenha recebido uma contribuição. Ella se arranjou muito bem para praticar a sua generosidade! Transformou-se em agente de alguns pobres. Bate á porta daquelles que podem dar appellido a miseria dos que irão receber das suas mãos o donativo generoso. Os pobres são assim mais felizes do que se tivessem que lutar sosinhos e ella fica alliviada do tributo á generosidade que se impoz no dia em que leu "Anna Viçosa", e a sua viagem através das instituições de caridade americanas. Porque até os personagens de romance não escapam aos effeitos do seu descontentamento.

PALACETE HOTEL

Alugam-se optimos aposentos sem pensão a preços reduzidos Diaria para casal, a partir de \$5000; para solteiro, desde \$4000. Baste conforto, agua corrente, telephone, etc.

Rua Riachuelo n. 214

MALAS

A nossa casa é a que vende malas baratas por ser tudo de occasião. Vendemos uma enxada de Electrolux, nova, e duas malas de armario. Rua da Assembleia, 39. (Em frente ao Camilheiro)

NO MUNDO DAS MARAVILHAS

Cunhandy

O medicamento por excellencia para o tratamento rapido e seguro da gripe, influenza, tosse, resfriado, inflammation da garganta. Quebre o frasco para evitar falsificacoes. Fabricantes: Jarbas Ramos & Cia. Rua São Christovão, 607-A. Tel. 8-4598. A' venda em todas as farmacias e drogarias.

Bryonilla

A CRUZADA NA-PARA LER BEM CIONAL DE EDUCACAO A' MOCIDADE BRASILEIRA

UM VIBRANTE APPELLO AOS ESTUDANTES DO BRASIL

A Cruzada Nacional de Educação acaba de lançar este vibrante e patriótico appello aos estudantes do Brasil: "Estudantes do Brasil! Vós representais mais de dois milhões de brasileiros na alvorada da vida!

Vós, que fellemente tendes escolas, mestres, livros, facilidades para vos instruídes, pensae nos cinco milhões de outros pequenos brasileiros, que não podem instruir-se e educar-se por não terem, principalmente, escolas!

Vós, homens conscientes do futuro, sereis amanhã uma poderosa energia nova ao serviço do progresso e da civilização do nosso Brasil!

E sois dois milhões! Imaginae agora o que representará e valerá essa energia, quando, em vez de dois milhões, tiver o Brasil, na sua geração que desponha, sete milhões de alphabetizados!

Lembrou-se a Cruzada Nacional de Educação de sollicitar o concurso do vosso entusiasmo civic para ajudal-a na propaganda da grandiosa

- 1— Manter a cabeça erguida.
- 2— Conservar o livro a uma distancia de 35 centimetros dos olhos.
- 3— Não ler na penumbra, nem em vehiculos em movimento, sobretudo se trepidarem, como os omnibus.
- 4— Procurar luz clara e boa.
- 5— Não ler quando a luz do sol der directamente sobre o livro.
- 6— Não receber a luz de frente, mas de traz, pelo lado esquerdo.
- 7— Evitar livros ou jornaes mal impressos e de tipos excessivamente pequenos.
- 8— Descansar a vista de vez em quando, tirando-a do livro.

Rapida Transformação

opera-se nos organismos enfraquecidos que se tratam com o Vinho Iodo-Phosphatado Werneck. Todas as funções se normalizam, desaparece a palidez, volta a saúde, a confiança em si proprio. Verifique esta verdade, tomando o

VINHO IODO-PHOSPHATADO WERNECK

idéia da alphabetização do povo brasileiro!

Propague essa idéia no seio de vossas familias, entre os vossos amigos, por toda parte! Juventude escolar brasileira! Prestae a vossa vibrante solidariedade a essa luminosa obra de fé e confiança nos destinos da nossa Patria!"

Carta enigmatica TORNEIO N. 5

As soluções serão recebidas até ao dia 28 do corrente

Q S Q T M B
A O C I R R A A
-MA- CR -CAR
VS I -PA -RV -OS
-P-M -RO AKTA
IKO N-Z -CO TR
EET -S-N-A-O E L
-S D 2-D-P-P E T
-G-R M TV T
PO CA Q IMA K U
D U L M E O N
-S-C-L-U P L M
AT L R

Prosegue animadamente o Torneio n. 5 da Carta Enigmatica, em tão boa hora iniciada e logo victoriosa com a concorrência dos nossos pequenos leitores e com o auxilio da Cia. Melhoramentos de S. Paulo e da Civilização S. A., que offereceram premios de livros e brinquedos aos concorrentes.

ENCERRAMENTO DO TORNEIO N. 5

O Torneio n. 5, cujo cliché publicamos no domingo passado, encerrar-se-á no proximo domingo, 28 do corrente, até quando receberemos soluções para o sorteio que se effectuará na semana seguinte.

AOS CONCORRENTES

Aos nossos pequenos leitores, para quem é feito o Torneio da Carta Enigmatica, pedimos encarecidamente que nos envie os seus endereços completos: Nome, rua e numero em que moram e cidade.

Do contrario será facil o extraviar do premio que venham a tirar e lhes seja enviado pelo Correio.

RESPOSTAS CERTAS

Já recebemos soluções certas para o Torneio n. 5, dos seguintes concorrentes: Milton Nogueira (Nichterov), Albino Rodrigues (Nichterov), Elisabeth Freitas (Oswaldo Cruz), Eurico Souza Freitas (Santo Christo), Gilka Gomes de Souza (Quintino Bocayuva), Hildebrando D. Pimenta Filho (Barra do Piraty), Jorge Nunes (Rocha), Francisco Xavier de Albuquerque (Rio), Ely Barbosa (Soledade), Itaina dos Santos (Petropolis), Marina Dias (Nichterov), Raphael Romano (Rio) e Jarbas Pinto (Soledade).

CINE MATOGRAPHIA

Bette Davis desmente um boato...

Por THERESE WING

HA UM JORNALISMO em Hollywood, conhecido por "yellow". É o terror de toda gente pelos gracejos que costuma entregar em seus comentários. Uma linda manhã de Outubro último li em uma dessas jornais, que a famosa estrela da Warner First

nos conhecemos. Somos, actualmente, excelentes amigos. Naturalmente que amo meu marido, amo-o muito, respeito-o e admiro-o, porém, não estou, como é costume dizer, enamorada! Creio que compreendo bem o que desejo dizer, não é verdade? — Bette — respondi — ai-

— Não creio em nada do que afirmam ou possam afirmar nesse sentido — respondeu com mais calma e maior segurança na voz. Os casamentos não terminam porque se fale mal deles. Eu poderia jurar que nenhum casal se separa por isso. São outras as causas e quasi sempre é a mulher a culpada! E, por minha parte, afirmo que nenhum gracejo poderia — não apenas destruir o meu lar — mas nem ao menos provocar um leve aborrecimento entre Harmon e eu.

Com o intuito não de aborrecer-a, disse-lhe, quando menos esperava: — E, então, porque estão separados? — Bette Davis ficou-me um instante, séria e pallida. Mordeu o labio inferior em um gesto característico e, pondo-se de pé, respondeu: — Por que nos separamos Harmon e eu? Não é bem esse o termo... Meu marido tem que ganhar uma posição. Elle nunca poderia ser o sr. Bette Davis, nem eu própria consentiria. Está em Nova York cumprindo um contracto com o maior broadcasting e estará longe de mim por um anno! Havemos de nos ver nas semanas em que eu não trabalhar. Durante esse tempo, elle poderá passar com seus amigos e eu farei o mesmo com minhas amigas. Seria ridiculo que permanecessemos encerrados em nossas casas somente para evitar os "boatos". E' natural... Sei que vamos dar trabalho aos intrigantes. Porém, não nos importa que fallem. Durante minhas curtas férias, irei a Nova York e serei feliz, juntos apesar dos boatos.

O director, Roy del Ruth interrompe repentinamente nossa palestra. Bette tem de comparecer immediatamente ao "set" para filmar "Os Desapparecidos". E eu fico com a impressão de ter conversado com uma das poucas mulheres que, em

gramme bastante ouvida a fallar assim; porém, na verdade, não receia que tantos boatos, se persistirem, venham a destruir o seu lar? — Mas, porque hei de temer-me? — replicou muito séria. — Simplesmente por que os intrigantes que tanto mal causam em Hollywood têm conseguido já muitos divorcios. Pelo

meio bastante ouvida a fallar assim; porém, na verdade, não receia que tantos boatos, se persistirem, venham a destruir o seu lar? — Mas, porque hei de temer-me? — replicou muito séria. — Simplesmente por que os intrigantes que tanto mal causam em Hollywood têm conseguido já muitos divorcios. Pelo



BETTE DAVIS

National, Bette Davis, uma das "novas" com mais personalidade de entre as mais apparecentes actualmente nos cartazes, estava em vespas de solicitar divorcio!

Fui a Burbank vê-la. Sabia que chegaria, na véspera, de Nova York, para filmar immediatamente The Bureau of Missing Persons (Os Desapparecidos).

Pouco trabalho custou-me o encontrar-a. Achava-se em companhia do director Roy del Ruth... e discutiam sobre o thema desse film. A seu lado achava-se Pat O'Brien, que é o guia do mesmo film. Jamais vi uma par mais notável. Enquanto Pat tem uma estatura extraordinária, ella apenas mede um metro e cincoenta e tres! Elle é corpulento, ella extraordinariamente delgada. Elle é moreno... Ella é loura, deliciosamente loura... Ao lado dos dois homens parecia uma menina apertando a lição. Quando me viu, veio ao meu encontro e apertou-me affectuosamente a mão. Eu desejava fallar longamente com Bette. Desejava que me dissesse se tinham algum fundamento os boatos que corriam.

— E' absolutamente falso que Harmon e eu estejamos separados! — declarou com a maior franqueza na voz, no gesto e no olhar! O boato... nem chega a ser boato... Não passa de um mau gracejo!

— E não receia os gracejos? — perguntei. Em Hollywood costumam causar danos muito serios... — acrescentei. Veja Jean e Douglas... Quinze dias antes do divorcio negavam a todo mundo que estivessem dispostos a pedilo ao juiz competente! E Joan mesmo declarou que foram os gracejos que a arrancaram dos braços de Douglas e a elle dos dellos!

— Póde ser! Porém não devemos esquecer que Joan e Douglas estavam enamorados, quando se casaram e que isto é um erro... que 95 vezes em 100 conduz ao divorcio. Não creio que o facto de estar enamorada de um homem, justifique que uma mulher com elle se case. E, mais ainda... E' perigoso fazer-o! Conheço meu marido ha oito annos e agora que estou casada com elle e sou muito feliz, reconheço que teria sido um erro se nos tivéssemos unido pelos laços matrimoniaes logo que

menos, muitas das divorciadas, accusam esses boateiros da destruição de seus lares. Bette permaneceu um longo instante em silencio, depois seus olhos brilharam e desatou a rir. — Não pensa assim? — insisti. — Não... Positivamente, não me amedrontam... — repetiu. — No entanto, esses que gracejam e criam boatos, começam sempre a fallar em divorcio quando menos se pensa nelle. E, no entanto... Pense em Ann Harding, em Rith Chatterton... Pense em todas as centenas de casais hoje separados em Hollywood. — E' inutil... Não creio e nada receio! — repetiu novamente Bette Davis. Era impossível, realmente, contradizer uma creaturinha tão segura como se mostrava Bette. Tem, pessoalmente, uma apparencia de menina de 16 annos. Sentára-se em uma ampla cadeira, tinha os pés encolhidos... Em seu elegante pyjama azul, um cinto frouxo rosa-claro sobressahia agradavelmente. Em torno dos seus cabelos dourados outra tira de veludo do mesmo tom realçava o seu rosto delicado, os seus olhos azul-turquesa e em toda ella esse ar infantil que parece o cartaz de propaganda de algum "College" de moças. Como poderia, uma tal mulher, estar tão segura sobre a propria felicidade conjugal? Que força espiritual e que amor tão profundo a unia a seu marido, a ponto de desprezar assim os ardores e os boatos?

FERNAND GRAVEY E FLORELLE ESTARÃO, AMANHÃ, NO CARTAZ DO PATHE' PALACIO



Fernand Gravey e Florelle, em "O FILHO INESPERADO", um film da Paramount, que o Pathé Palacio, vai exhibir, amanhã.

NÓS VIMOS...

"Amor de cossaco"

E' um dos primeiros films da nova geração russa, e, na época em que foi feito, representava um grande passo na arte cinematographica. Entretanto, não apanhou o film falado e conseguiu ser apenas synchronizado. Deante do progresso que o cinema tem feito nos ultimos tempos, inclusive o russo, "Cossacos" é apenas uma visão retrospectiva dessa arte, com todas as desvantagens que acarreta.

"Cossacos" têm uma grande unidade. Reconstituindo uma raça — que o Soviet destruiu e arruinou, — dentro de uma orientação profundamente realista, não têm uma só queda de costumes ou de tipos, nenhum gesto inadequado nos seus personagens. nenhuma quebra de direcção. Porque devemos lembrar-nos que os realizadores dessa obra — russos civilizados — transportaram para o celluloido uma raça remota, atrozada, embrutecida nos habitos mais rusticos e no culto da guerra e da pilhagem, e talvez tão distante da Russia moderna como de nós mesmos, occidentaes. O Imperio russo foi uma amalgama de raças que nunca se dissolveram, nem se comprehenderam ou irmanaram numa sociedade commum. Pelo contrario, vivendo sob o quente ferreo do Tzar, conservaram as suas caracteristicas, os seus costumes exquisitos ou grosseiros, favorecidos pela falta de uma instrução uniforme que, ao mesmo tempo, que levantasse o nivel moral e cultural do subdito russo, estabelecesse um "standard" commum, em que todos se conheceria melhor e não mais se olhariam como inimigos ou estranhos, porque, sem duvida, é o espirito, a civilização enfim, que une os povos e as raças. O cossaco, por essa determinação inspirada no despotismo dos detentores da coroa, viveu embrutecido e indocil, sendo temido pelas demais unidades russas pela sua habilidade e temível coragem na guerra. O communismo destruiu o seu poderio, mas gravou antes, nesse film da Meschradon, a sua inferioridade e a sua grandeza.

"Amor de Cossaco" tem cenas de uma grande humanidade. A historia banalizada da mulher que trahiu o marido, adquire um colorido diferente entre crearas, para as quaes a deshonra é punida physicamente e por essa forma depurada (perdoada), alitando assim uma situação que para os occidentaes exigiria uma solução immediata... Ha scenas de uma belleza extraordinaria como a da reconciliação dos amorosos, em pleno campo, sem palavras, feita apenas dos sorrisos dançando nos dentes brancos e nos olhos illuminados...

A par dessas scenas extraordinariamente humanas, sem fronteiras, o film tem coisas que difficilmente admitimos. Desperta, sim, a curiosidade da plateia, mas não estabelece uma comunicação absoluta e perfeita. As vezes, os personagens ficam distantes, talvez porque sejam demasiado rusticos ou talvez porque não falem. A linguagem é sempre um elemento poderoso de ligação... Os personagens de "Amor de Cossaco" não falam. A gente precisa emprestar-lhes palavras, que se ás vezes se adaptam, nem sempre podem corresponder exactamente aos seus sentimentos ou ás suas necessidades de expressão, pois são creaturas diferentes de nós mesmos, muito diferentes. Seria utilissimo que os seus dialogos nos fossem transmitidos exactamente, com o colorido racial e o seu sabor rustico e plebeu. Talvez os comprehendemos melhor, como nos aproximamos mais do matuto arisco através da sua fala saborosa e primitiva.

Os actores foram escolhidos dentro do criterio exclusivamente realista. São typos fortes, brutos, e ha excesso de vitalidade até nas suas mulheres, que, aliás, se encarregam dos mistérios mais grosseiros e dos trabalhos mais pesados, escravizadas pelo homem, cuja verdadeira occupação é guerrear.

"Amor de Cossaco" merece mais uma observação. Não é um film de caracter communista, embora tenha sido feito já no regimen sovietico, pois tem personagens principaes. Talvez se adaptasse melhor á exportação se das massas de cossacos não se destacassem os individuos. O film russo é mais interessante sem personagens. Nós o comprehendemos melhor quando representa a vida intensa de uma sociedade, que se impõe pela força numerica que representa; o individuo é ainda uma creatura anonyma distante de nós outros civilizados...

RACHEL

George O'Brien, incontestavelmente o melhor artista desse genero. O titulo é bem significativo: "O caminho da fortuna" e ao lado de George temos nesse film Claire Trevor e Lucille Laverne. Mas ha nesse film um personagem para o qual precisamos chamar a especial atenção — é El Brendel. Diz que o esplendido comico faz parte deste film é ter uma prova de que o film, se é emocionante como todos do genero "cow-

"GLORIA DE CAMPEÃO" E "O AMOR CRIA AZAS", AMANHÃ, EM UM SO' PROGRAMMA, NO IMPERIO

Temos tido occasião, por mais de uma vez, de tecer referencias ao espectáculo de amanhã no Imperio. Em um mesmo programma, serão estrados dois films, mais films de valor distincto, inconfundível, o que nem sempre acontece nesses casos. Elles são apresentados simultaneamente apenas por exigencias de programação da United Artists, distribuidora de ambos: "Gloria de campeão", produção da Columbia, estrelada por Ben Lyon, Constance Cummings e Thelma Todd; e "O amor cria azas", produção da British & Dominions, que ainda recentemente nos deu "Danúbio Azul", e onde Dorothy Bou-chier e Harry Milton vivem os protagonistas.

São dois romances interessantes, deliciosos, cada qual em seu genero. "Gloria de campeão", é um film de sports, vivido nos grandes meios dos footballers americanos, encenando "O amor cria azas" tem o seu "pivot" transcornado entre o corpo de aviação militar da Inglaterra.

Com um só desses films o publico teria um programma esplendido. Com ambos, accumuladamente, amanhã, no Imperio, só ha motivo para vaticinar um successo absoluto.

POR QUE O TITULO DE "UMA IDEIA LOUCA"?

A Ufa fez um film novo que vamos ver dentro de poucos dias no Gloria.

Intitula-se "Uma ideia louca". E realmente nunca vimos um titulo tão bem collocado. Sabem que "Ideia louca" foi essa? A de um sobrinho estroina que na ausencia do tio millionario, resolveu transformar em hotel o lindo palacio daquelle, situado em uma montanha da Alemanha, coberta de neve... E o estroina all eteu gente em penca, e, principalmente, umas pequenas maravilhosas, umas girls suco... E para lá vai uma ex-amante della. Para lá vão uns tipos exóticos — e também a filha de um amigo do tio dello... E com isso se desenvolvem diversos romances interessantes, que a Ufa sabe contar como ninguém, por signal que com uma photographia magnifica que nos deixa ver pedacinhos deliciosos de panoramas cobertos de neve, com muito sport

"O JUIZO FINAL"



RICHARD DIX fez um film para a Metro, "O JUIZO FINAL" (Day of Reckoning), que o Palacio Theatro, o cinema de todo o Rio chio, estreia, amanhã. DIX apparecerá ao lado da bonita MADGE EVANS, sob a direcção de Charles Brabin.

e mulheres lindas — com muita musica deliciosa.

A "ideia louca" é de Willy Fritsch — e a gente bem sabe que esse bello galã da Ufa é mesmo das ideias mais loucas. A ex-amante della, nesse romance, encarna uma linda, loura e encharada, é Rosemary, que nós vamos conhecer e admirar — se é que muita gente não vá se apaixonar por ella. Mas ha ainda em "Uma ideia louca" uma coisa importante a considerar. O reaparecimento de Dorothea Weick — essa artista magnifica que nos encantou em "Senhoritas de uniforme".

O Programma Art vai encantar com todos esses factores desse film da Ufa, um dos maiores triumphos de agora, assim que tivermos no Gloria esse film.

VAMOS VER E OUVIR... EM FRANCEZ — "PRINCEZA AS VOSSAS ORDENS"

Se grande foi o successo alcançado pelo film da Ufa "Princesa as vossas ordens", maior será agora que o Programma Art no-o vai dar em sua versão franceza. Agora, com Heny Garat ao lado de Lillian Harvey, isto é, com a graça franceza aliada á graça natural do film, o agrado ha de ser muito maior. Mais comprehensivel para nosso publico — elle será por isso mesmo melhor recebido. Aquellas scenas "intressantes" das fugas da princesa, e o seu encontro com o joven te-nente, terão muito mais sutileza e leveza. A musica parecerá mais saltitante, mais encantadora. O Imperio é quem ve reeditar esse film, ou melhor, vai dar-nos a sua versão franceza, dentro de poucos dias.

NANA além de Ana Sten no principal papel tem ainda Mae Clarke e Muriel Kirkland no "cast".

UM PHILEAS FOGG... MELHORADO!

Phileas Fogg, o herde da "Volta ao mundo em oitenta dias", que todos conhecemos, para vencer os inconvenientes de um strazo imprevisto, não hesitou em arrendar um trem especial, desse modo reduzindo o prejuizo de ter perdido o expresso que devia tomar. Mas Baron Fils, o conhecido comico francez, não acha que

CARACTERISTICAS NOVAS

O publico vai deliciar-se na proxima semana em ver uma das suas artistas predilectas, Sylvia Sidney, novamente interpretando um daquelles typos de mulheres de fina sensibilidade, que são tanto da sua predilecção. Mas nesta nova produção, elle descobrirá no temperamento artistico de Sylvia caracteristicas inteiramente

SYLVIA SIDNEY REAPPARECERÁ, AMANHÃ, NO ODEON



SYLVIA SIDNEY e GEORGE RAFT, em "ACHADA NA RUA", um film da Paramount.

Fogg tivesse feito grande coisa. E recentemente, obrigado a dirigir-se com urgencia a uma praia do Mediterraneo, verificando estarem occupados todos os vehiculos de locomção de que dispunha a sua garage, não hesitou em lançar mão de um omnibus que ali estava abandonado e nelle fez galhardamente a travessa desde Paris ao seu destino.

Nesse vehiculo fez elle a sua entrada triumphal em Jura-les-Fins, tendo sido em viagem, um recurso de mudar de lugar para logar, o maior numero de vezes que lhe foi possível. E' conveniente acrescentar que

te novas. A figura que ella nos dá é em extremo tocante, e a notavel actriz logo a compõe desde as primeiras scenas quando, egreja da prisão, onde deixou ainda o repellente marido, purgando uma sentença por um crime de morte, se vê atirada na cidade imensa e se friz, sem pão, sem abrigo, sem amigos. A sua angustia, o seu desamparo, o seu abandono, comovem em extremo. E depois, quando a acção se desloca e descrever de que modo essa mulher reconstituiu a sua vida e invistiu a conquista de uma felicidade que teve de defender depois com fisco da propria vida, a emoção chega ao seu auge.

Ao lado de Sylvia Sidney, pela primeira vez, George Raft, num tipo de homem do povo para quem a vida foi sempre um mar-jar accento todos os dias sem extremo prazer nem extrema repulsa, e que só vem a ter a plena consciencia dos seus sentimentos no dia em que o transportam as aventuras de um amor de que sempre se julgara incapaz de sentir.

Um filme tocante, logico, humano, em que se des-napretem mostram todos os sentimentos que os elevaram á posição privilegiada que occupam no mundo de Hollywood.

RICHARD DIX, MADGE EVANS E UM VELHO FAVORITO — CONWAY TEARLE — NUM FILM DA METRO: "O JUIZO FINAL"

A Metro Goldwyn Mayer nos dará, amanhã, no Palacio Theatro, o cinema de todo o Rio chio, um novo film, dirigido por Charles Brabin, director que os cineastas classe A conhecem como realizador de varios optimos films: "O Juizo final" (Day of Reckoning).

A interpretação reuniu Richard Dix, a linha e expressiva Madge Evans e um velho favorito, Conway Tearle, que triumphou muitas vezes ao lado de Norma Talmadge.

A trama de "O Juizo final" envolve a historia de um homem que commette um crime por causa de sua mulher — que depois o trás, deixando-o para entregar-se a uma vida de luxo e dissipações. Não mereço essa mulher entretanto, condemnado por esse seu acto — e é essa a grande surpresa do arredo.

Richard Dix, num film da Metro Goldwyn Mayer, é coisa excepcional.

Sua presença em "O Juizo final" representa um acto de cortezia da PKO para com a Metro, que necessitou do artista por julgar-o ideal para o primeiro papel do film que o Palacio estreará amanhã.

"O AMOR CRIA AZAS", COM BEN LYON, CONSTANCE CUMMINGS, THELMA TODD E CHARLES DELANEY, AMANHÃ, NO IMPERIO



Uma scena deste film da Columbia, que a United apresentará amanhã, no Imperio.